

EL DISEÑO ARQUITECTÓNICO NAVAL
EL COVID 19
ABRE NUEVOS TIEMPOS
(NEW TIMES)
10 DISEÑOS – 8 MERCADOS – 6 EMPLAZAMIENTOS – 4 CLIENTES

Ferrol, Diciembre 2021

JAIME OLIVER
CEO OLIVER DESIGN



INDICE DE DISEÑOS

1. EXPEX - BUQUE CORPORATIVO GRANDES EMPRESAS	15
2. BEAC- BUQUE FLUVIAL COMO CENTRO DE EVENTOS	33
3. CSF - CADENA SANITARIA FLOTANTE	47
4. CFH - CRUCERO- FERRY-HOTEL	61
5. LVC - LAGUNA VERDE CENTER	75
6. ARC – BUQUE ATHLETIC RIA CENTER	97
7. THC – TRANSRIA HIDROGEN CENTER	116
8. DSC- DIQUE SOLAR CENTER	137
9. OIR – OLIVER IMMERSIVO ROOM	156
10. ECOSHIP – BUQUE INSIGNIA PEACEBOAT	162

INTRODUCCION

Fray Luis de León en su primera clase tras 4 años de incomunicación expresó:
“**como decíamos ayer...**”

En **febrero de 2019** vine aquí a exponeros mis ideas de diseño con **5 proyectos** que tenia en ese momento sobre mi mesa.

Hoy vuelvo a este mismo aula, para contaros mi devenir profesional en los dos años de incomunicación que ha creado el **COVID 19**.

Podríamos pensar que han sido 2 años de **inactividad**, pero en mi caso ha sido lo contrario.

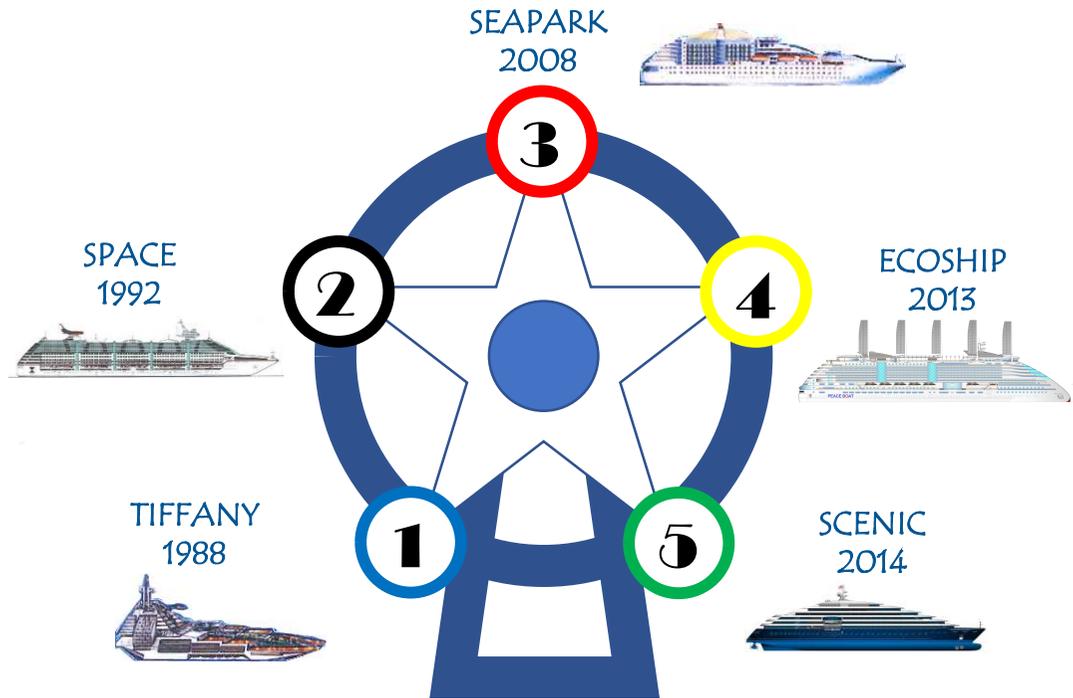
Pues bien... **Como decíamos ayer** me permito exponeros que ha sido de esos 5 diseños, y cuales he podido añadir para presentaros hoy **10 ejemplos** de lo que considero mas destacado.

5 DISEÑOS

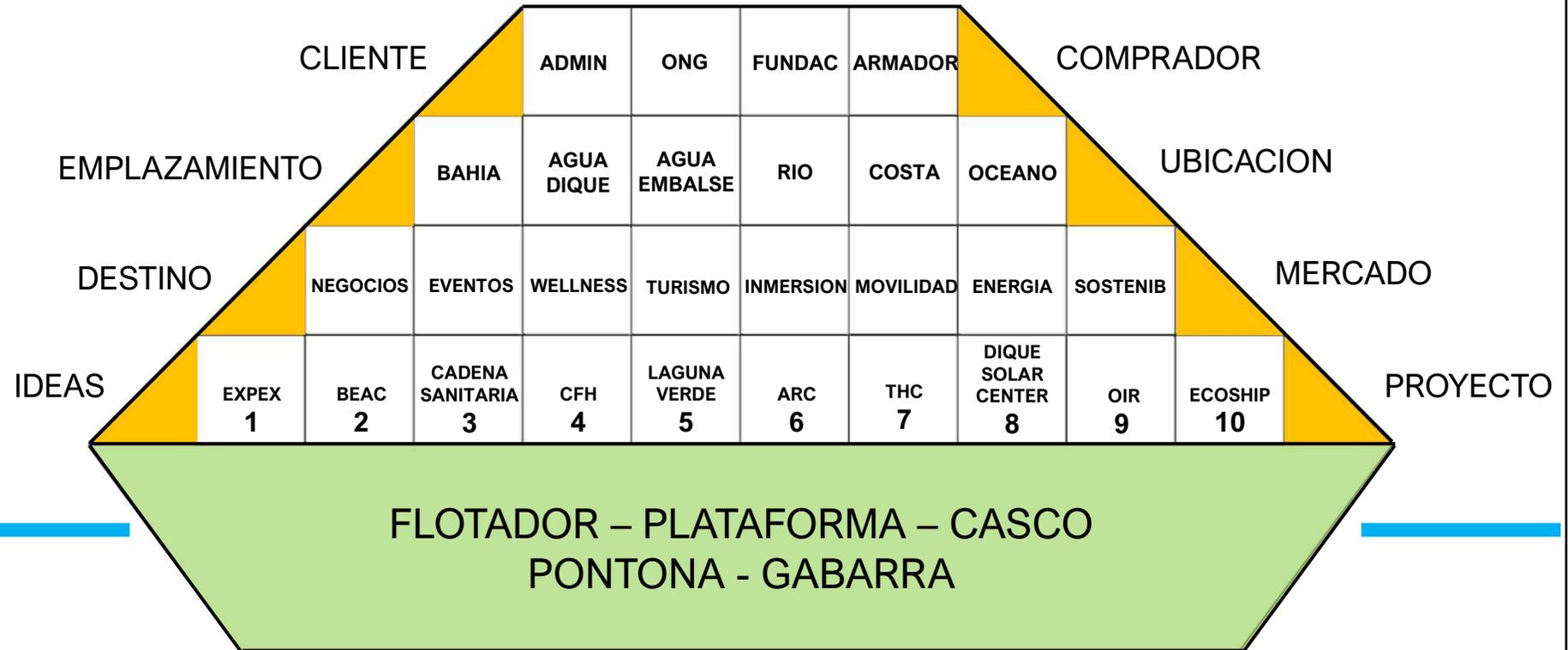


50 RADIOS
50 IDEAS

5 RADIOS
5 ESTRATEGIAS



LA PIRAMIDE ESCALONADA – LOS SILLARES



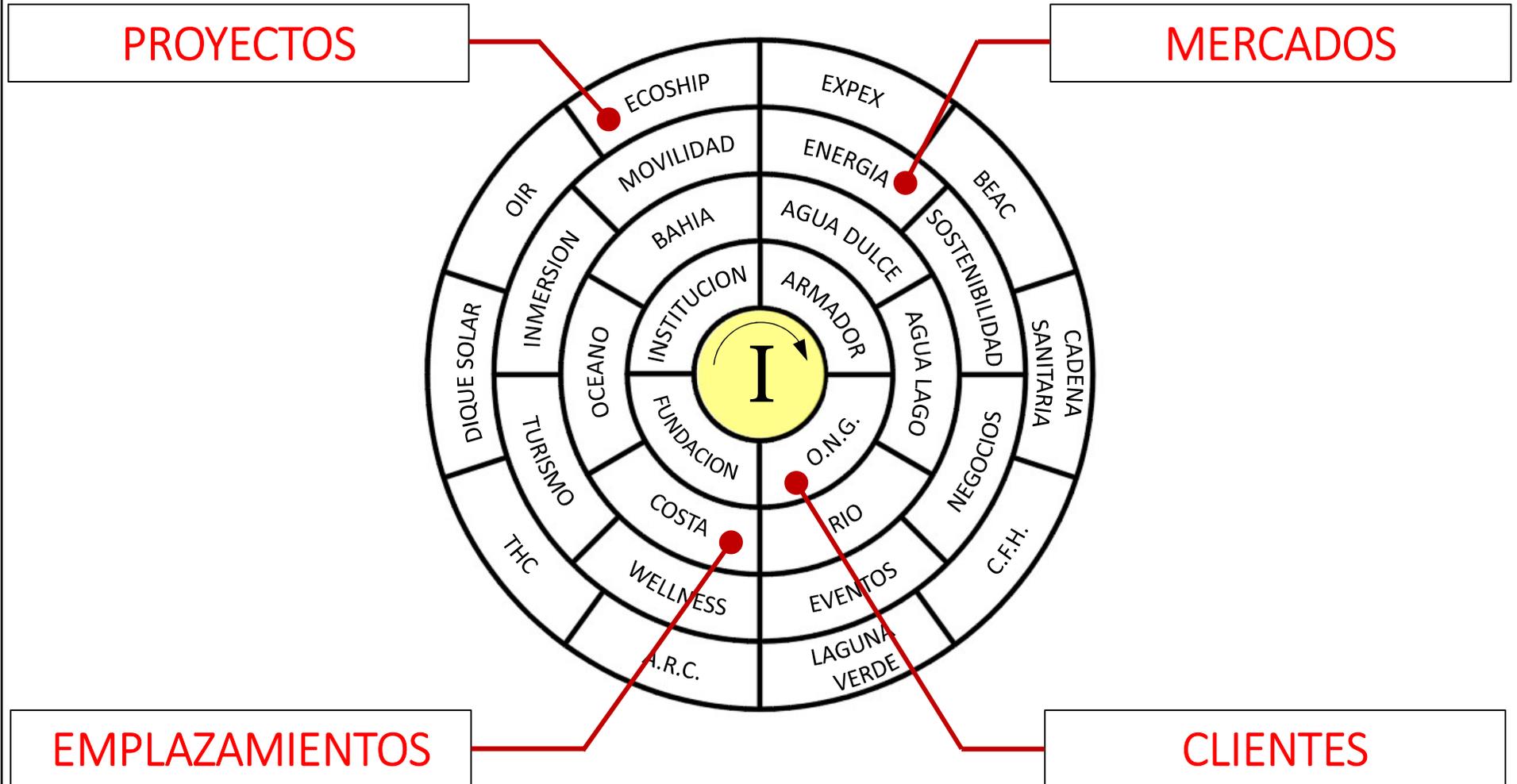
1. UTILIZAR UNA PLATAFORMA PARA DEFINIR UNA PLATAFORMA PARA EL SOPORTE DE LOS SILLARES
2. CREAR LOS SILLARES CON LAS IDEAS, DESTINOS Y CLIENTES
3. SI UN SILLAR ES DEBIL MANTENERLO A LA ESPERA
4. CUANDO UN SILLAR FALLA, CAMBIARLO POR OTRO PARA EVITAR EL COLAPSO
5. LOS SILLARES NO SALEN DE LAS CANTERAS- SURGEN DE LA MENTE
6. LOS SILLARES SE LABRAN A MANO Y CON UN SIMPLE PAPEL Y LÁPIZ

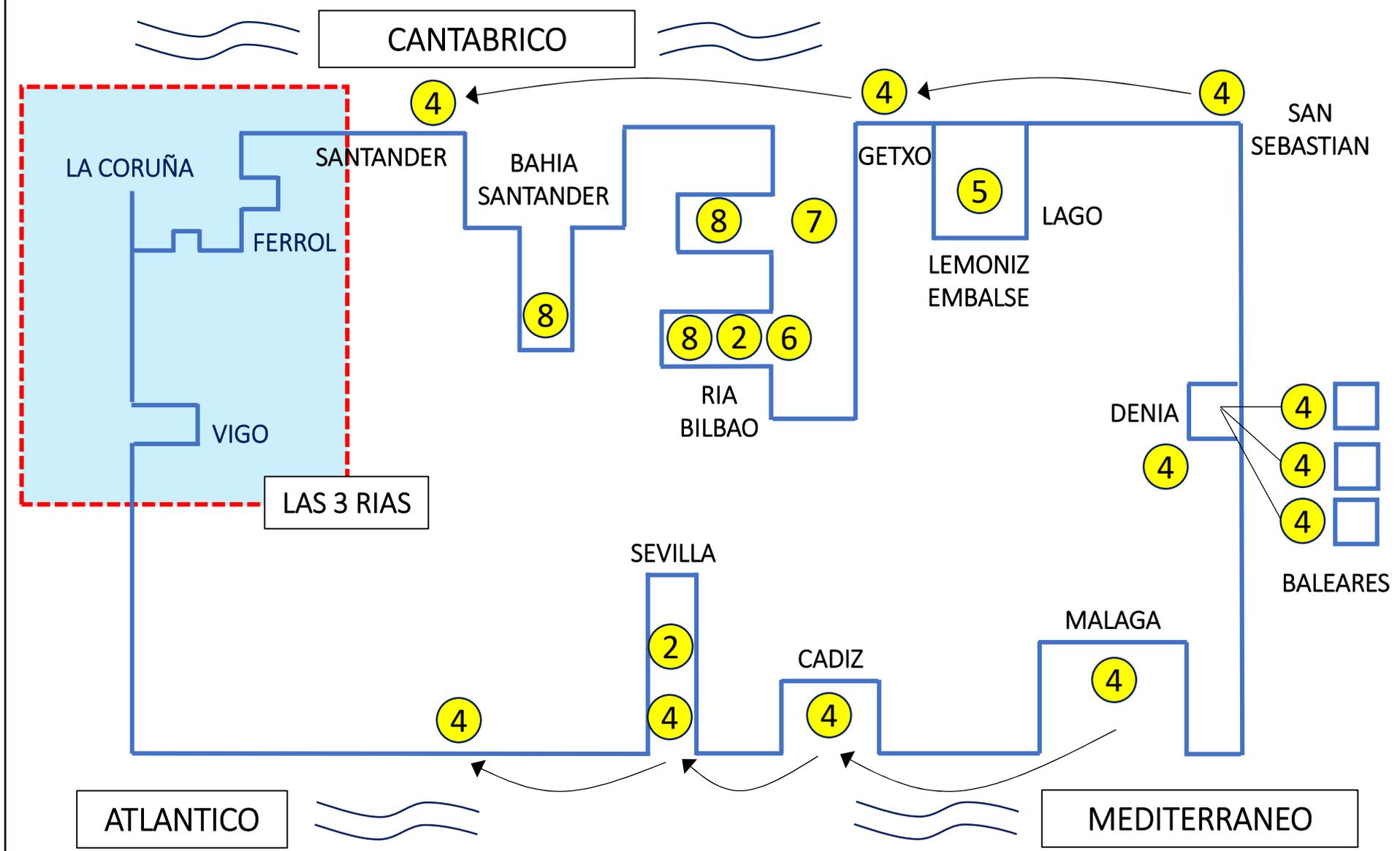
10 PROYECTOS	8 MERCADOS	6 EMPLAZAMIENTOS	4 CLIENTES
10 IDEAS	8 DESTINOS	6 UBICACIONES	4 COMPRADORES
1. EXPEX	1. NEGOCIOS	1. BAHIA	1. ADMINISTRACION
2. BEAC	2. EVENTOS	2. AGUA DIQUE	2. ONG
3. CADENA SANITARIA	3. WELLNESS	3. AGUA EMBALSE	3. FUNDACION
4. CFH	4. TURISMO	4. RIO	4. ARMADOR
5. LAGUNA VERDE	5. INVERSION	5. COSTA	
6. ARC	6. MOVILIDAD	6. OCEANO	
7. THC	7. ENERGIA		
8. DIQUE SOLAR CENTER	8. SOSTENIBILIDAD		
9. OIR			
10. ECOSHIP			

COMO DISEÑAR LA MEJOR COMIDA



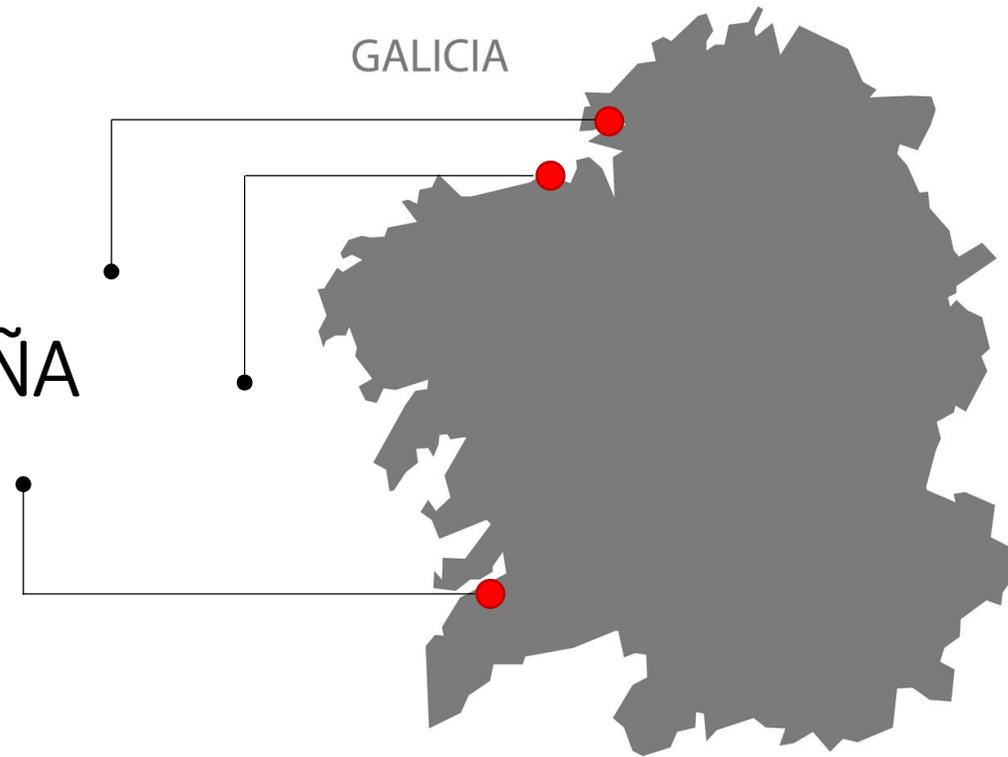
DAR EN LA DIANA - LAS ESTRATEGIAS





LAS MEJORES RIAS ... UN RETO Y UNA NUEVA OPORTUNIDAD

RIA DE FERROL
RIA DE LA CORUÑA
RIA DE VIGO



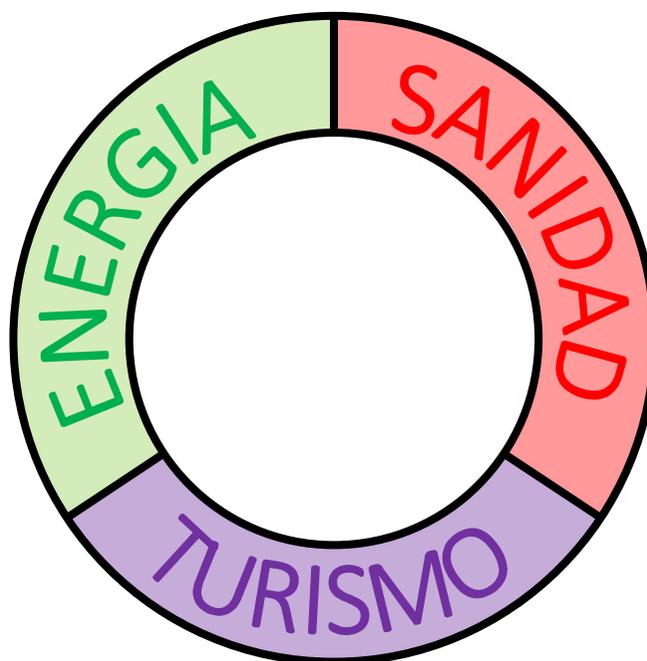
10 IDEAS PARA 8 MERCADOS "NEW TIMES"



6 EMPLAZAMIENTOS → BAARCO → BAHIA + AGUA + RIA + COSTA + OCEANO

TES

LOS 3 VECTORES ESTRATEGICOS DEL I+D DE OD



TURISMO

SEGURO

+

ENERGIJA

VERDE

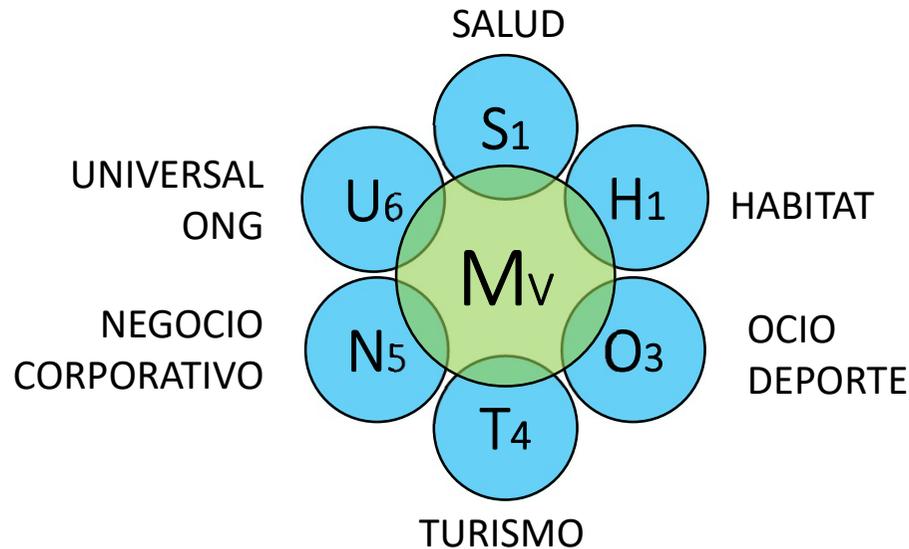
+

SANIDAD

COVID 19

PROYECTOS DE PANDEMIA

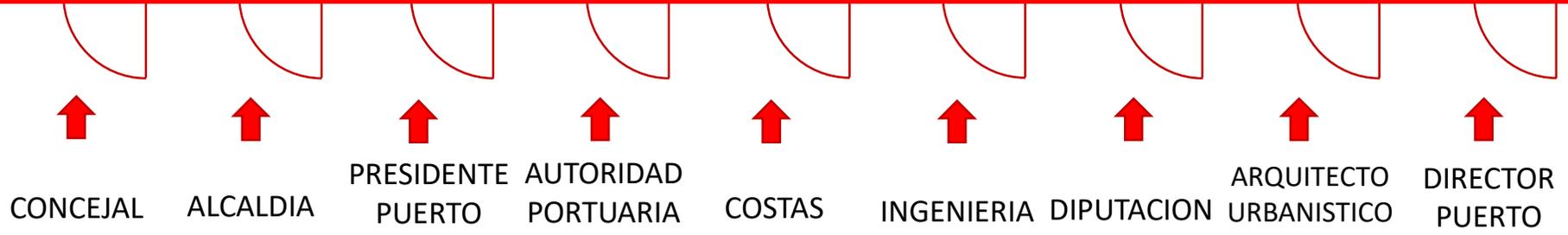
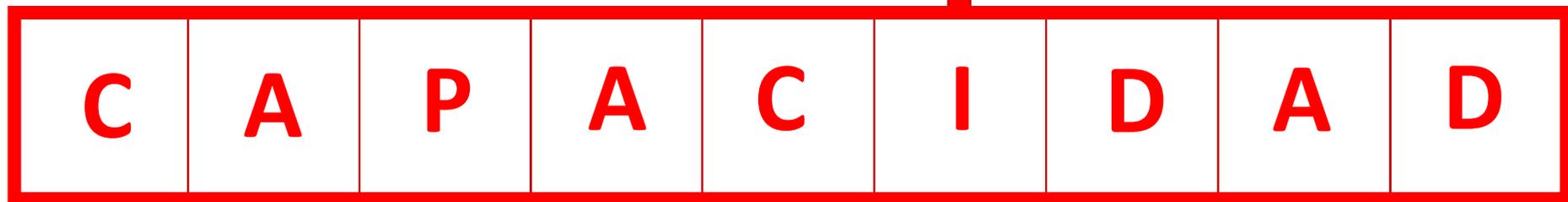
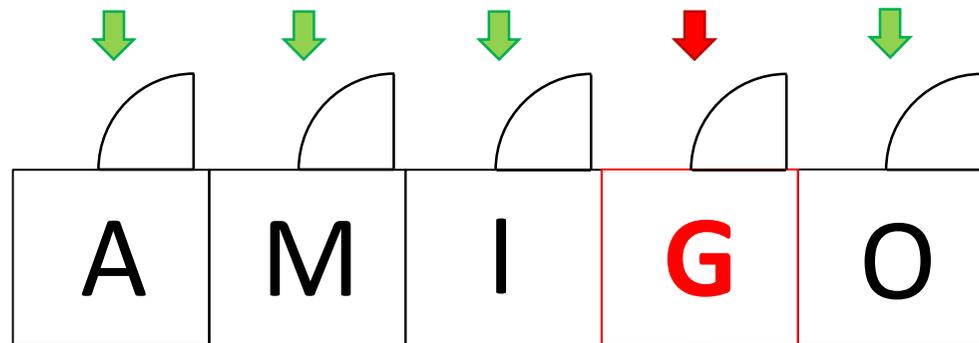
1. SALUD – Hospital – Laboratorio – Formación
2. HABITAT – Vivienda: Tierra y Mar
3. OCIO – Deporte – Eventos – Tiempo libre
4. TURISMO Marítimo
5. NEGOCIO – Imagen Corporativa Empresa
6. UNIVERSAL ONG
7. MOVILIDAD – Energía Verde



**LA NORIA DE LA
MOVILIDAD VERDE**

LAS 13 PUERTAS

ASTILLERO MERCADO INVERSOR GOBIERNO OPERADOR

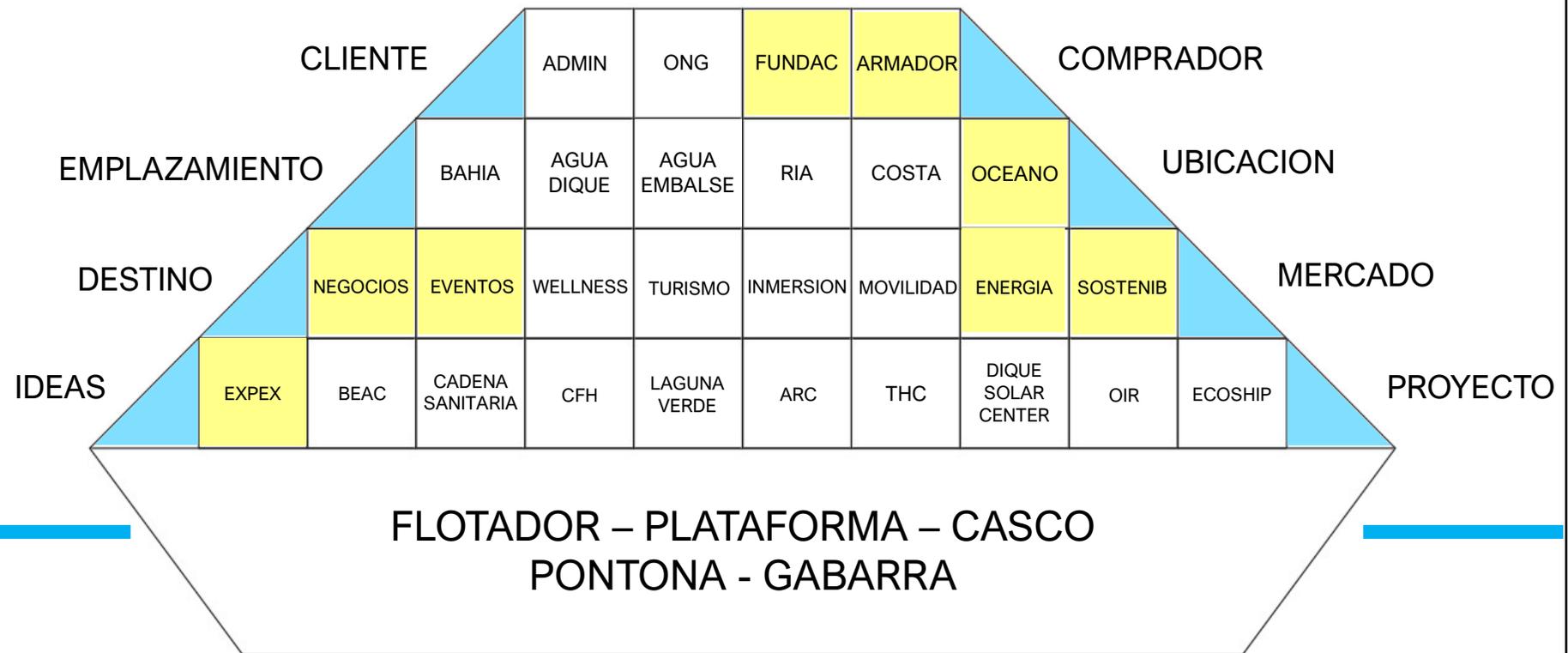


1.
EXPEX
BUQUE CORPORATIVO
GRANDES EMPRESAS



DISEÑO INNOVADOR + IMAGEN DE MARCA
ARQUITECTURA CUBISTA Y ECOEFICIENTE

EXPEX – BUQUE CORPORATIVO PARA GRANDES EMPRESAS



EXPORTAR ← PRODUCTO → EXPONER

1. EX**PORTAR**

2. EX**ALTAR**

3. EX**CITAR**

4. EX**AMINAR**

5. EX**PRESAR**

6. EX**CLAMAR**

7. EX**PANSIONAR**

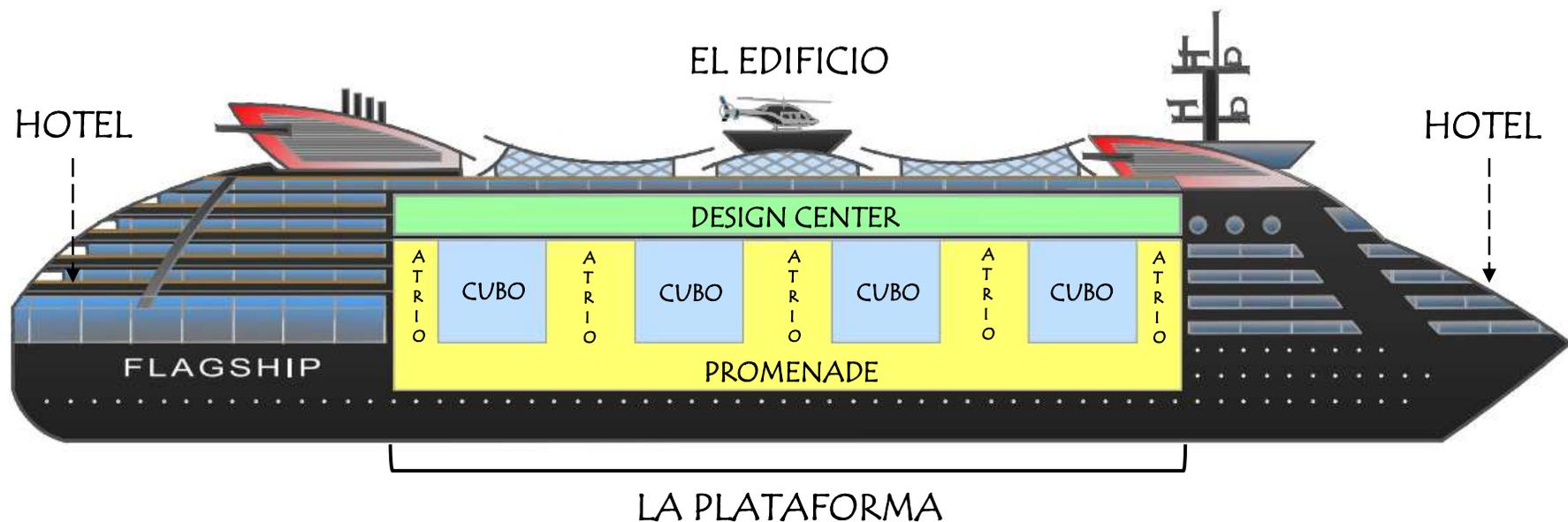
8. EX**PLORAR**

9. EX**HIBIR**

10. EX**PONER**

EXPEX – ARQUITECTURA Y DISEÑO CUBISTA

- VIVIR UNA EXPERIENCIA
- FUNCIONES MULTI "EX"
- CONTENIDO: LOS CUBOS + PROMENADE + ATRIOS + DESIGN CENTER



CONTORNO: PROMENADE + 4 CUBOS COLGANTES

EXPEX – ARQUITECTURA DE INTERIORES

EL EDIFICIO PARALEPIPEDICO

LOS MEGACUBOS TRANSPARENTES

LA PROMENADE – LOS ATRIOS

MULTIFUNCIONALIDAD

LA ILUMINACION Y EL SONIDO

PRODUCCION: EL MAYOR ESPECTACULO DEL MAR

EL CUBO – ESTADO DEL ARTE



OBJETIVO DISEÑO **EXPEX**

QUE LA PRIMERA
VISUALIZACION
SUMERJA AL PUBLICO
EN EL
PRODUCTO

APLICACIÓN DEL
CONCEPTO EXPEX
PARA EL
GRUPO INDITEX

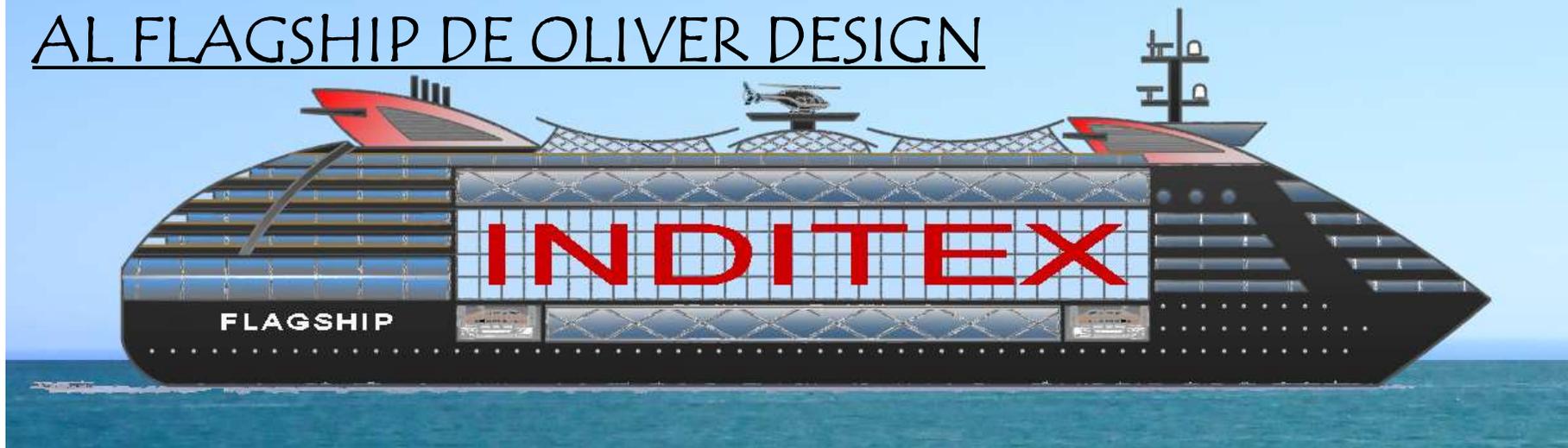
UNA VERDADERA IMAGEN DEL FLAGSHIP



DEL FLAGSHOP DE ZARA



AL FLAGSHIP DE OLIVER DESIGN



EXPO – LAB – MUSEO (4M + 3P + 3E)

MATERIALES + MODELOS + MOBILIARIO + MANIQUIES



PRUEBAS + PRESENTACIONES PRODUCTOS



EXPERIMENTOS + ESPACIO + ESCENOGRAFIA



ESPACIO + ESCENOGRAFIA + LUZ + SONIDO + COLOR

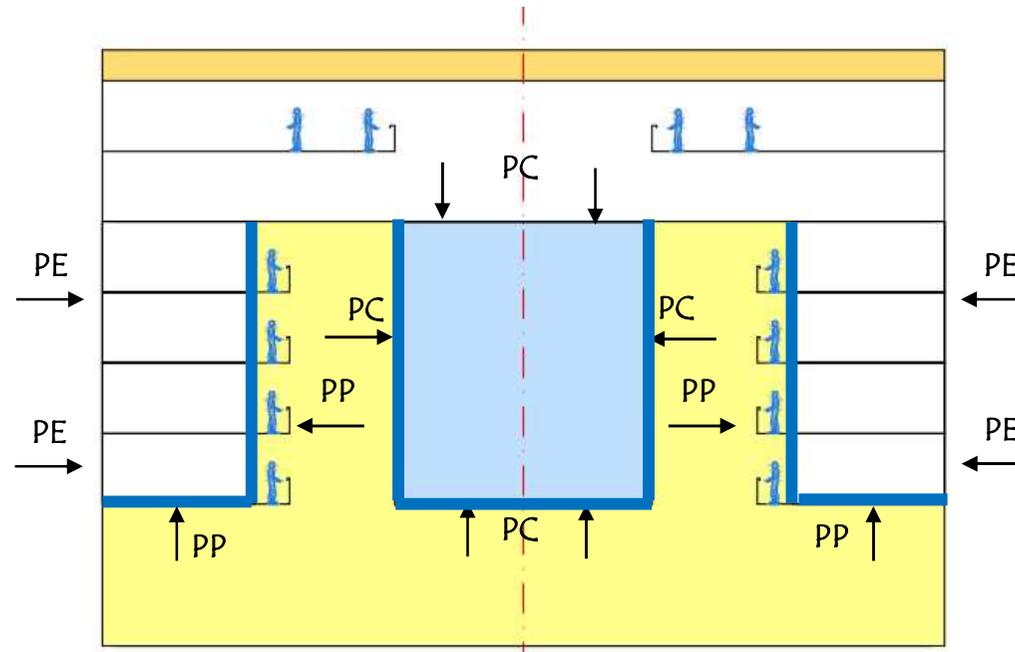


MODELOS EN HOLOGRAMAS



ESCAPARATISMO

LOS CUBOS MUSICALES



EXAEDRO: 6 CARAS

PE: PANTALLAS EXTERIOR

→ 2400 m²

PP: PANTALLAS PROMENADE

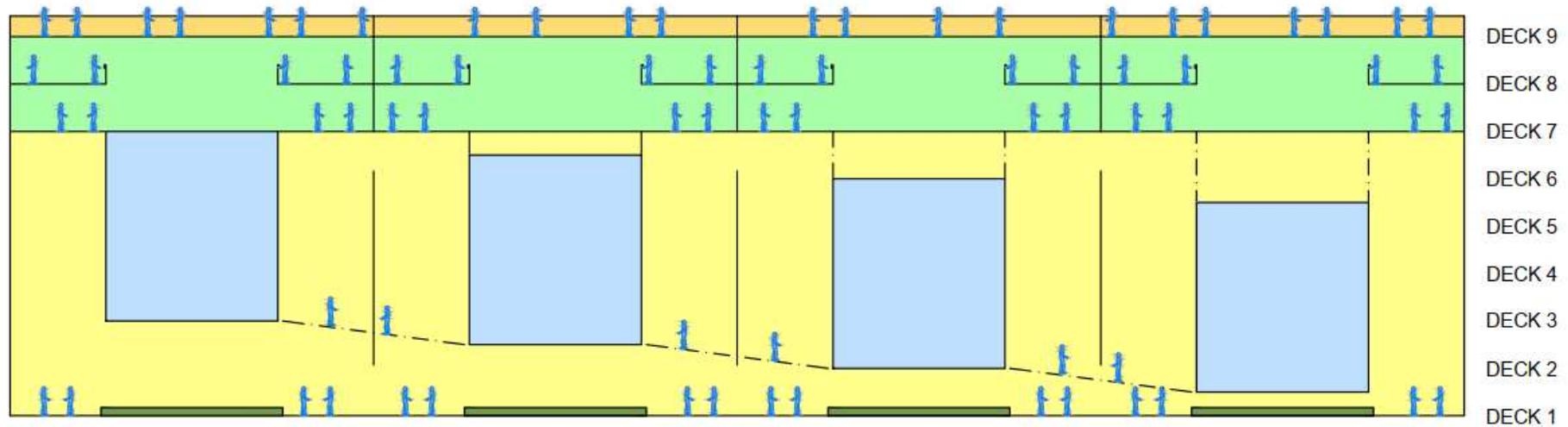
→ 2400 m²

PC: PANTALLAS CUBOS

→ 3000 m²

TOTAL: → 7800 m²

SENSACIONES Y EMOCIONES

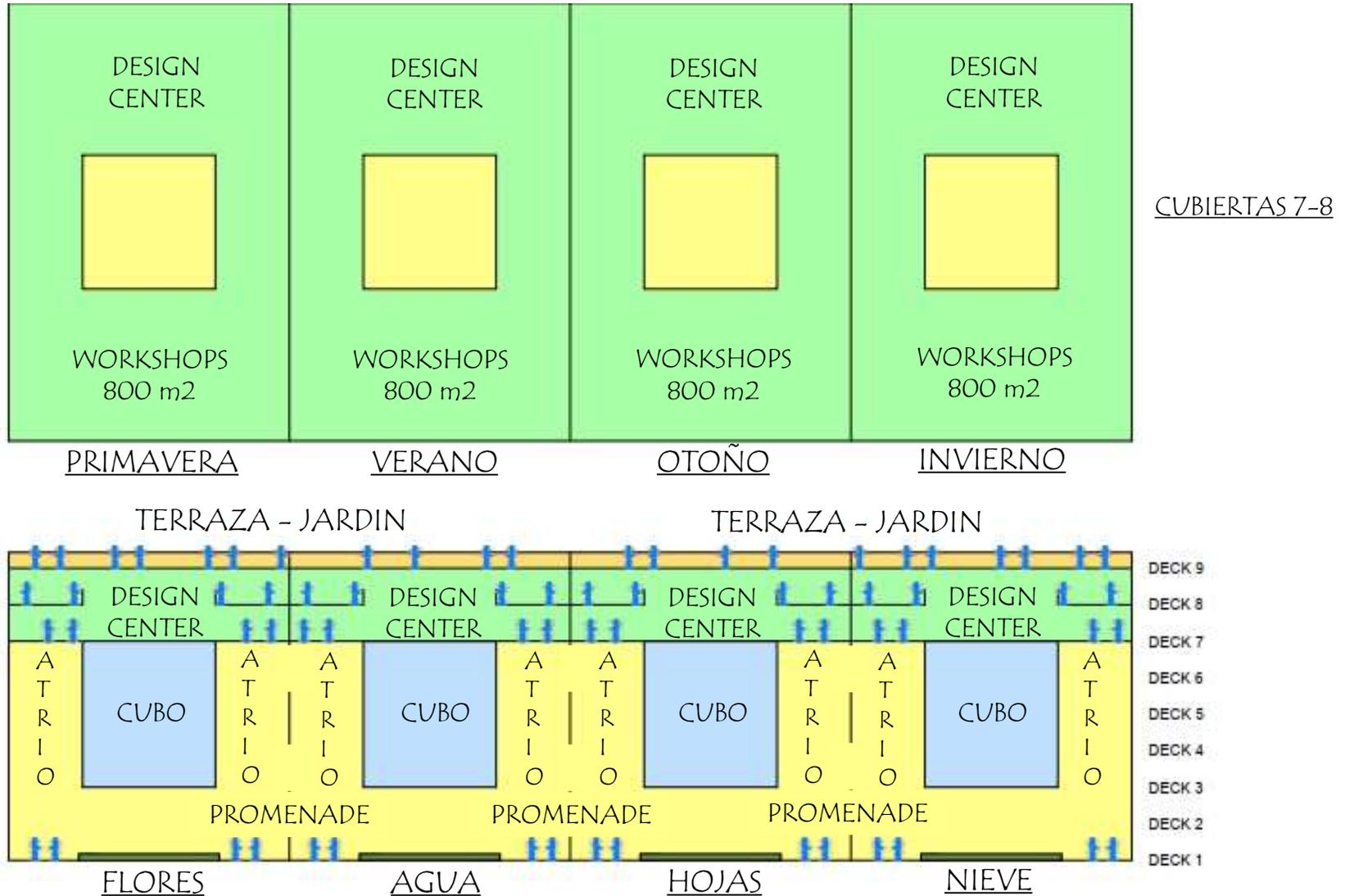


Los cubos pueden en puerto bajar a la cubierta promenade mediante cables cogidos en sus 4 vértices. Los artistas entran en la cubiertas de talleres y salen por una pasarela que sale del cubo . Al descender todos los cubos, se generara una pasarela que une la cubierta promenade, los cubos y la cubierta de talleres

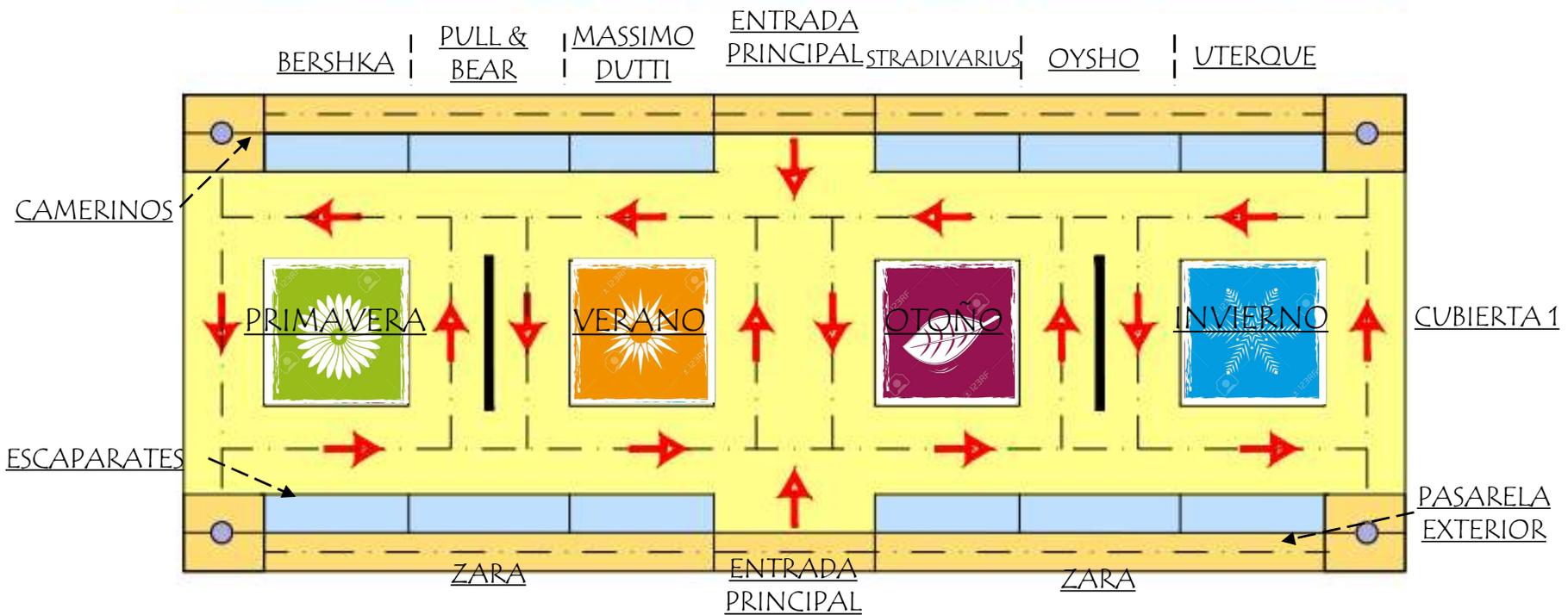
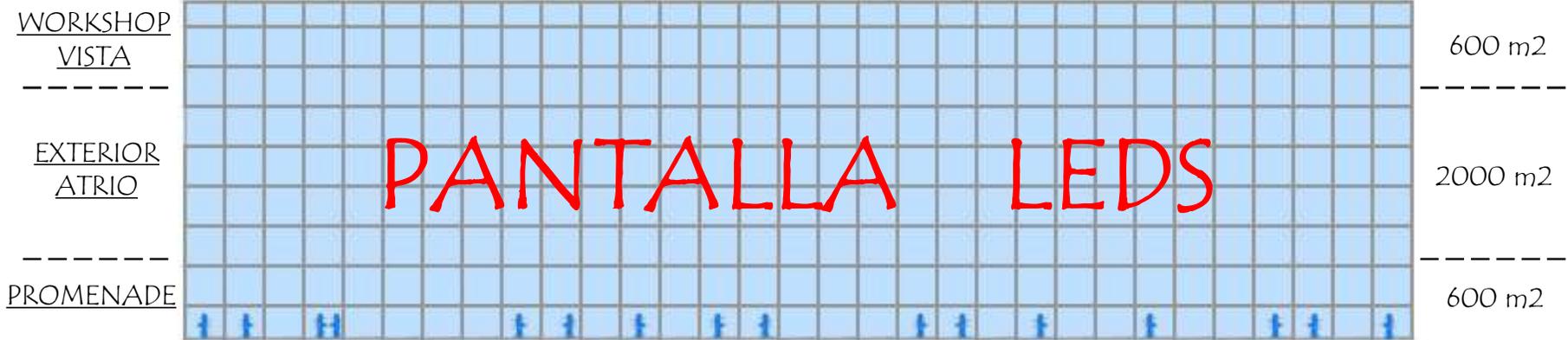
Escenografía
Luz y Sonido

Hologramas
Presentación Productos

LOS CUATRO MEGACUBOS



LA MAYOR ESCENOGRAFIA DE LA MODA



IMÁGENES INTERIORES 3D



EXTERIOR 3D



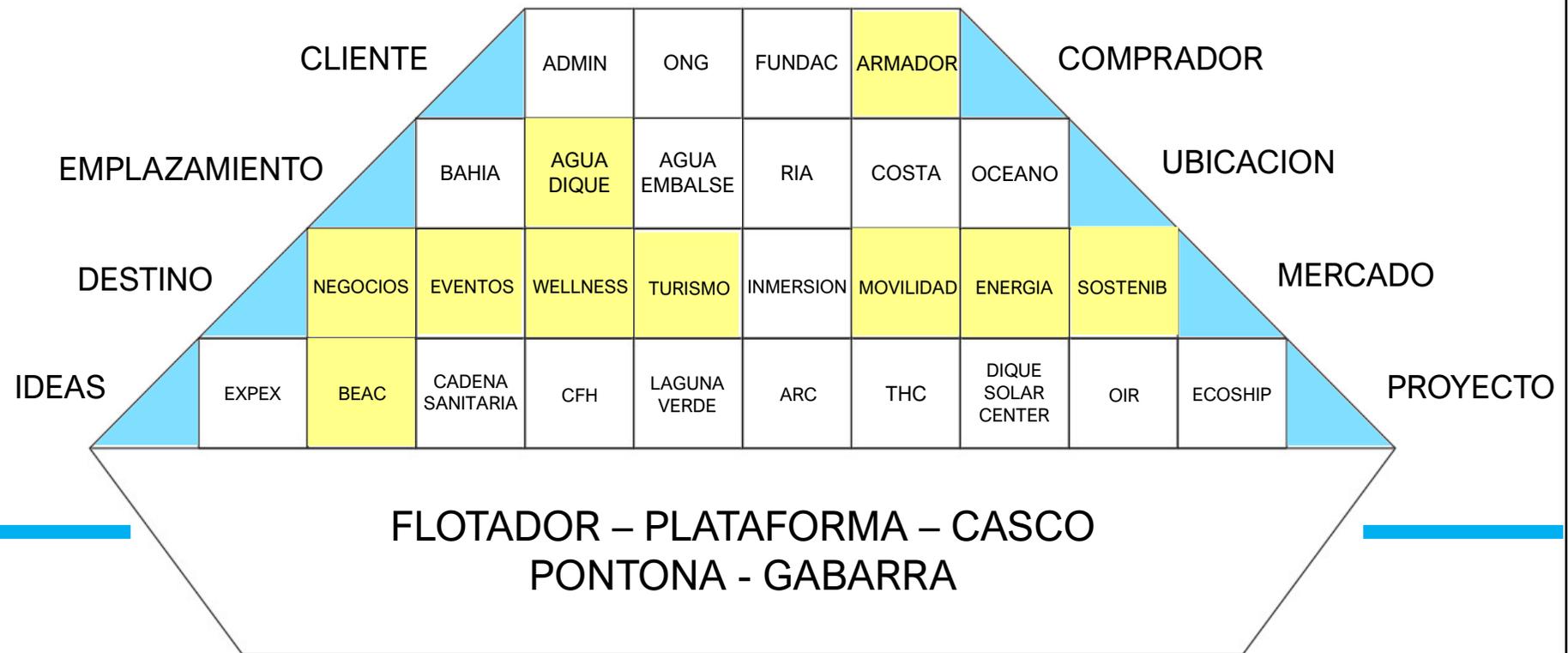
EXTERIOR 3D



2. BEAC

BUQUE FLUVIAL COMO CENTRO DE EVENTOS

BEAC – BUQUE FLUVIAR COMO CENTRO DE EVENTOS



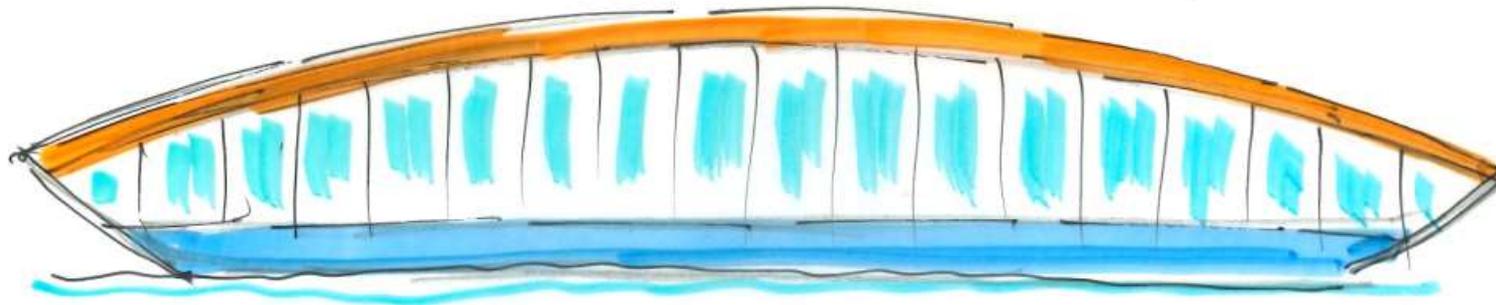
LA FORMA – EL INICIO: UN PROYECTO PARA SEVILLA

BOCETO CONCEPTUAL

Pensando en la pureza de líneas, me quede con un gran arco que me recuerda al puente Isabel II de Sevilla y al parque del Támesis.

Este arco, además de dar forma al techo del barco, permite dotar en el interior de los medios necesarios para el show que se monta sobre la pasarela. Del mismo modo, desde él, arrancan grandes ventanales verticales que permiten una visión del entorno, y se abre por sus extremos a otro ventanal, que mejora tanto la visión del pasaje como del timonel en el puesto de gobierno integrado en el salón.

Toda la estructura termina en la barcaza que sirve como plataforma del restaurante pasarela, y ubicación en su interior, de las áreas técnicas y de servicio.

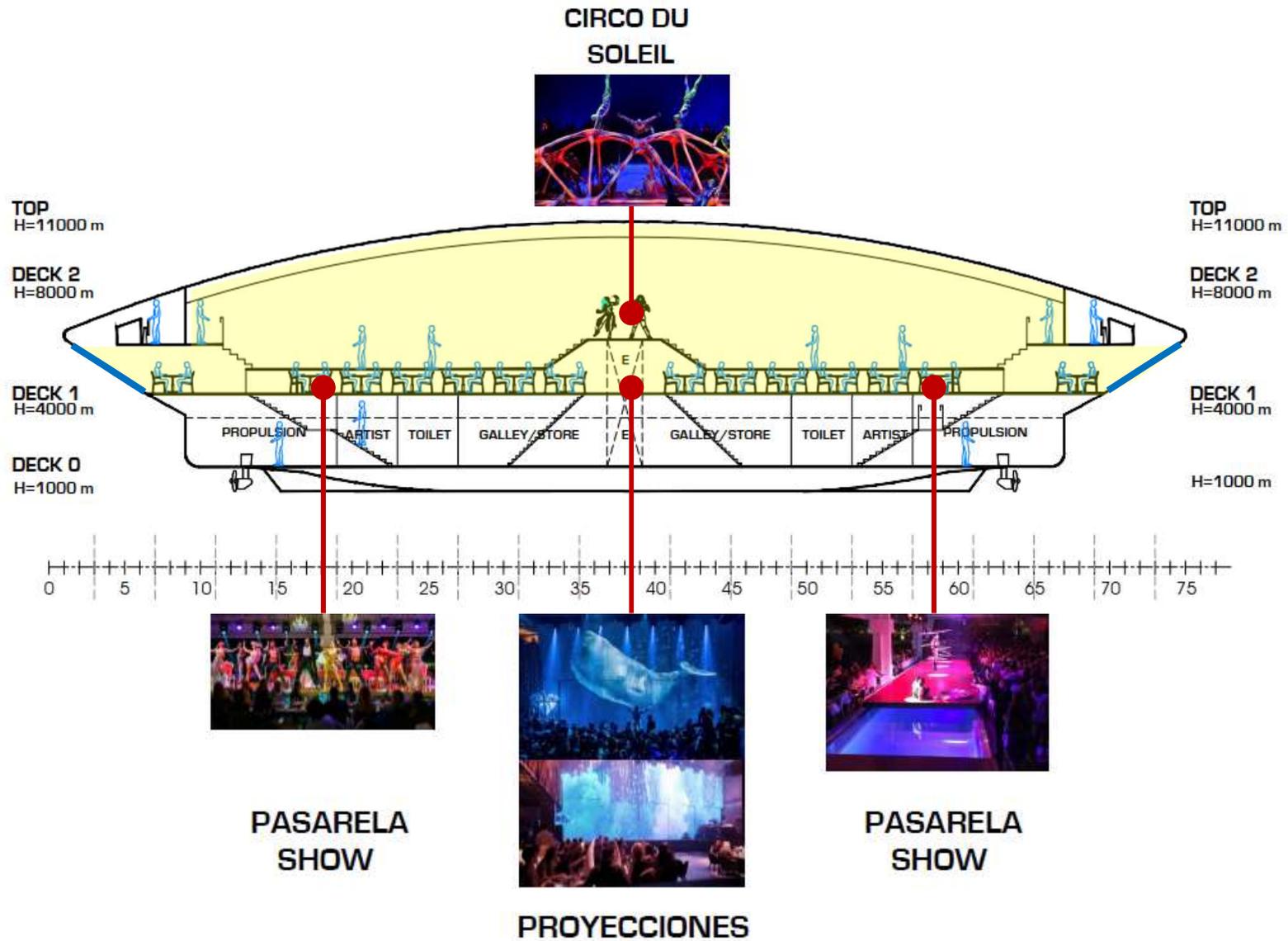


*Los costados altos y acristalados sirven por fuera para dar visión de Sevilla al pasajero
Los extremos para introducir ventanas panorámicas con visión hacia el río*

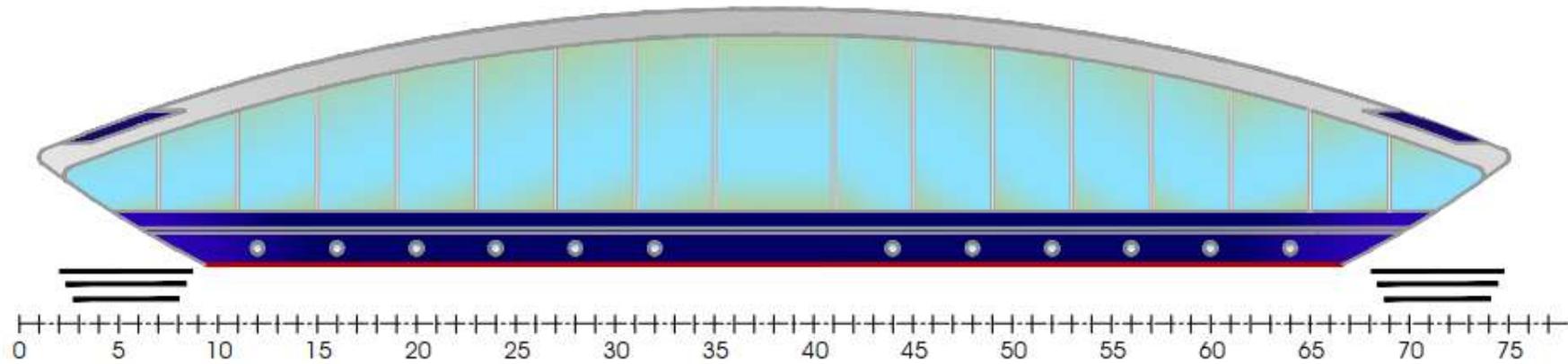
DESARROLLO DEL ARCO



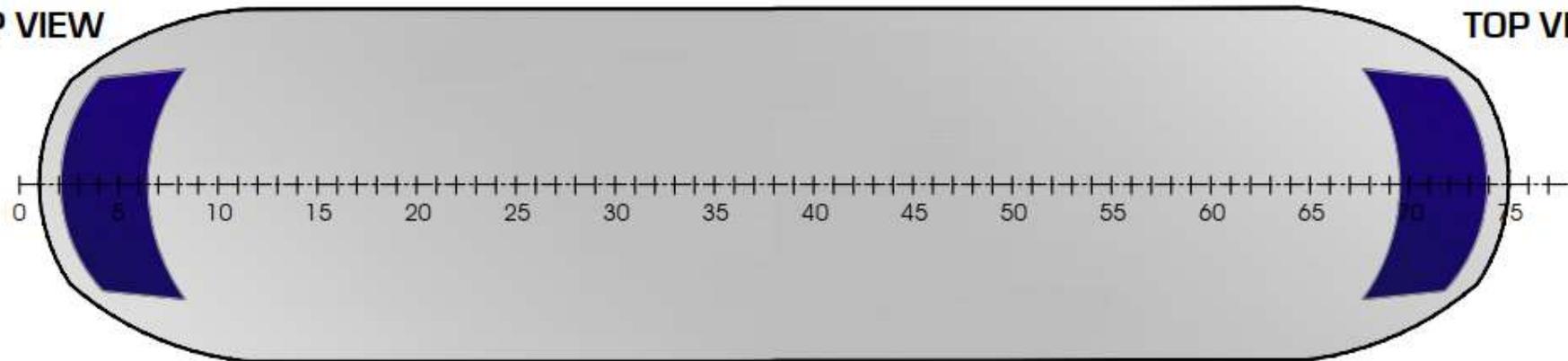
ACTIVIDADES



ALZADO Y TOP VIEW



TOP VIEW



TOP VIEW

BEAC: UN BARCO CON FORMA DE BALLENA

LA ARQUITECTURA EXTERIOR: LA BALLENA

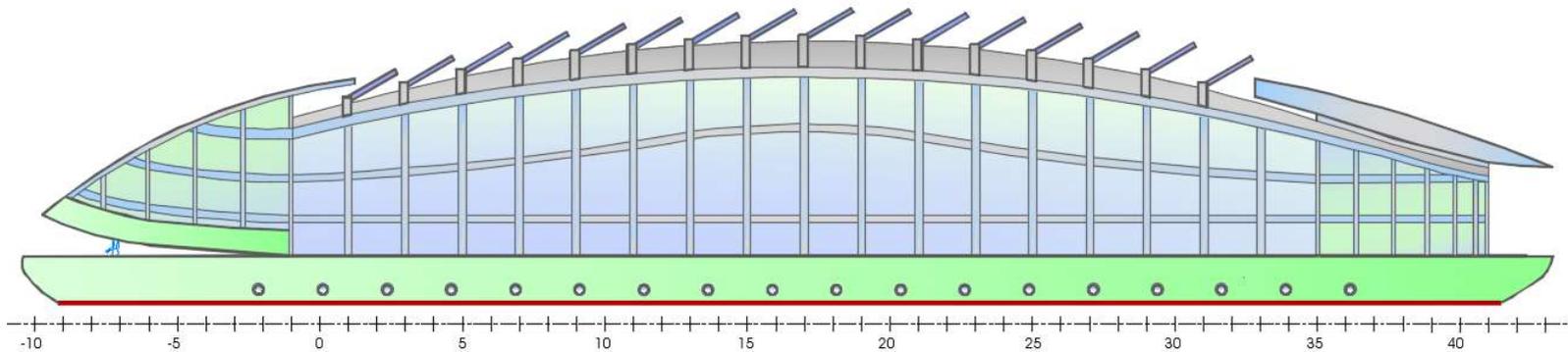
BOCANA METRO BILBAO



MIRADOR GUGGENHEIM



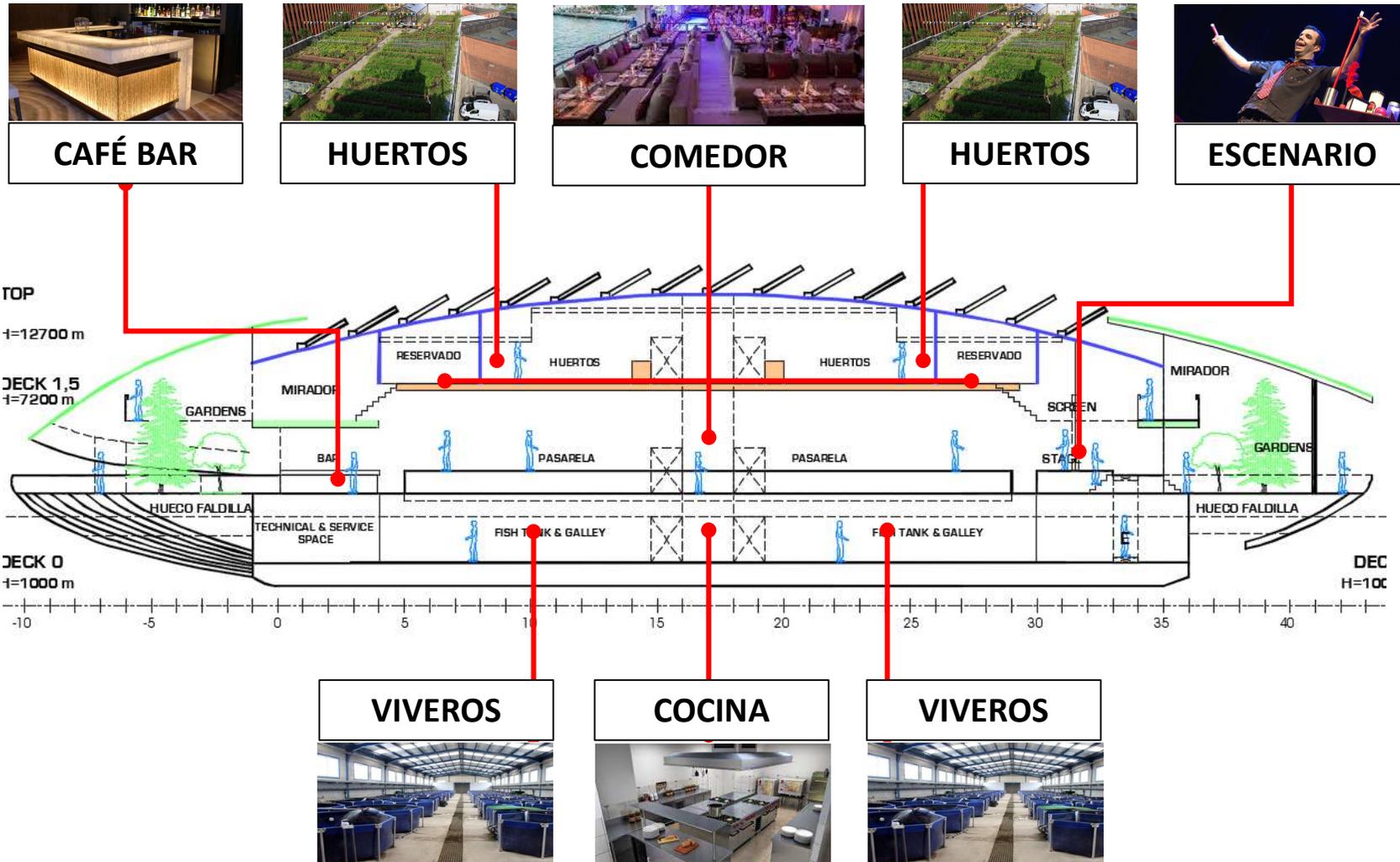
TORRE KUTXA



BEAC: PLANOS E IMÁGENES



BEAC: GASTRONOMIA

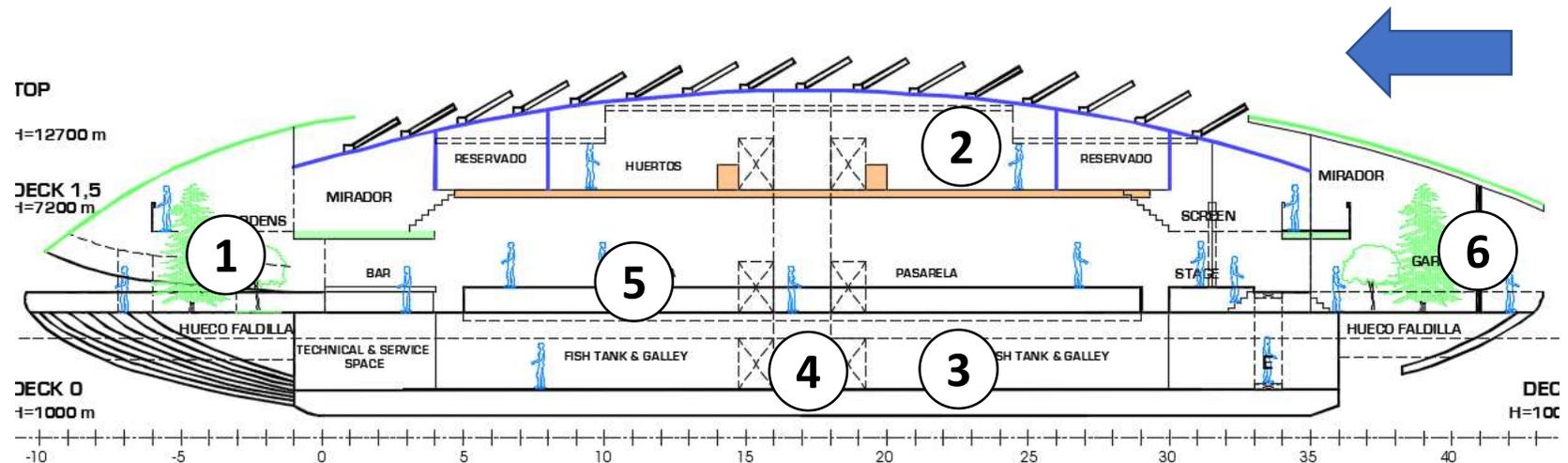


BEAC: GASTRONOMIA

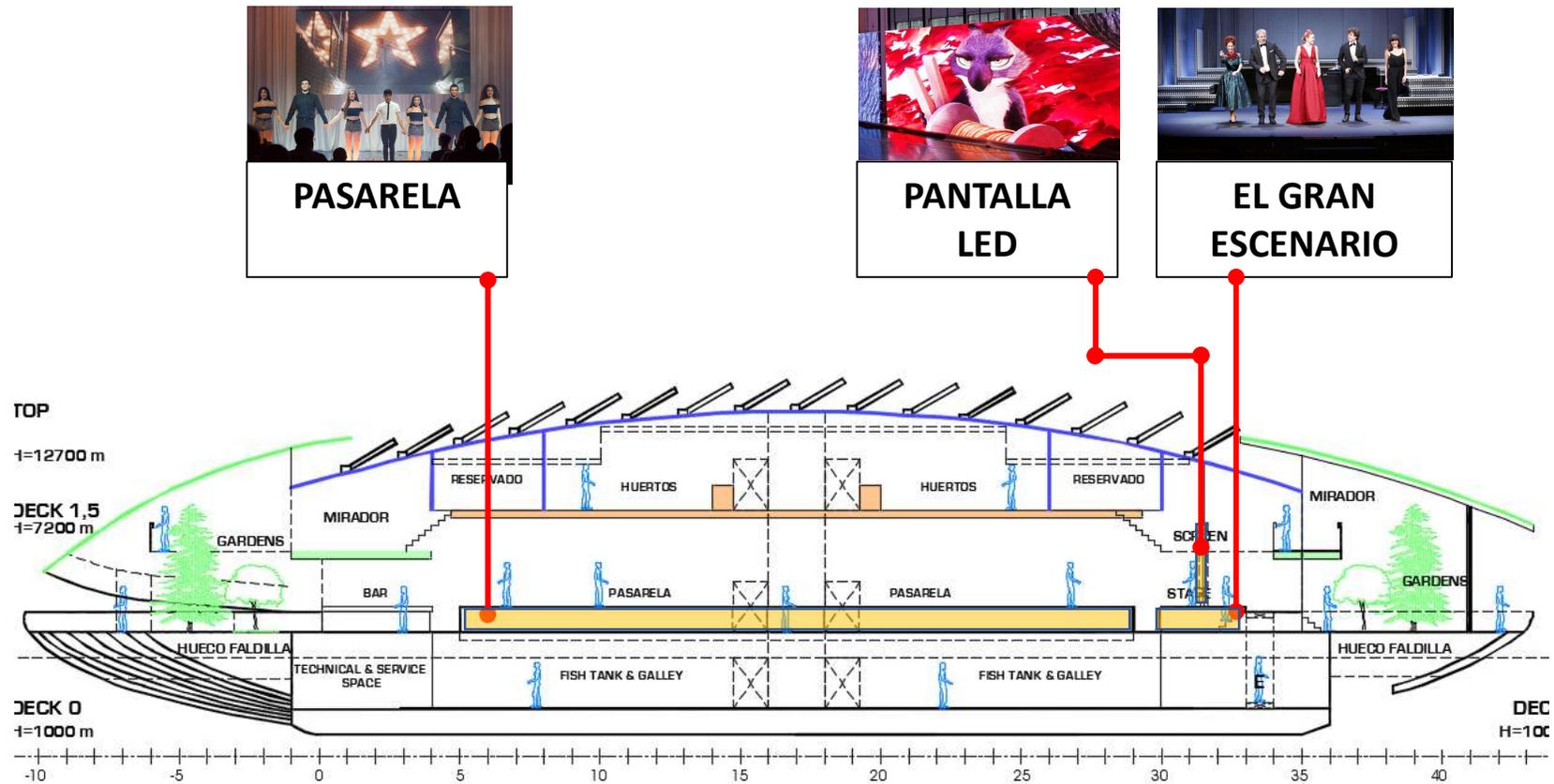
LA CENA ESPECTACULO

- 1- El grupo llega por PROA al jardín donde es recibido con un aperitivo y selecciona el menú
- 2- Recorrido por los Huertos donde selecciona las verduras...
- 3- Visita viveros de pescado-marisco
- 4- visita cocina y entrega de los productos
- 5- El grupo es ubicado en la mesa asignada para degustar el menú seleccionado
- 6- El grupo termina en el jardín de proa para tomar el café-copa

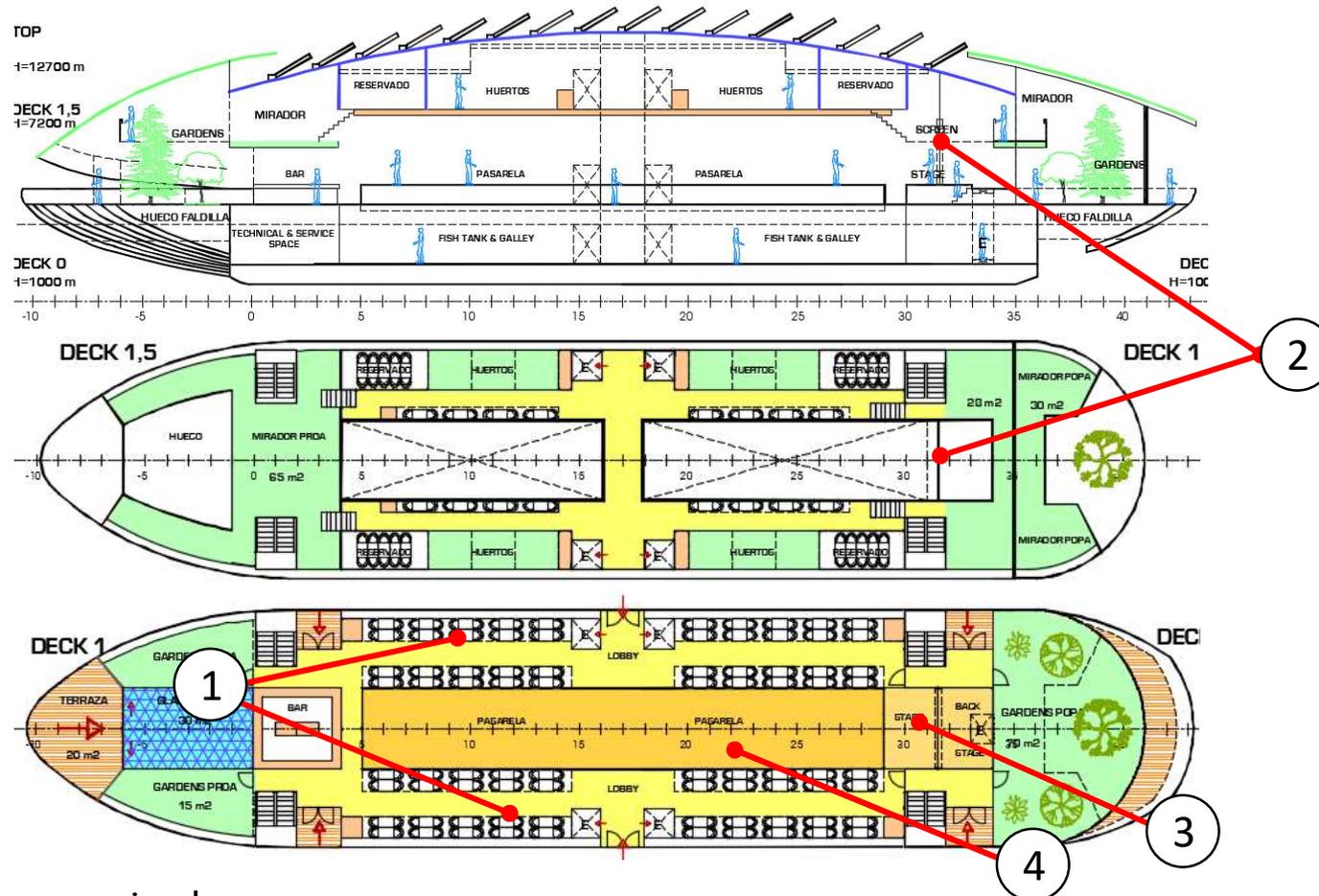
Durante todo este proceso el grupo presencia el continuo espectáculo de Magia general y de cerca



BEAC: LOS EVENTOS



BEAC: LOS EVENTOS



1. 150 espectadores comiendo
2. Pantalla LED
3. El gran escenario presentar el show
4. En la pasarela actúan los artistas cerca de los comensales

RESUMEN

¿QUE ES EL BEAC ?

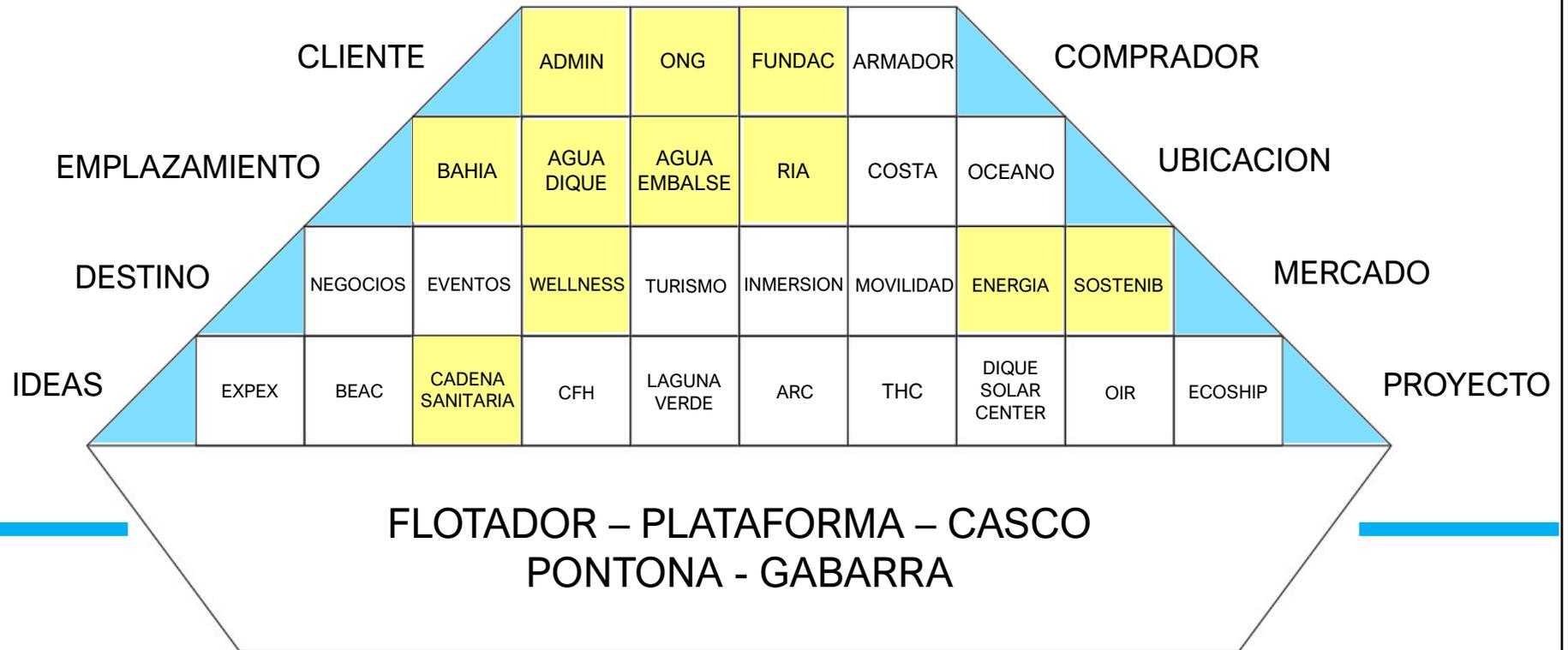
ES ALGO MÁS QUE UN ESPACIO
PARA LA GASTRONOMÍA Y EL
ESPECTÁCULO,
REPRESENTA UN EXCLUSIVO
CENTRO INOVADOR QUE REÚNE
ESTE TOP-TEN

RESUMEN

1. EL SITIO
2. EL ENTORNO
3. LA FORMA ARQUITECTÓNICA
4. LA FUNCIÓN
5. EL CONTENIDO
6. EL DESTINO
7. UN PROYECTO SOSTENIBLE
8. PROYECTO Y CONSTRUCCION VIZCAINA
9. TECNOLOGIA
10. UN NUEVO ICONO PARA BILBAO

3.
C.S.F.
CADENA SANITARIA FLOTANTE

CSF - CADENA SANITARIA FLOTANTE



LA BARCAZA SANITARIA

IDENTIFICACION DE UNA NECESIDAD

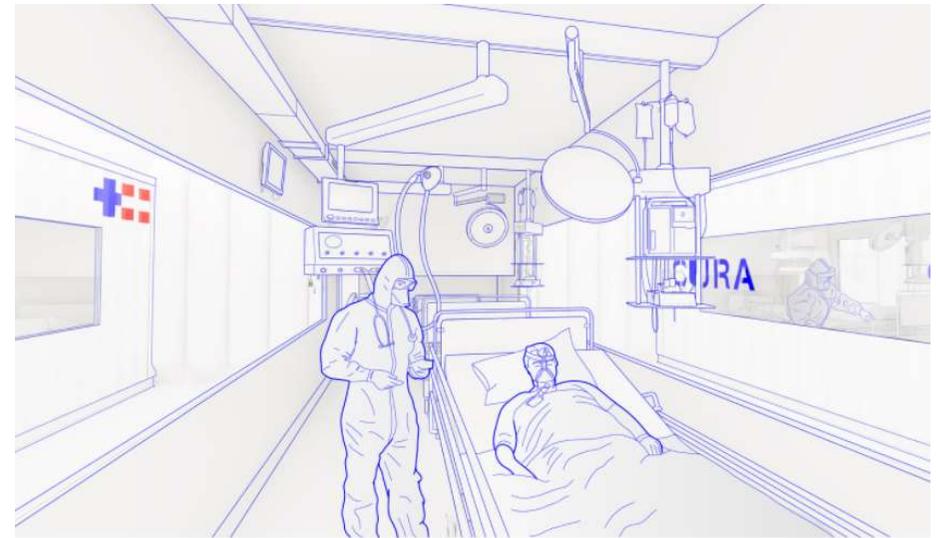
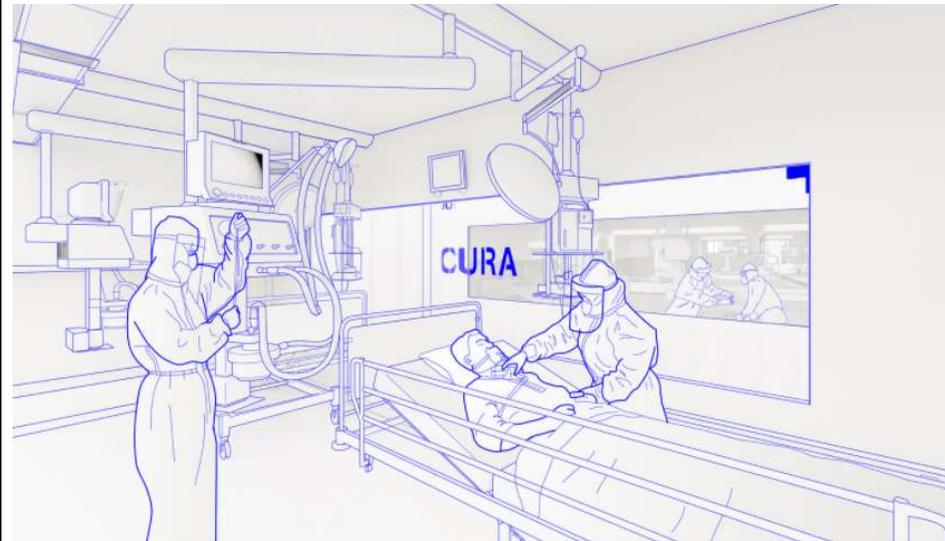
El COVID 19 ha enseñado al mundo entero la necesidad de prever en una pandemia una asistencia sanitaria que permita la atención sanitaria para los pacientes contagiados y que están necesitados de atención en UCI.

La disponibilidad de camas UCIS en hospitales es la que es, a no ser que, se cree una reserva disponible y fácil de incorporar a la zona que lo requiera.

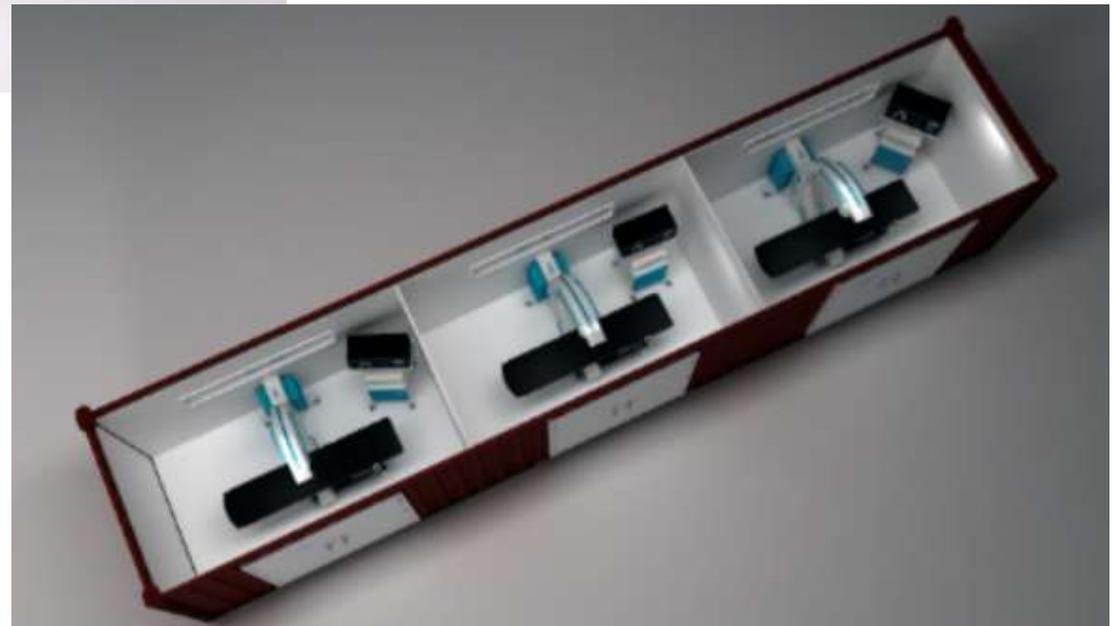
La construcción de nuevos hospitales no es la solución más rápida y económica. Para ello se requiere terreno disponible, viales de acceso adecuados y la multifuncionalidad para que en el periodo entre pandemias tenga un uso alternativo.

La diversidad de Estados con litoral marítimo o ríos navegables abre la oportunidad de dar una respuesta rápida al problema que plantea la saturación de las UCIS en una situación como la actual.

ESTADO DEL ARTE - U.C.I. EN CONTENEDORES



ESTADO DEL ARTE - RAYOS X EN CONTENEDORES



DESCRIPCION DE LOS MODULOS

1- MODULO CENTRAL PARA:

- Llegadas de urgencia y ambulancias
- Pruebas e ingresos en UCIS

2-CAMAS UCIS

- Dos unidades contiguas a la central para camas UCI
- Cada módulo UCI contendrá dos CAMAS con todos los circuitos de fluidos ,equipos de vigilancia etc.

3-RESIDENCIA ENFERMOS

Esta unidad contendrá los módulos habitacionales para uso individual de los enfermos salidos de las UCIS, y donde permanecerán bajo cuidados, hasta darles de alta para regresar a su casa. Equivaldría a lo que se denomina “planta” en un hospital.

4- RESIDENCIA SANITARIOS

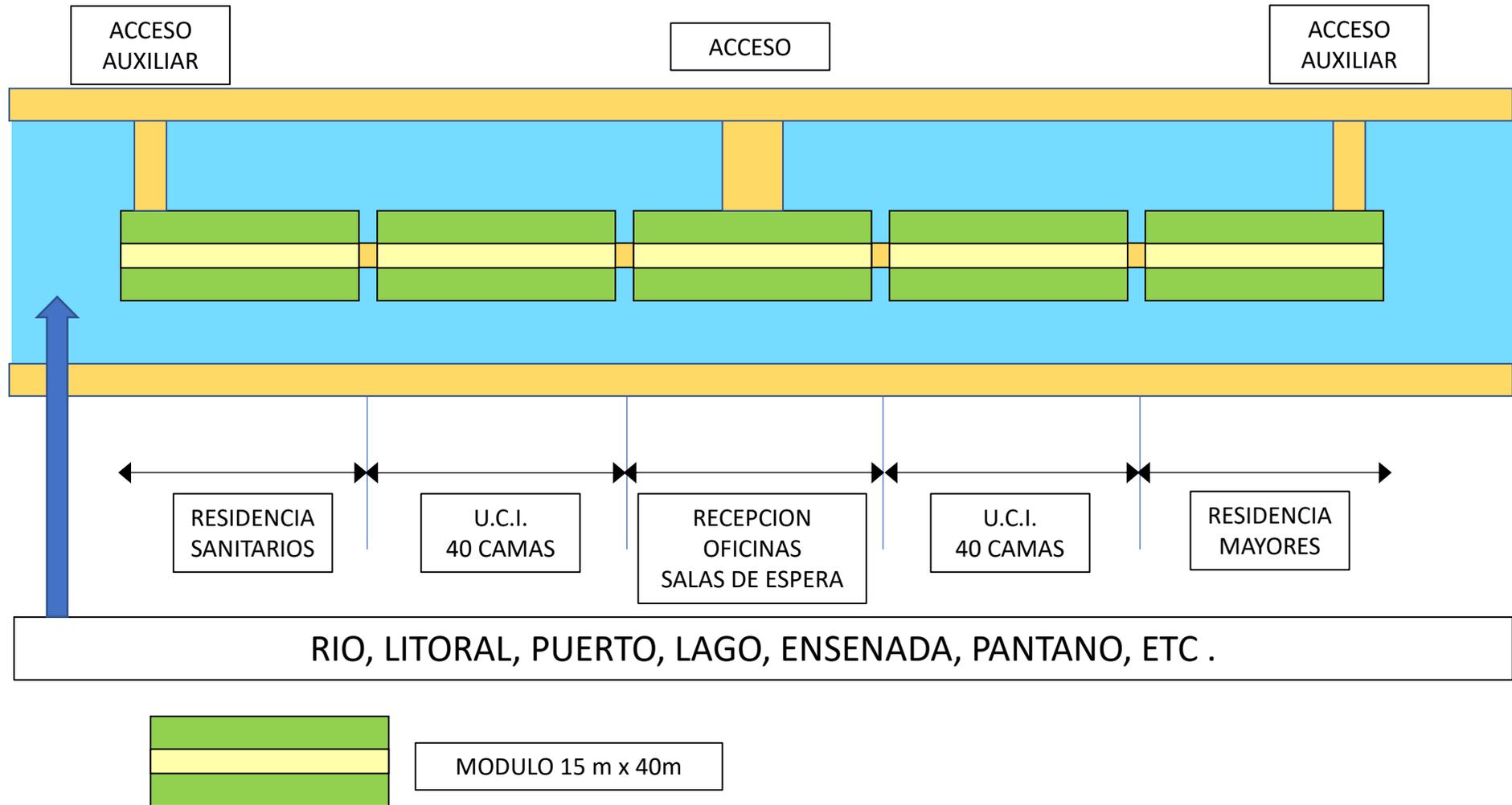
Esta unidad irá destinada a residencia para los sanitarios de los diferentes rangos que trabajan en la “cadena”. Contendrá habitaciones modulares para uso individual o doble. Con esto se consigue que los sanitarios puedan descansar en el complejo flotante sin necesidad de salir a tierra y evitando posibles contagios.

5- INVESTIGACION LABORATORIOS

Contendrá las salas ,equipos e instrumentación para atender y diagnosticar a los enfermos sin necesidad de acudir al exterior.

LA CADENA SANITARIA

LA CADENA – MODULOS SANITARIOS Y RESIDENCIALES



LA CADENA SANITARIA

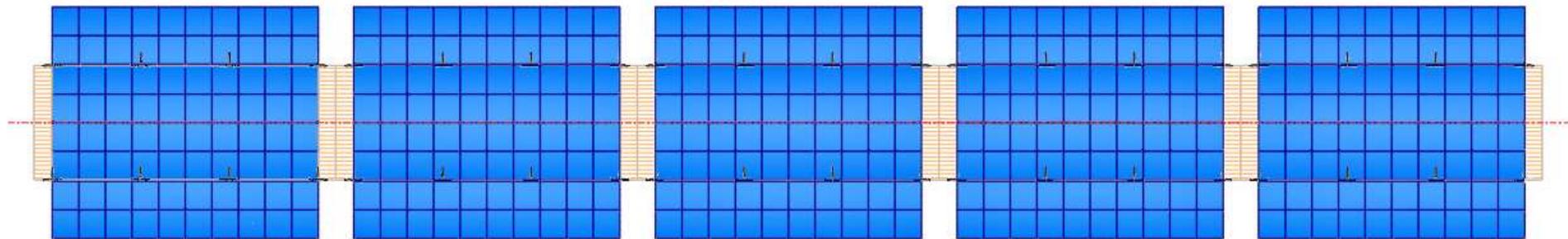
RESIDENCIA
SANITARIOS

U.C.I.
40 CAMAS

RECEPCION
OFICINAS
SALAS DE ESPERA

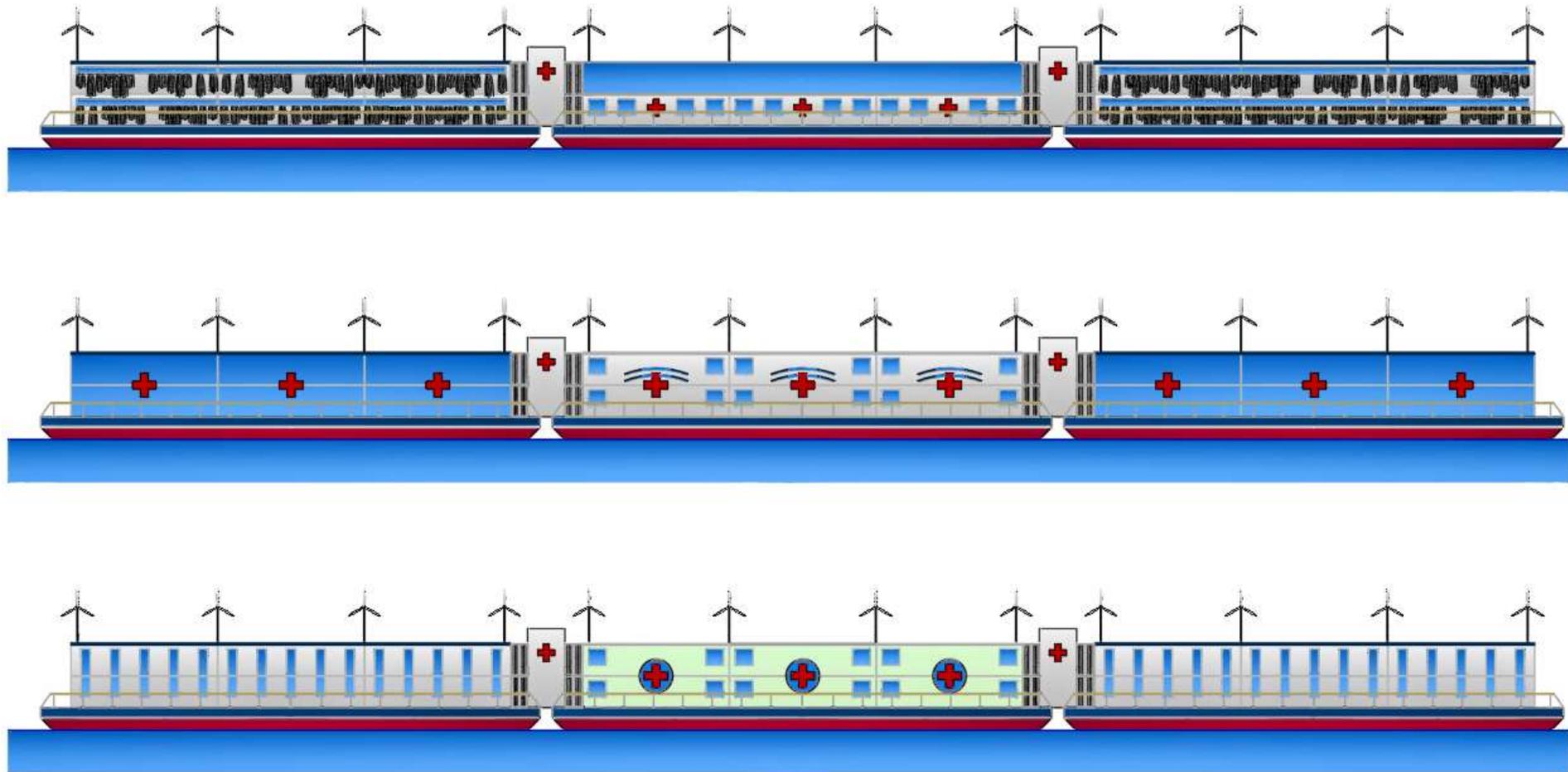
U.C.I.
40 CAMAS

RESIDENCIA
MAYORES



5 PONTONAS EN LINEA – 200 metros lineales
2500 m2 UTILES
5000 m2 de Paneles solares
40 Aerogeneradores

BOCETO DE LA VISTA EXTERIOR



LA BARCAZA SANITARIA

- La construcción de la pontona se hace en base a la ingeniero naval aplicada a la construcción de artefactos flotantes
- La reconversión de los Containers se hace a través de la técnicas de habitabilidad desarrolladas para buques
- La medicalización de las unidades flotantes se hace con el asesoramiento de los sanitarios al igual que si se tratase de crear las áreas de UCIS en un Hospital de tierra
- Por economía de costes en construcción y mantenimiento, estas unidades sanitarias no tendrán propulsión y su posicionamiento al lugar de destino se hará mediante remolcadores o empujadores

LA BARCAZA SANITARIA – MERCADOS Y DESTINOS

UBICACIÓN

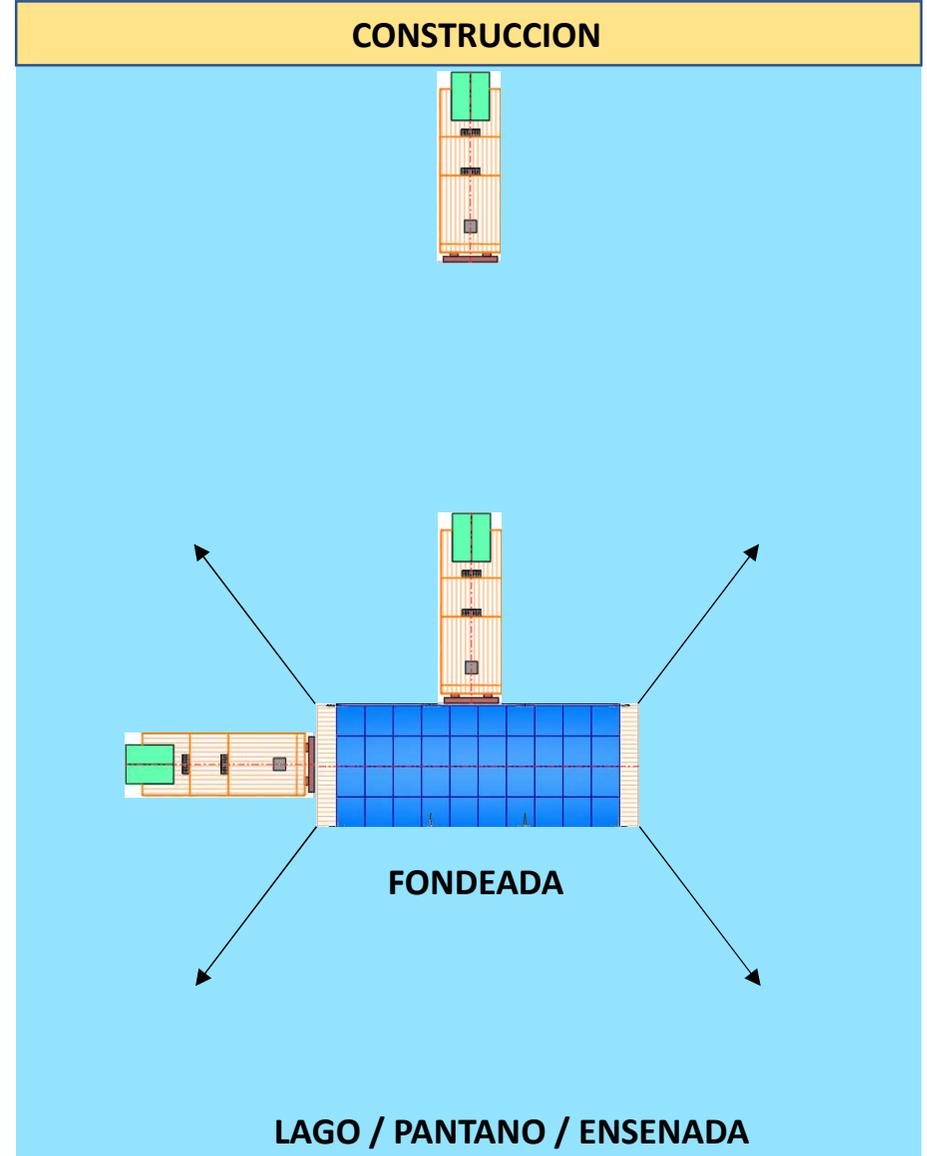
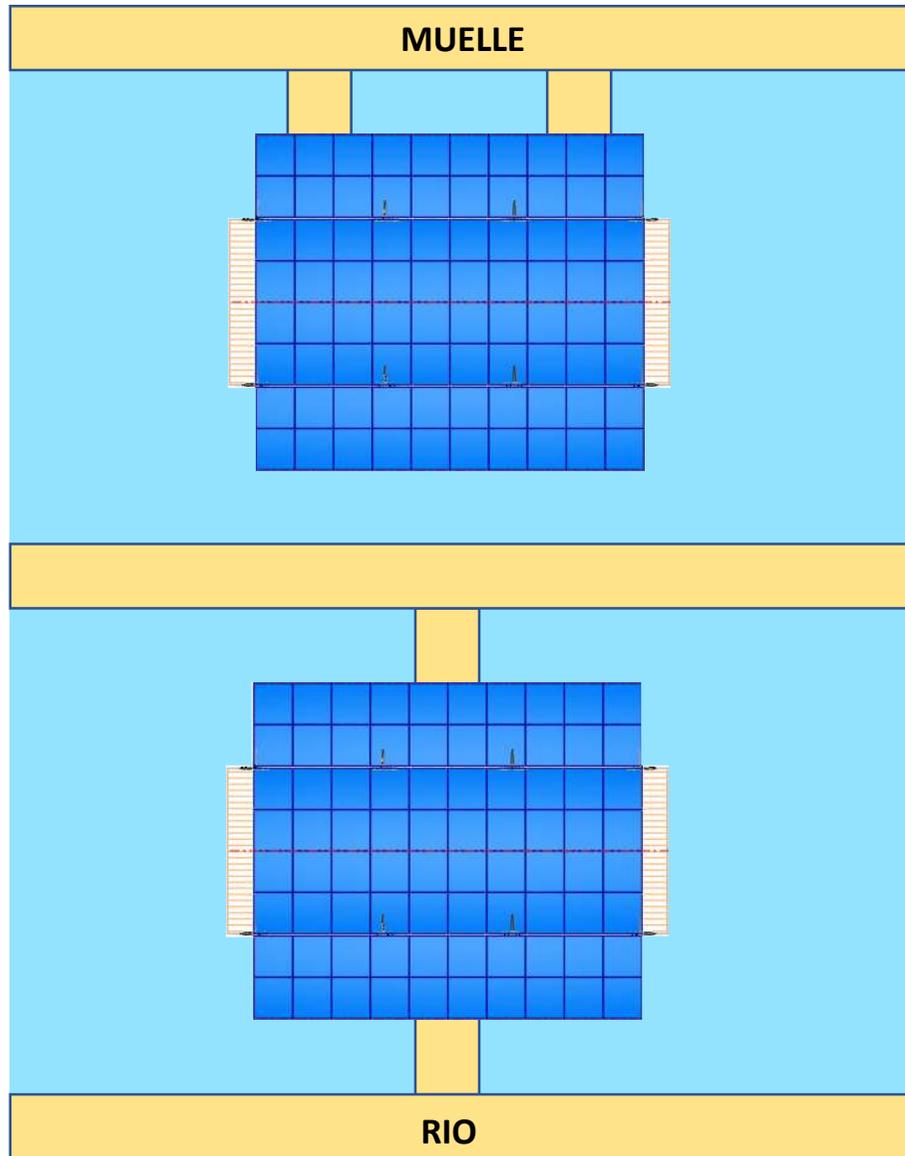
Se consideran varias alternativas

- En un Río o Ria amarrado a uno de sus márgenes con acceso de los enfermos a través de pasarela mediante transfer de la camilla de la UCI de traslado a la unidad sanitaria flotante
- En el centro de una Río o Río con acceso mediante una lanzadera sanitaria similar a un vehículo UCI
- En el centro de un Lago o pantano con acceso similar al indicado anteriormente

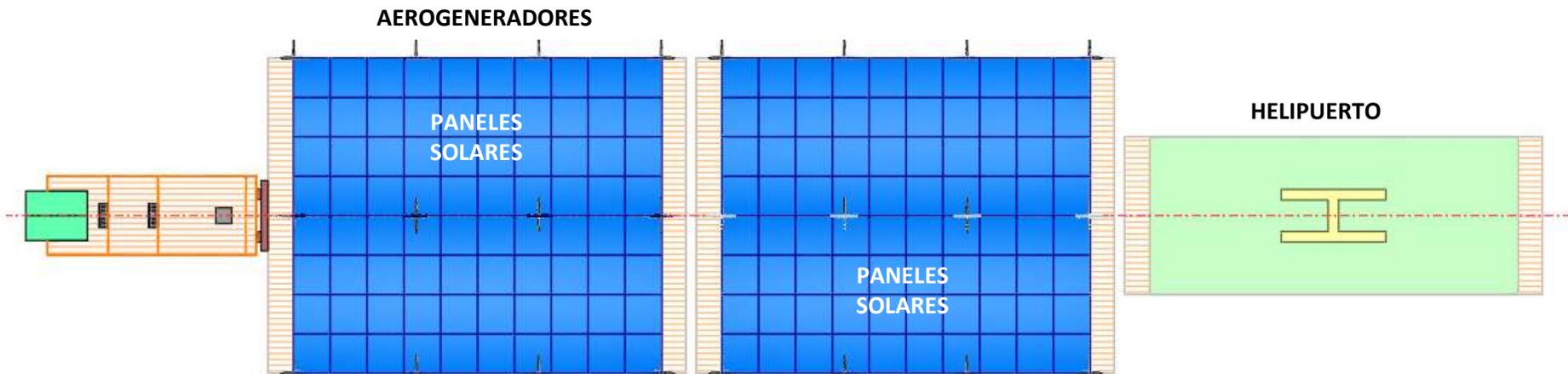
Todas estas alternativas, y en especial las dos ultimas, gozan desde el punto de vista sanitario el estar los sanitarios y enfermos en una atmósfera exenta de contaminación y ruidos.

De todos es conocido que el primer principio para protegerse de una pandemia es respirar aire puro, y estar en sitios abiertos a un exterior no contaminado

POSICIONAMIENTO



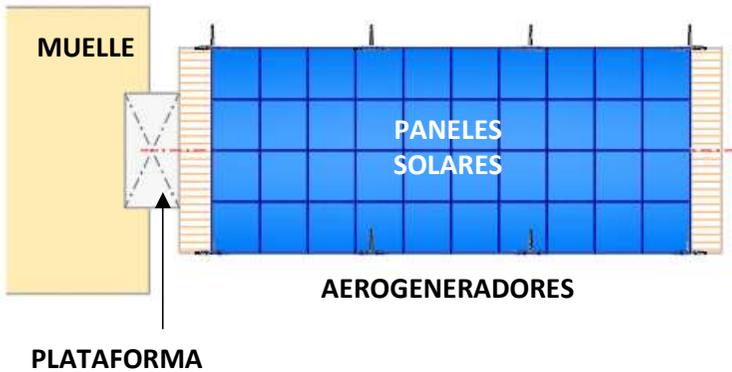
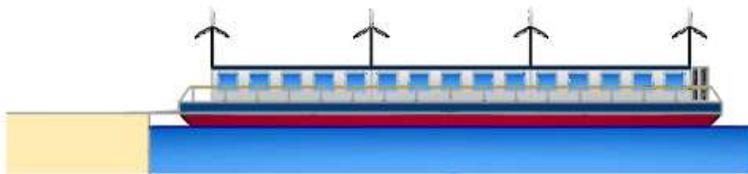
UNIDADES AUTOPROPULSADAS



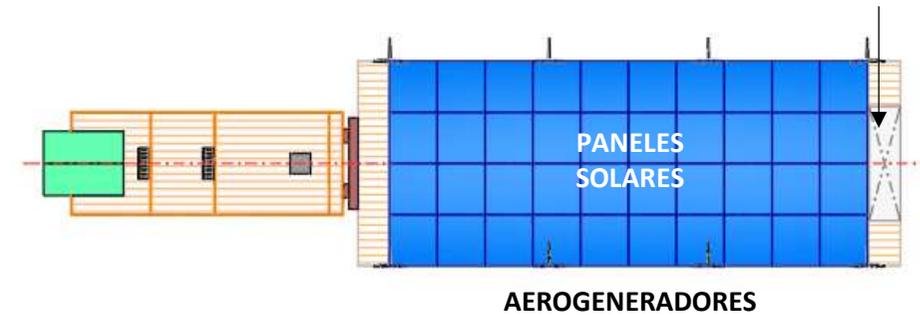
**Hay 5 unidades. 2 en popa, 2 en el centro, y una unidad en proa.
En destino se ordenan para colocarlas en su debida posición.**

UNIDADES AUTOPROPULSADAS

EN MUELLE



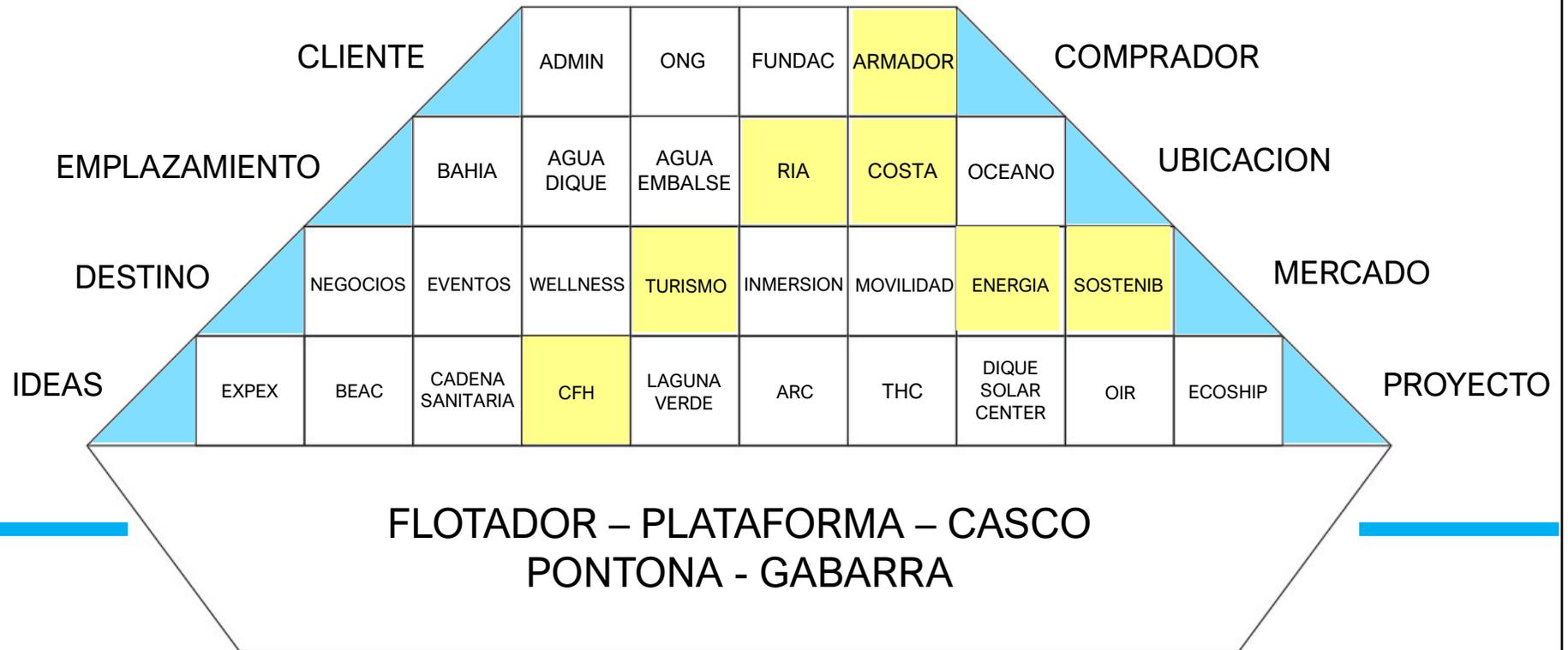
EN NAVEGACION



Se incorpora una plataforma articulada para embarque y, que al recogerse proteja de las olas

4.
CFH
CRUCERO- FERRY-HOTEL

CFH – CRUCERO FERRY HOTEL



EL CONCEPTO INNOVADOR Y MULTIPURPOSE DEL CFH

Los cruceros tradicionales duran una semana, se navega de noche y permanecen en ciudades durante el día para que el pasajero pueda visitarlas y hacer las típicas excursiones en tierra.

THE ONE abre un **nuevo nicho de mercado** en nuestro país aprovechando la diversidad de ríos, rías, bahías, acantilados, ensenadas, etc. con los que cuenta la costa española.

Para disfrutar de estos atractivos **el buque navega durante el día**, ofreciendo una excursión marítima de 12 horas, y **permanece durante la noche en uno de sus puertos-ciudad** de destino.

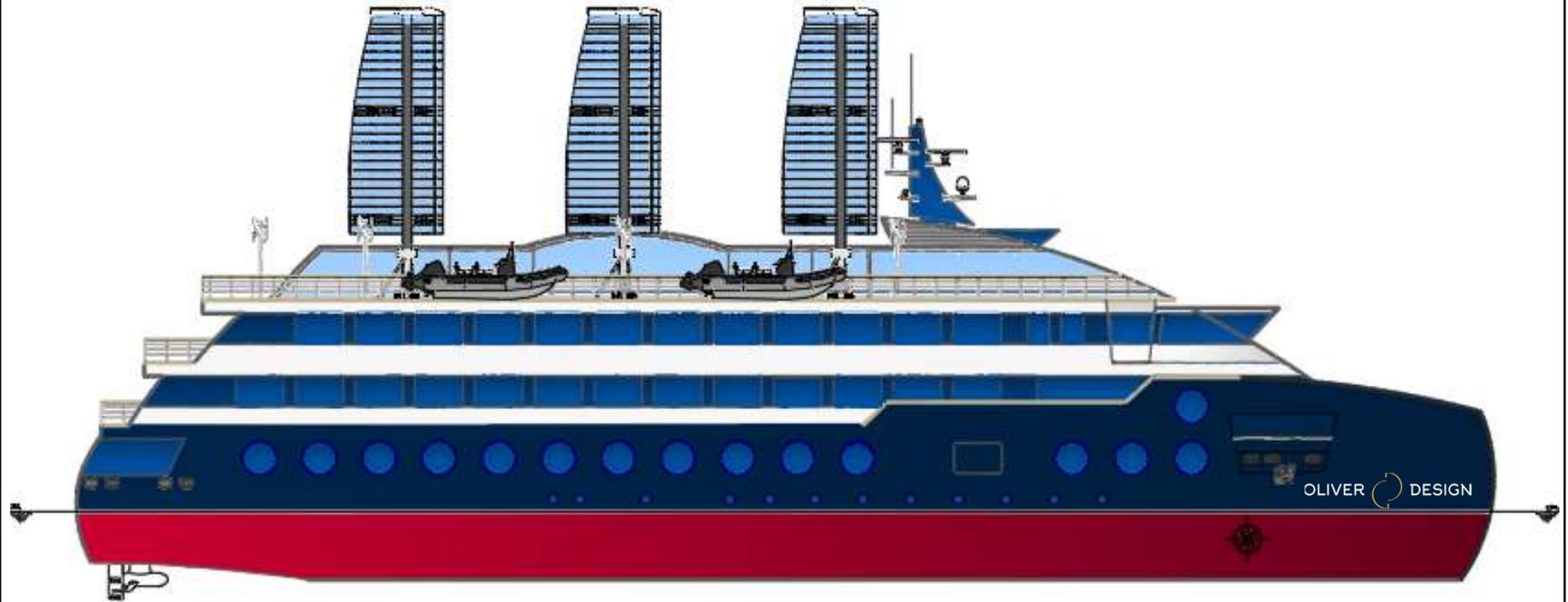
El pasajero puede elegir la ciudad de embarque y desembarque, y la duración de su crucero, que podrá ser, por ejemplo, de 2,4 o 7 días.

En base a este programa ciudad-travesía-ciudad, el buque ofrece tres funciones simultáneas:

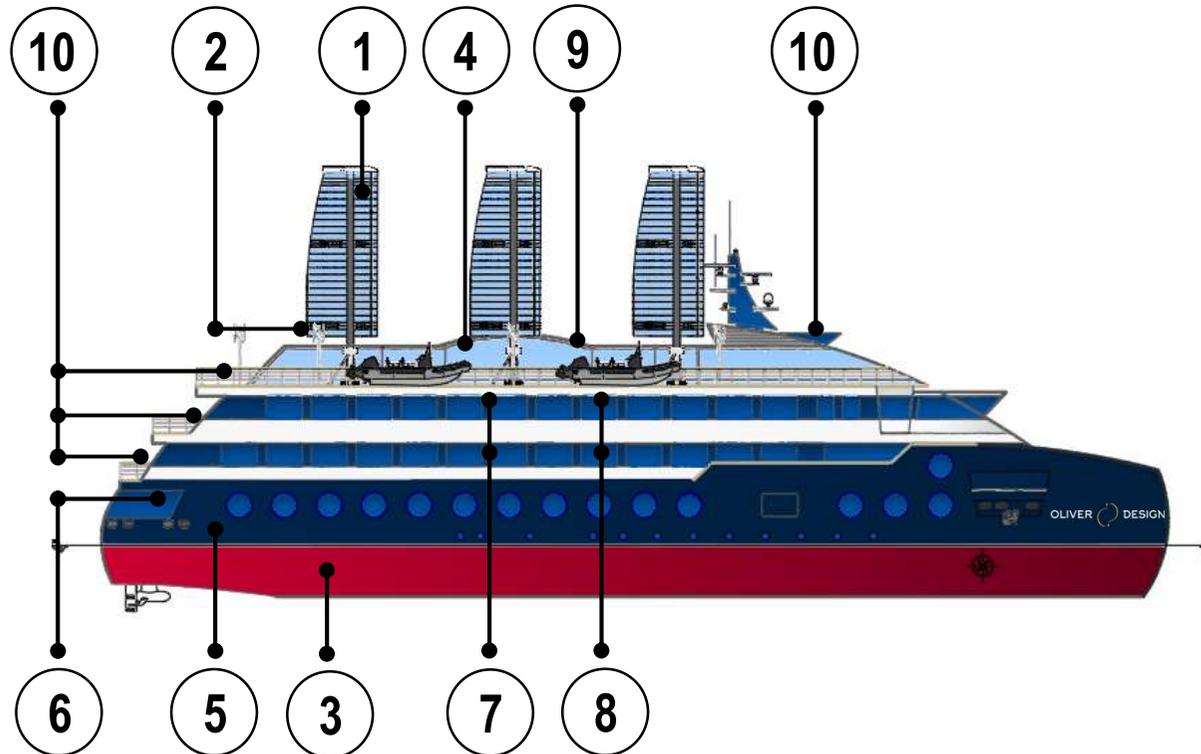
- El **CRUCERO**, cultural y de aventura.
- El **FERRY**, con pasajeros que se trasladan de una a otra ciudad disfrutando de una excursión marítima de 12 horas
- El **HOTEL FLOTANTE**, para ciudadanos y turistas que lo utilizan en una de las ciudades de paso, para su permanencia y pernoctación durante 12 horas desde la llegada a puerto hasta su salida.

El “CFH” es la suma del **CRUCERO + FERRY + HOTEL.**

ALZADO EXTERIOR



TOP TEN



- | | |
|-------------------------------|------------------------|
| 1. VELAS SOLARES | 6. INFINITY POOL |
| 2. PANELES SOLARES | 7. BOUTIQUE CABIN |
| 3. PROPULSIÓN HIDRÓGENO - GAS | 8. YACHT CABIN |
| 4. LANCHAS EXCURSIONES | 9. FOOD MARKET |
| 5. SPA | 10. PANORAMIC TERRACES |

NUMERO DE CABINAS

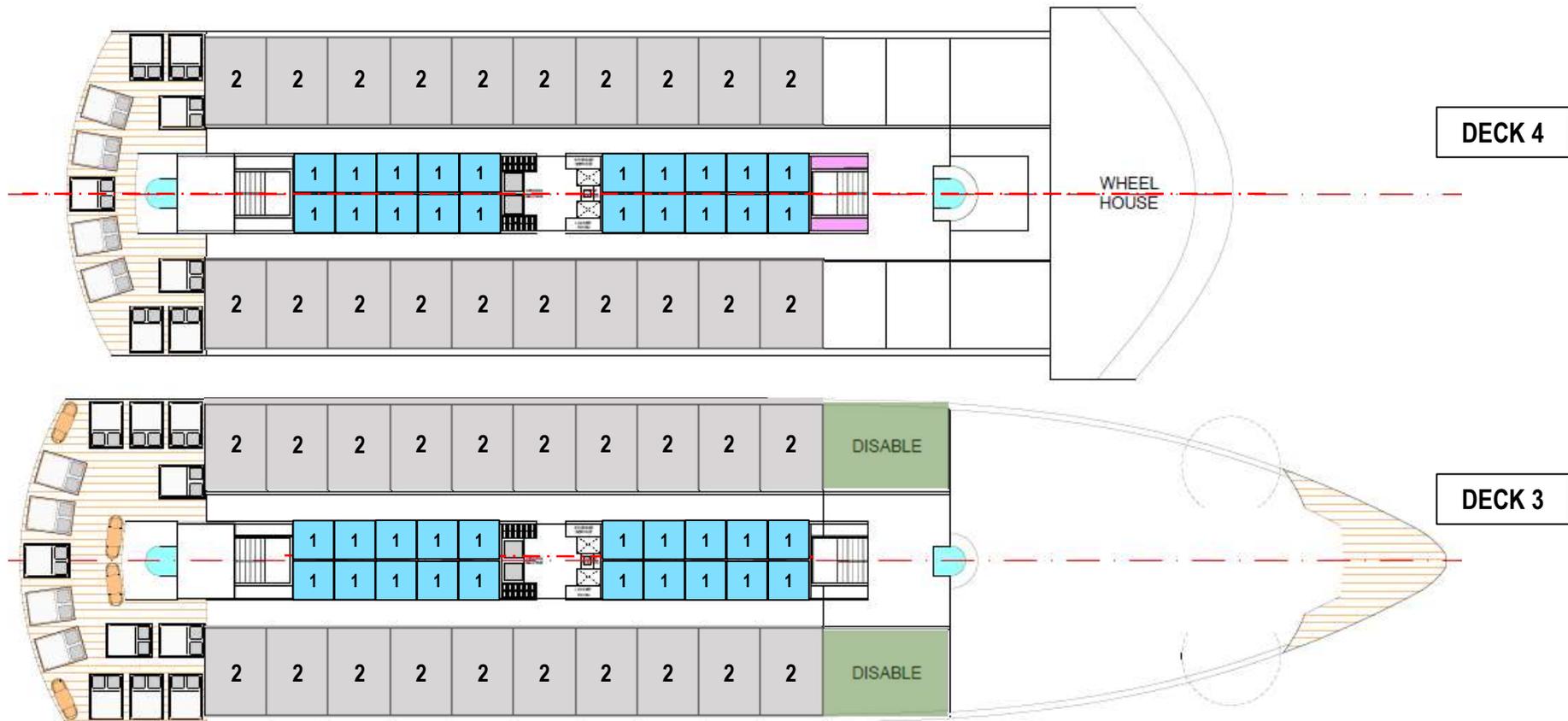
El buque dispone de:

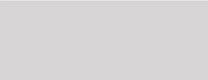
- 40 cabinas dobles (2 low beds) tipo BOUTIQUE
- 40 cabinas sencillas (1 low BEC) tipo YACHT
- 80 cabinas con un total de 120 camas bajas

Un ejemplo de oferta para venta de las 120 beds a grupos de 1/2/3/4 pax sería

GRUPOS	BOUTIQUE	YACHT	BEDS
1	0	10	10
2	20	0	40
3	10	10	30
4	10	20	40
TOTAL	40	40	120

SITUACION A BORDO

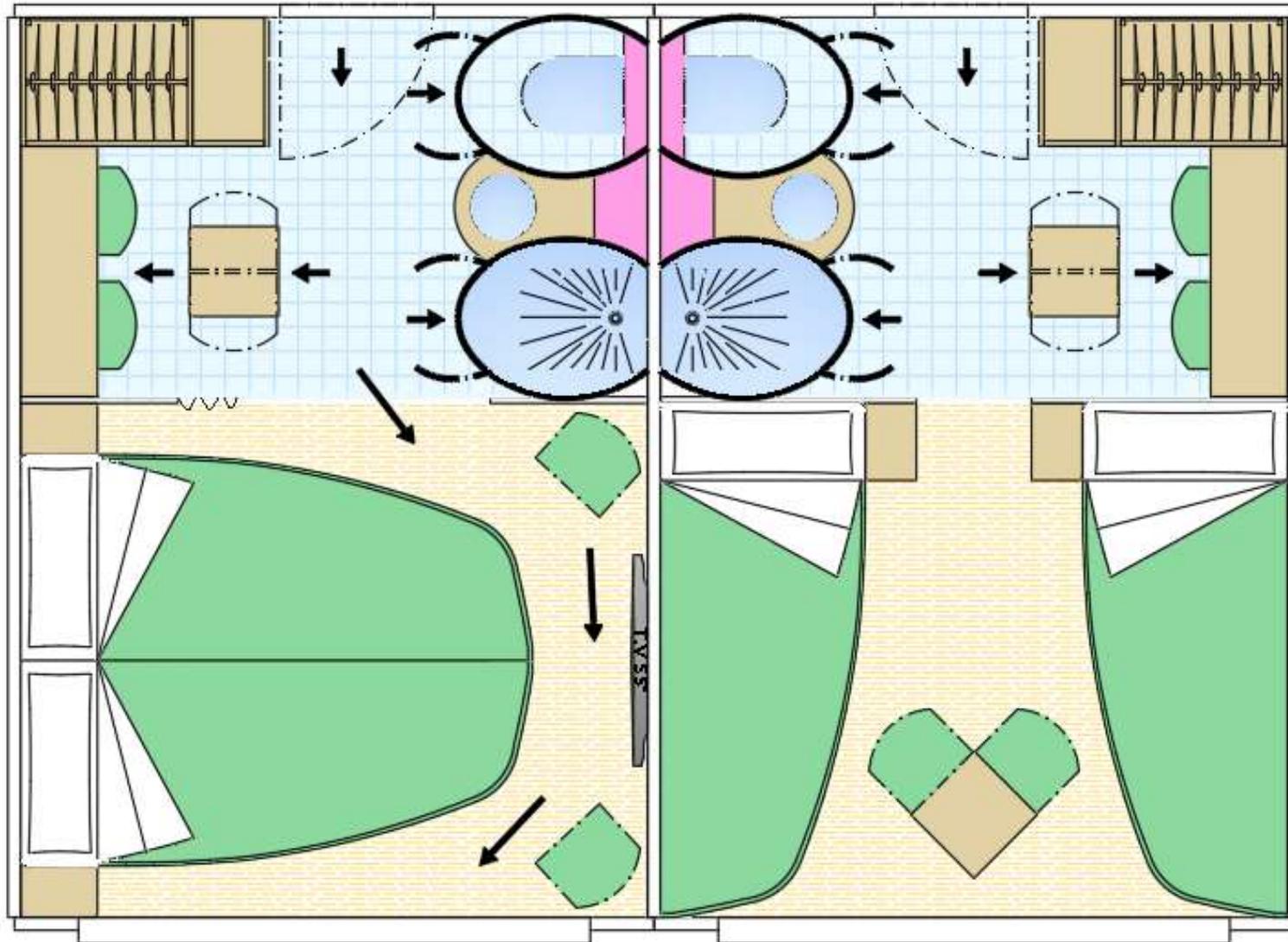


 CABINA TIPO BOUTIQUE

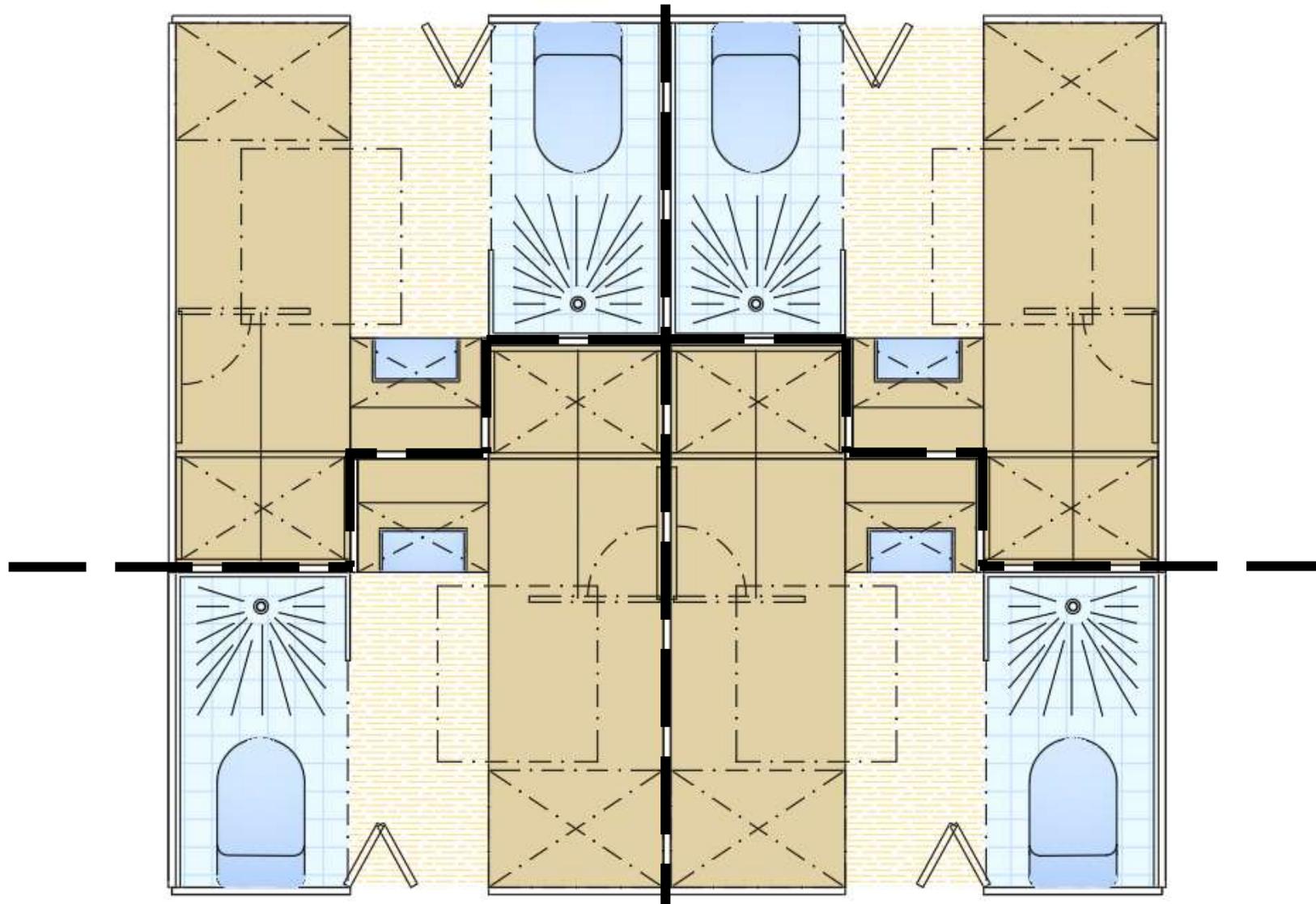
 CABINA TIPO SUITE DISABLE

 CABINA TIPO YACHT

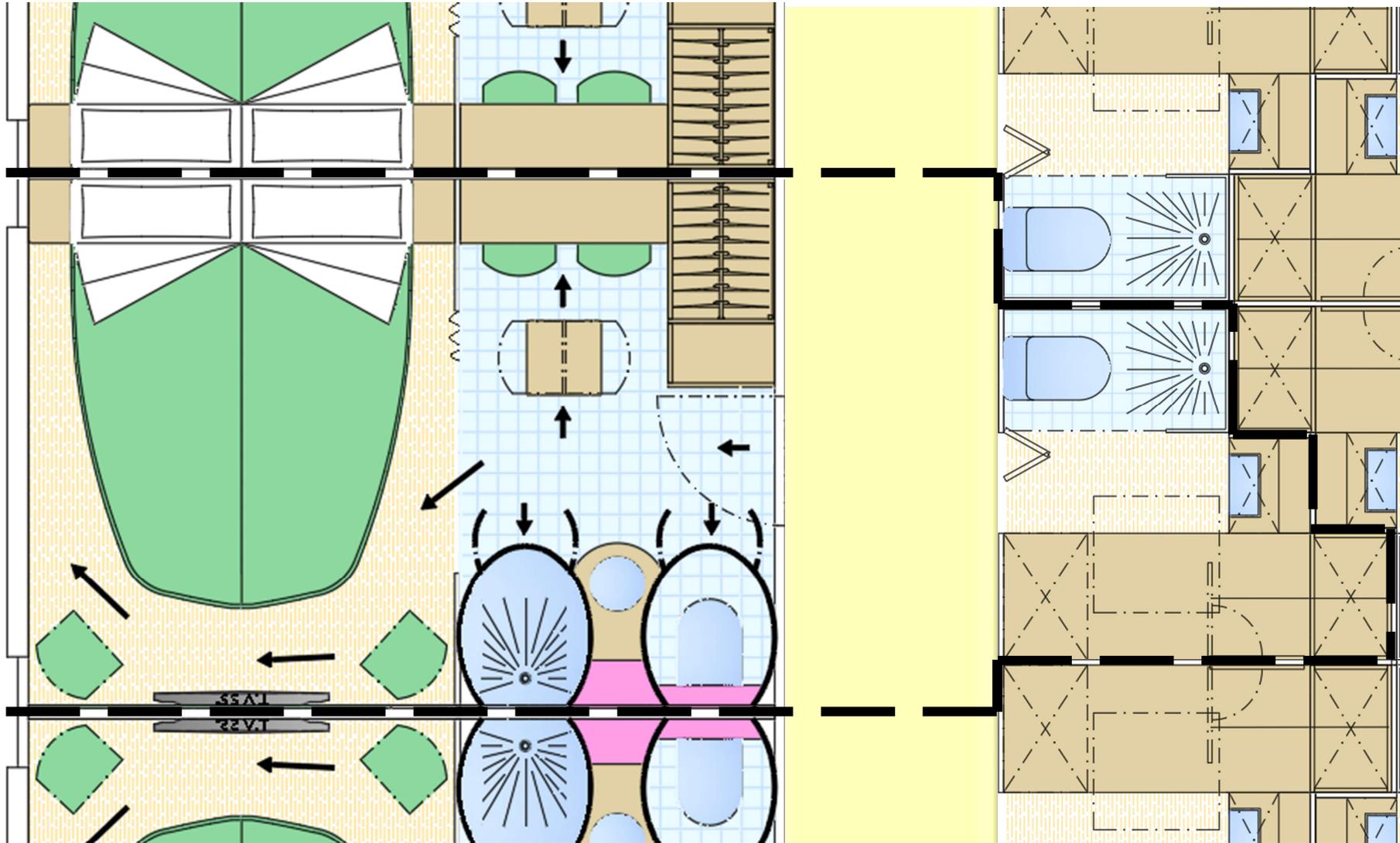
LA CABINA BOUTIQUE



LA CABINA YACHT



EL CONCEPTO APARTAMENTO



EL CONCEPTO APARTAMENTO

CABINA CONVENCIONAL (15 m2)

En los barcos de cruceros convencionales, los amigos o familias que viajan formando grupos de 4 se ubican en la cabina tradicional. Los 4 comparten un aseo y una tv. Dos de ellos duermen en un sofá cama compartido o en litera, con una cortina de separación entre los dos espacios para dormir. El acceso al aseo desde el dormitorio principal se hace por delante del área donde descansan el tercer y cuarto pasajero, así como la entrada y salida del camarote.

CABINA THE ONE (15 m2)

El proyecto CFH, partiendo de la misma base de grupos de 4 personas, ofrece dos camarotes separados por el pasillo. El camarote principal *Boutique* aloja a 2 pasajeros, mientras que los otros dos se ubican enfrente en las cabinas *Yacht*. Cada camarote tiene su propio aseo y tv. De día pueden compartir los 4 el salón-comedor de la cabina principal, ofreciendo la cabina *Yacht* un espacio de descanso/trabajo separado al tercer y cuarto pasajero.

RESUMEN

Este concepto de cabina *Boutique + Yacht* forman lo que en tierra denominamos como “apartamento de 2 habitaciones”. Un lujo a bordo de un barco de pequeña capacidad y dimensiones, donde a la hora de dormir/descansar cada uno se ubica en su espacio sin romper la privacidad y autonomía del otro, disponiendo además de aseos independientes. Así mismo, cuentan con una zona común en el camarote principal donde reunirse, comer, jugar a las cartas o ver la tv.

No se trata de que la nueva cabina sea más grande o pequeña, sino que en la misma superficie ganamos en:

- Sensación de amplitud
- Movilidad
- Servicios
- Flexibilidad
- Privacidad

Podemos decir con todo ello que lo que ofrece este proyecto CFH en cuanto a camarotes no sólo es “diferente”, sino “mejor”.

COMPARATIVA CABINA TRADICIONAL vs CONCEPTO APARTAMENTO

CABINA CONVENCIONAL

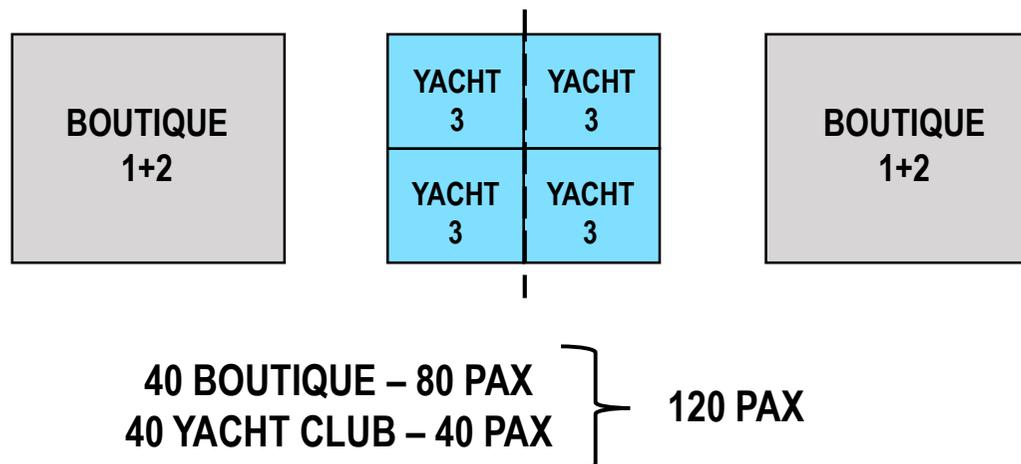
- La capacidad de un crucero se contabiliza por sus camas bajas, que equivale al doble de cabinas. Por tanto los sofás camas destinados al tercer o cuarto pax no se contabilizan. Igualmente ocurre con las literas sea una o dos.

CABINA THE ONE

- En este buque, el concepto de cabina doble donde los 2 pax se ubican en la cabina Boutique, y el tercer y cuarto pasajero disponen de cabinas independientes tipo Yacht, con su cama baja y aseo, se contabilizan todas las plazas. Mediante esta configuración el buque dobla el número de cabinas y camas bajas

RESUMEN

Un buque convencional de 40 cabinas con posibles sofás cama o literas contabiliza 40 camas bajas. Para la misma eslora y TB el concepto de buque THE ONE puede ubicar 80 cabinas y 120 camas bajas es decir el doble de cabinas y un 50% más de camas bajas. Aprovechando la excepcional situación que atravesamos, se podría decir que en el modelo convencional, el confinamiento de 4 pax en una cabina tiene más riesgos sanitarios que en la ONE donde los 4 pax se configuran en 3 cabinas separadas.

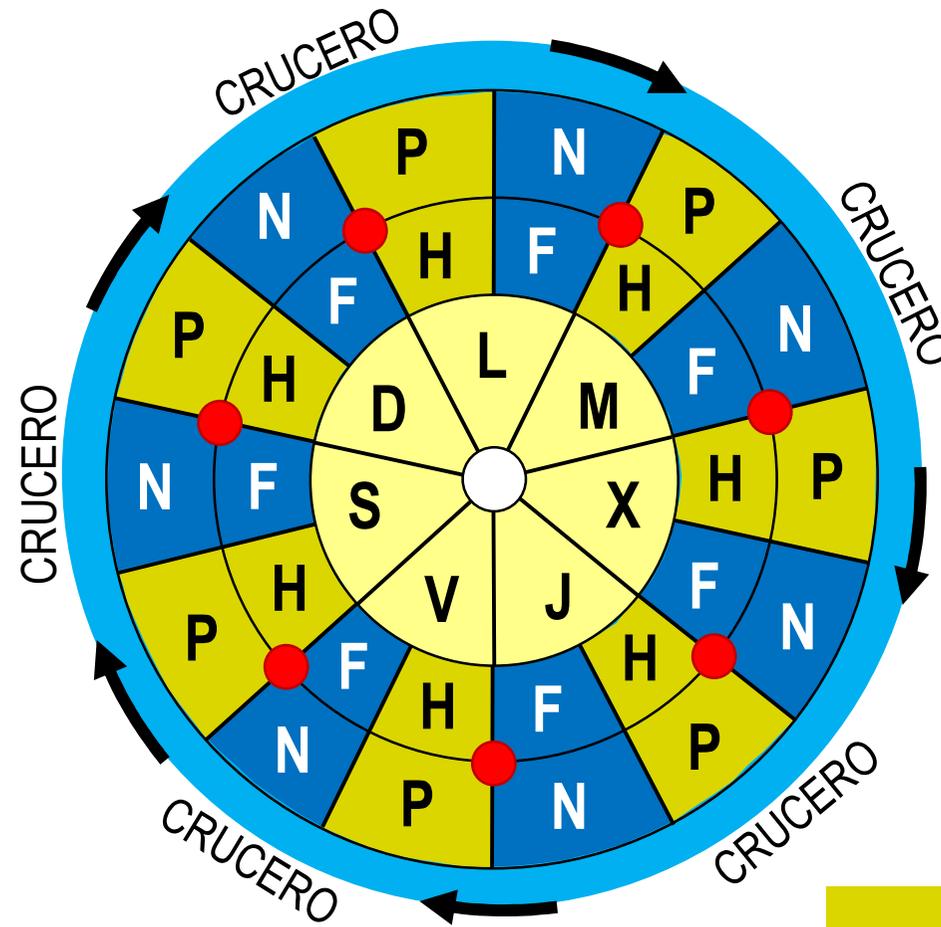


THE ONE – PROPULSION VERDE



PLANTA DE PROPULSIÓN POR CÉLULA DE COMBUSTIBLE / HIDRÓGENO
PANALES FOTOVOLTAICOS EN LA CUBIERTA ALTA (250 m²) Y EN VENTANAS
8 AEROGENERADORES
6 VELAS SOLARES CON UNA SUPERFICIE DE 30 M² CADA UNA (180 m²)

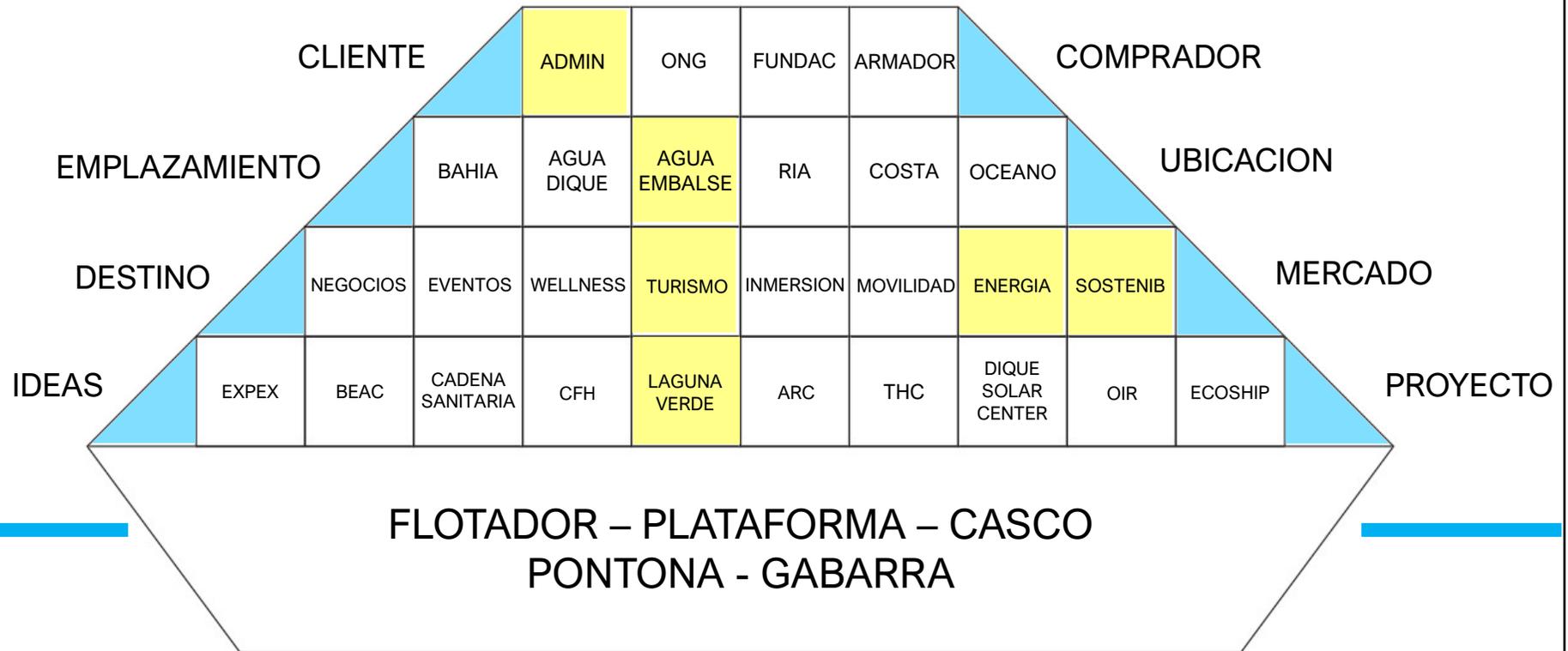
EL VIAJE A LA CARTA



-  PUERTO - HOTEL
-  NAVEGACION - FERRY
-  CRUCERO

5.
LVC
LAGUNA VERDE CENTER

LVC - LAGUNA VERDE CENTER



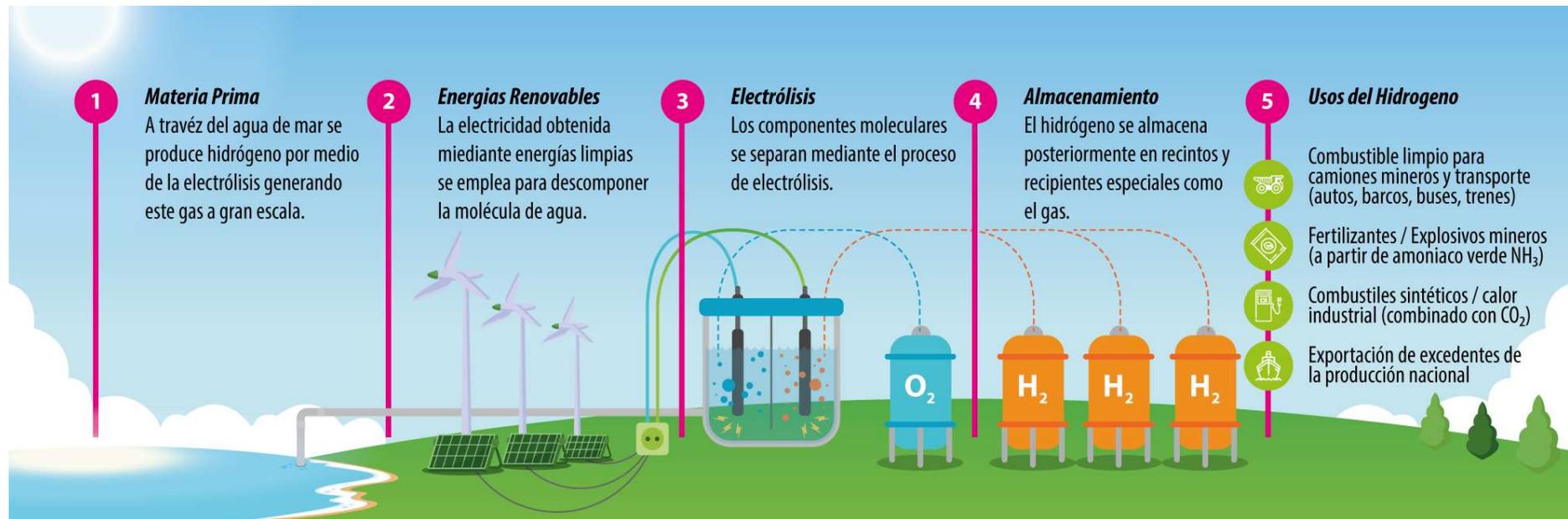
ESTRUCTURA DE LA
CENTRAL NUCLEAR
DE LEMONIZ



PRESA Y EMBALSE
PARA REFRIGERACION
DE LOS REACTORES

LA CAPTACION DE ENERGIA SOLAR Y EOLICA

La producción de **HIDRÓGENO VERDE** en LA CENTRAL requiere que los generadores electrolíticos se alimenten con energías sostenibles que en nuestro caso sería básicamente la **SOLAR** y en menor medida la **EÓLICA**



Las instalaciones de la Antigua central nuclear de Lemoniz llevan 30 años abandonadas y sin darles ningún uso alternativo

A los efectos que vamos a exponer distinguimos 3 partes de la central:

1. LA CENTRAL

Actualmente desmantelada en parte, sin mantenimiento alguno, abandonada y cerrada a su acceso salvo el reducido equipo de vigilancia

2. EL PUERTO

Dentro del recinto oeste de la antigua central de Lemoniz y abierto al mar existe un mini puerto con un dique de protección, y contiguo a él una laguna de xxxxx m² que estaban destinados al servicio de la central

3. LA PRESA

En las inmediaciones de esta central existe un embalse de 40.000 m² que estaba destinado a la refrigeración en caso de emergencia

EL PORQUÉ "LAGUNA VERDE CENTRE"

Cuando tuve que acometer el no menos importante de dotar a este proyecto de un nombre que en el futuro estuviese en imagen y boca de todos pensé en tres términos:

LAGUNA

El término EMBALSE, salvo excepciones, está ligado a algo que ha destruido la naturaleza existente, incluidos pueblos antiguos, y que se ha transformado en hormigón, industria, agua estancada, quedando lejos de lo que es un lugar idílico de trabajo y recreo. Si a esto se añade que la lámina de agua está "colgada "sobre el mar" el cambio de denominación de EMBALSE a LAGUNA está justificado

VERDE

Realmente el actual embalse es de color GRISÁCEO. Si nos imaginásemos que recibe y mueve agua transparente traída por los ríos podríamos ligarlo con el color AZUL. Aún podríamos engañosamente adaptar el AZUL por el hecho de que desde el aire divisaríamos un 25% de su superficie cubierta por placas solares de color AZUL GRISACEO, pero lo deseamos. Buscando un color que diese nombre a LAGUNA que estamos creando no cabe duda de que si este lugar va a ayudar a crear HIDRÓGENO VERDE el nombre de LAGUNA VERDE a esta muy justificado y hasta suena en mi criterio bastante bien

CENTRE

Teniendo ya el nombre del lugar como LAGUNA VERDE asoló falta añadir de que se trata. Pensé en PARK o PARQUE y desistí de ello pensando que iba a contener un Centro de Seguridad Marítima y servicios generales y a la vez estaría conectado con la CENTRAL de hidrógeno. Había que elegir CENTRO, CENTER o CENTRE y me quede con este último término al igual que los de Bilbao tenían su Bilbao Exhibition Centre con una proyección internacional

En resumen nuestra propuesta es que el proyecto se denomine

LAGUNA VERDE CENTRE

EL CENTRO FLOTANTE DE LA LAGUNA

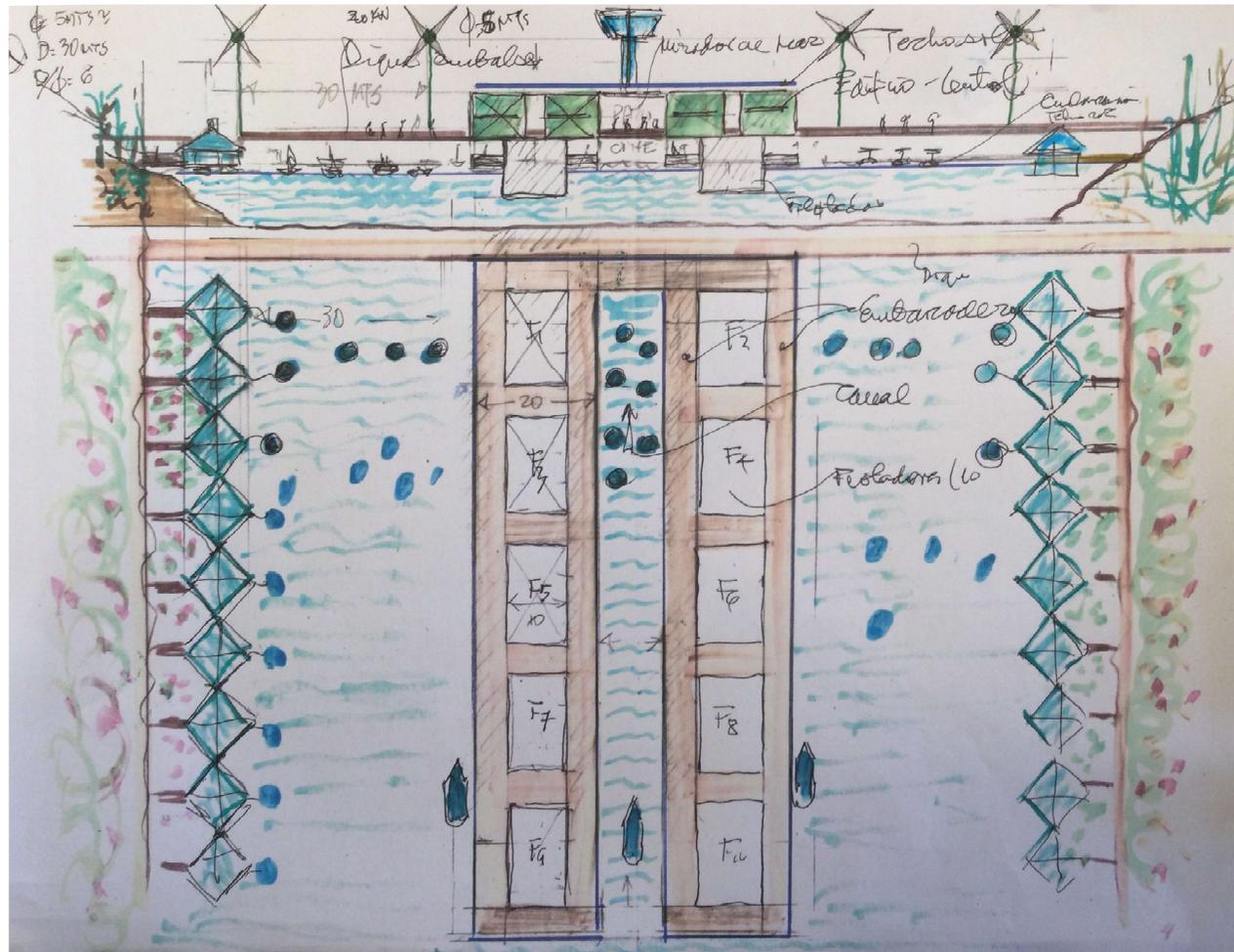
“La Laguna verde” es más que lo que representa un “Parque del retiro” o “el lago de la Casa de campo” en Madrid.

También es algo más que un lago/laguna/pantano/embalse al que se incorporen actividades náuticas.

“La Laguna verde” realmente es un centro multifuncional y multiactivo del que destacamos, además de ser el único **BALCÓN AL MAR** del País Vasco, el TOP TEN en el que convergen los siguientes vectores:

1. ENERGÉTICO
2. SOCIAL
3. INVESTIGACIÓN
4. FORMACION
5. ASISTENCIAL
6. LÚDICO- OCIO
7. RESIDENCIAL
8. ESPARCIMIENTO
9. DEPORTIVO - NAUTICO
10. MOVILIDAD VERDE

PLANTA BAJA



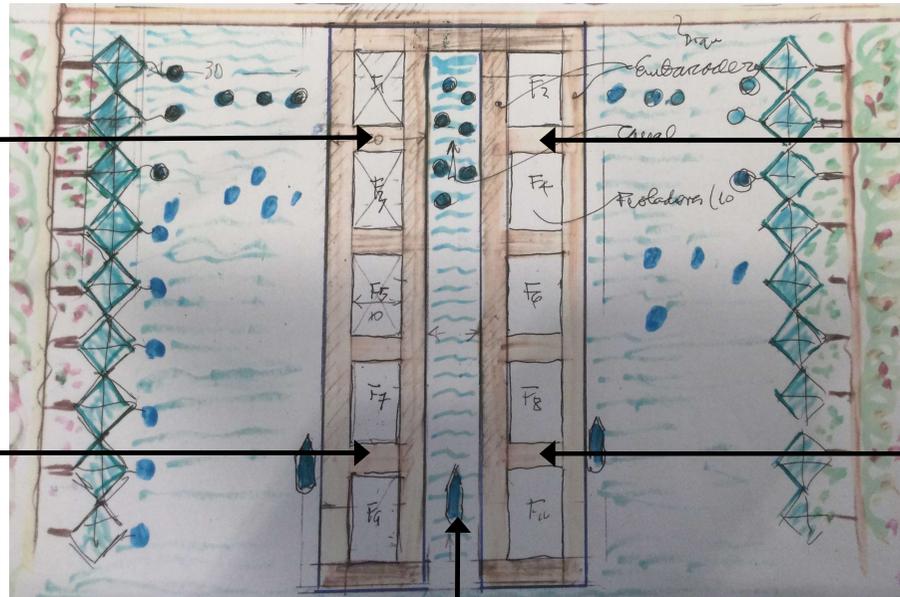
Boceto de la cabecera de LA LAGUNA VERDE en planta y alzado con detalles del CENTRO de ACTIVIDADES, el DIQUE , y las CASAS FLOTANTES

EL CENTRO FLOTANTE DE LA LAGUNA – PLANTA BAJA

DEPORTES Y ACTIVIDADES NAUTICAS



CENTRO BUCEO



CENTRO FORMACION MONITORES Y SOCORRISTAS



CENTRO FORMACION SALVAMENTO



ACTIVIDADES NAUTICO-DEPORTIVAS

MARINA Y EMBARCADERO



MARINA Y EMBARCADERO

EL CENTRO FLOTANTE DE LA LAGUNA – PLANTA ALTA

LOCALES CULTURALES Y DE FORMACION



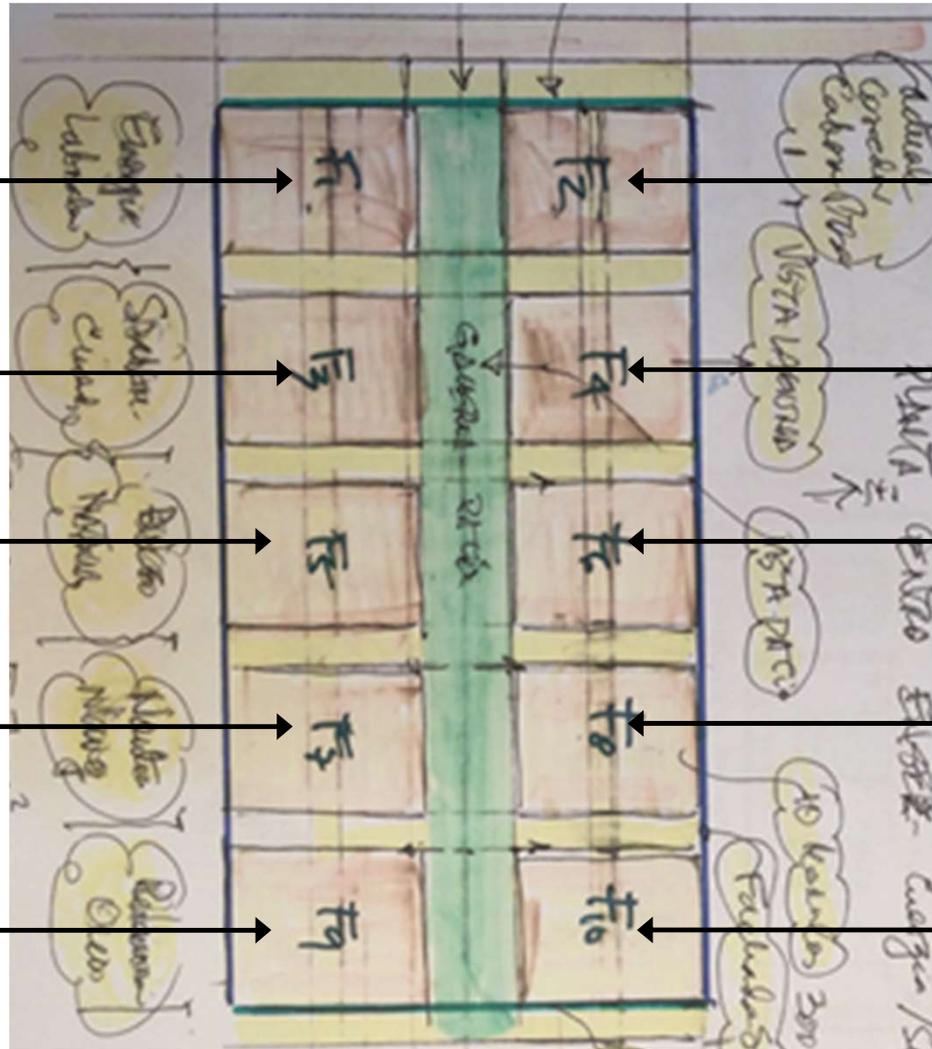
MUSEO DE LA ENERGIA



CENTRO INTERPRETACION DE LA ENERGIA



CENTRO SERVICIOS SOCIALES



SALAS AUDICIONES

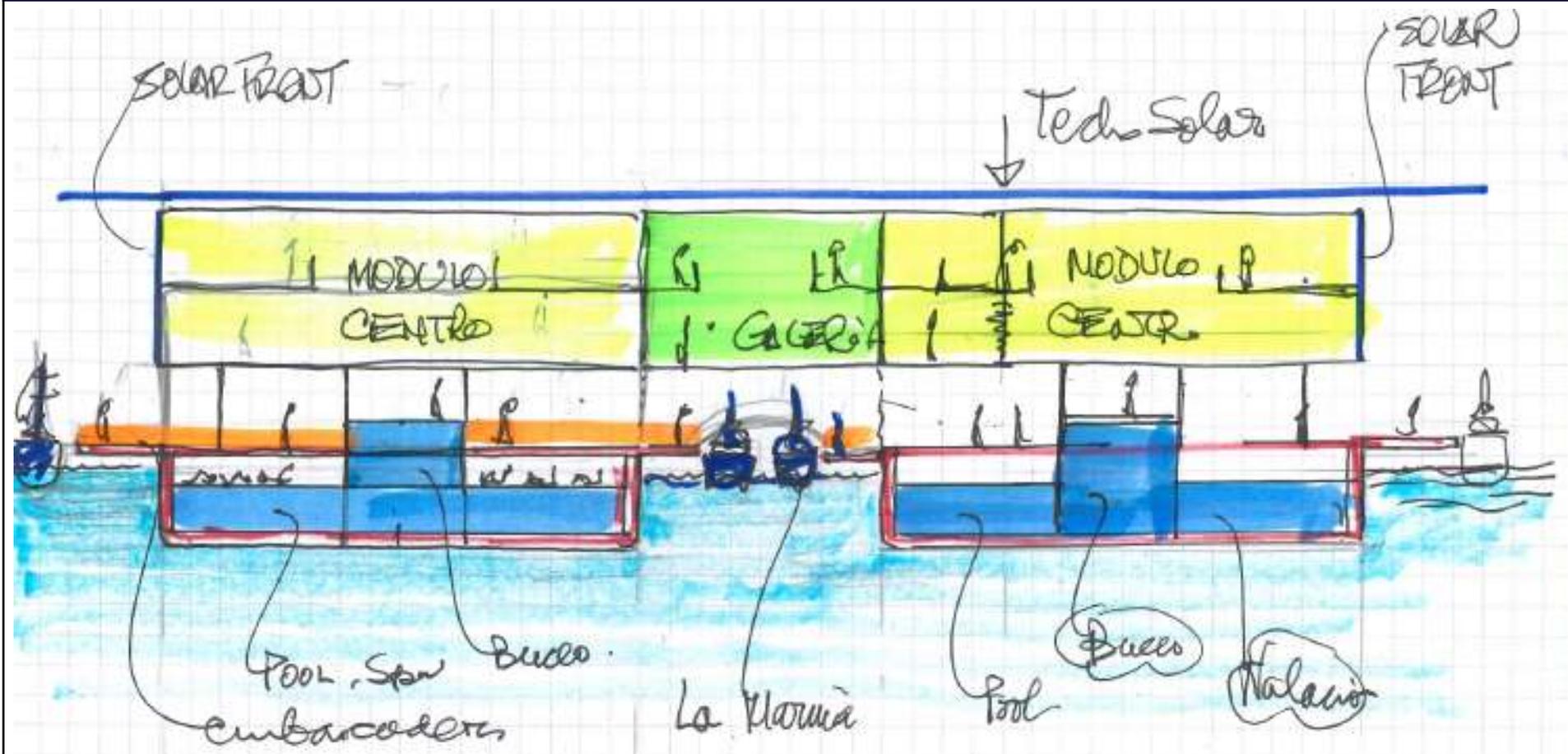


CENTRO INVESTIGACION INDUSTRIA NAVAL 4.0



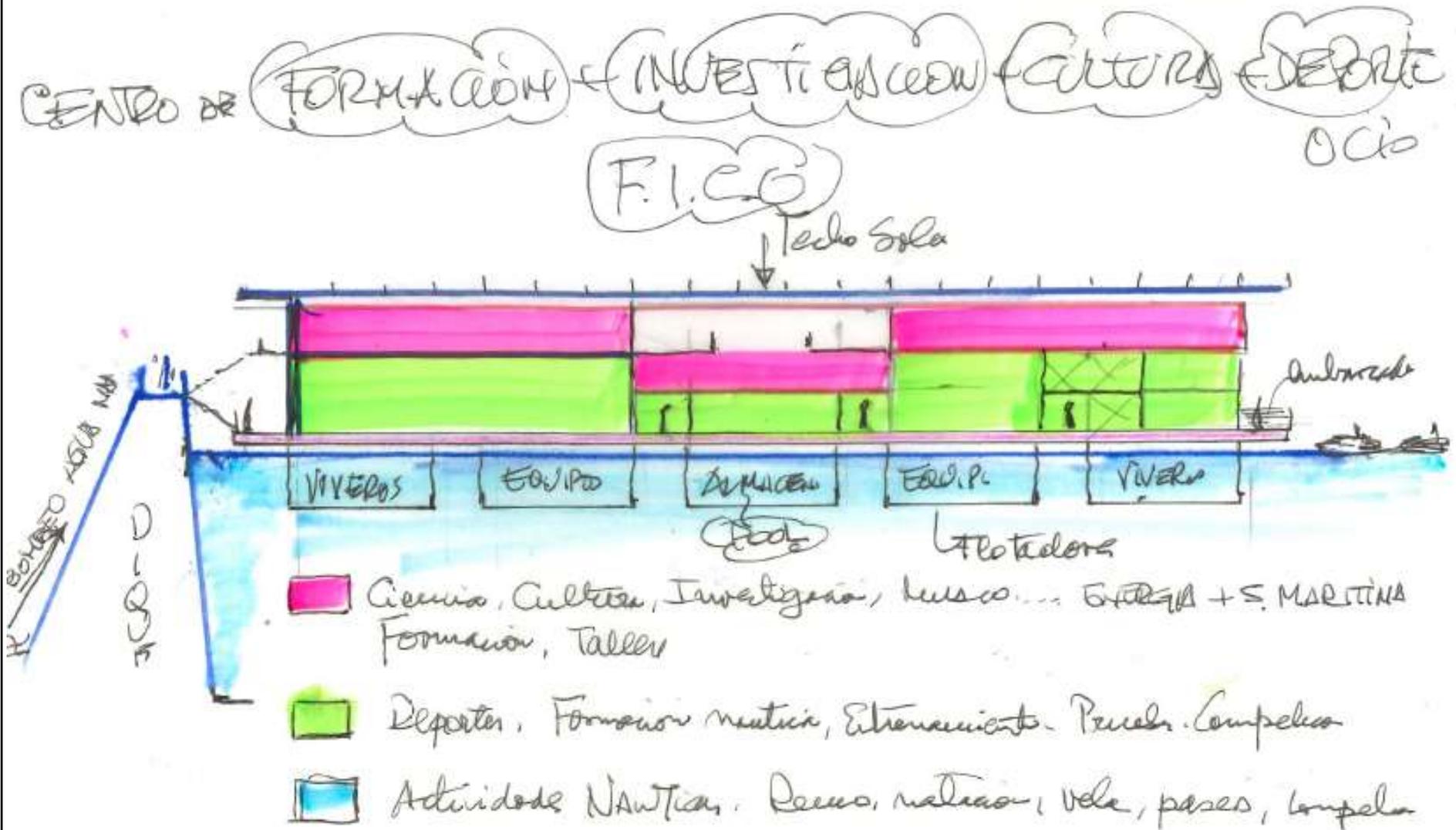
TXOKO

CENTRO DE DOS NIVELES



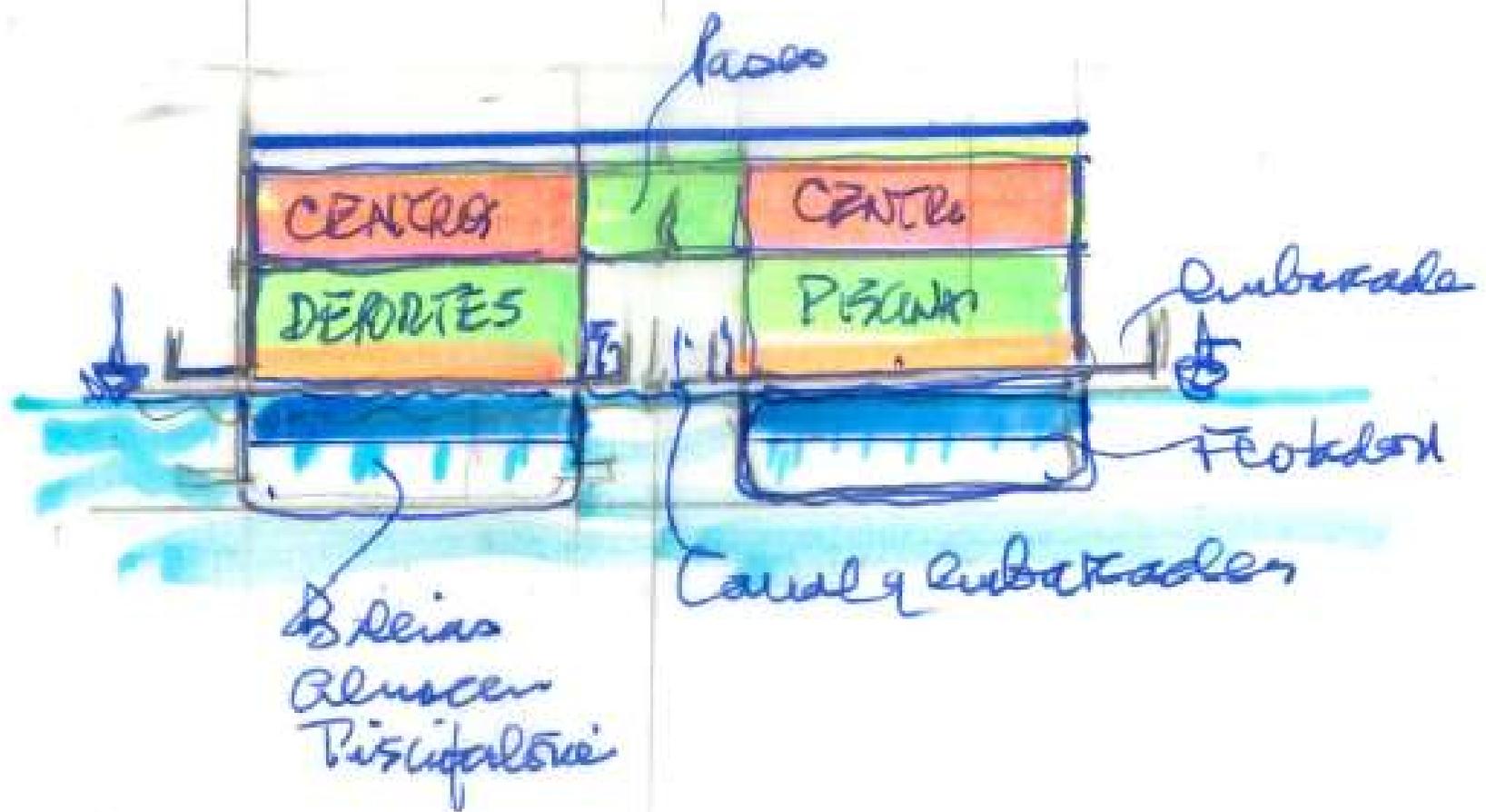
- 1- EMBARCADEROS EXTERIORES
- 2- EMBARCADERO INTERIOR
- 3- PISCINAS CON MONITORES PARA CURSOS DE NATACIÓN SALVAMENTO Y BUCEO
- 4- PISCINAS RESIDENTES Y VISITANTES
- 5- ALQUILER EMBARCACIONES DEPORTES NÁUTICOS

CENTRO EN UN NIVEL + POLIDEPORTIVO PLANTA BAJA

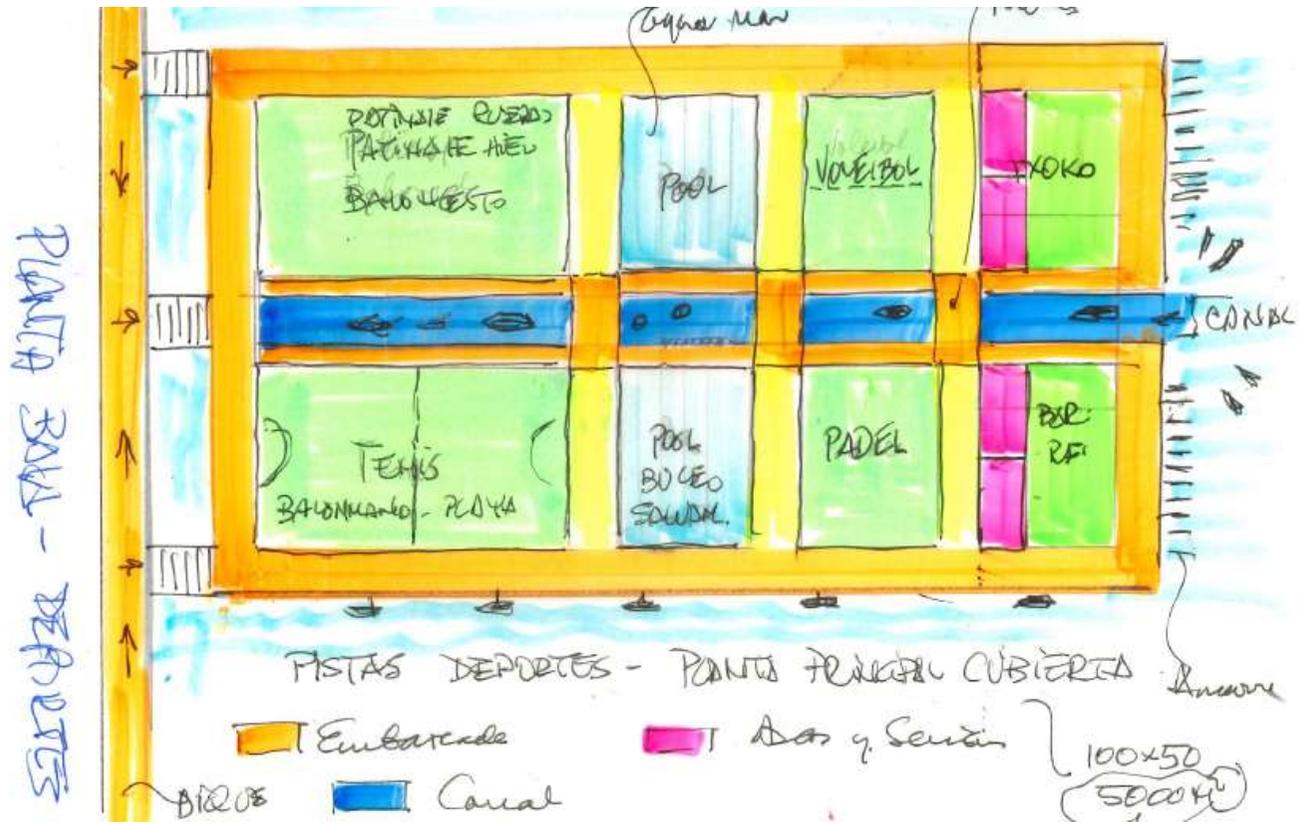


CENTRO EN UN NIVEL + POLIDEPORTIVO PLANTA BAJA

Sección Centro de 2. Niveles con Polideportivo



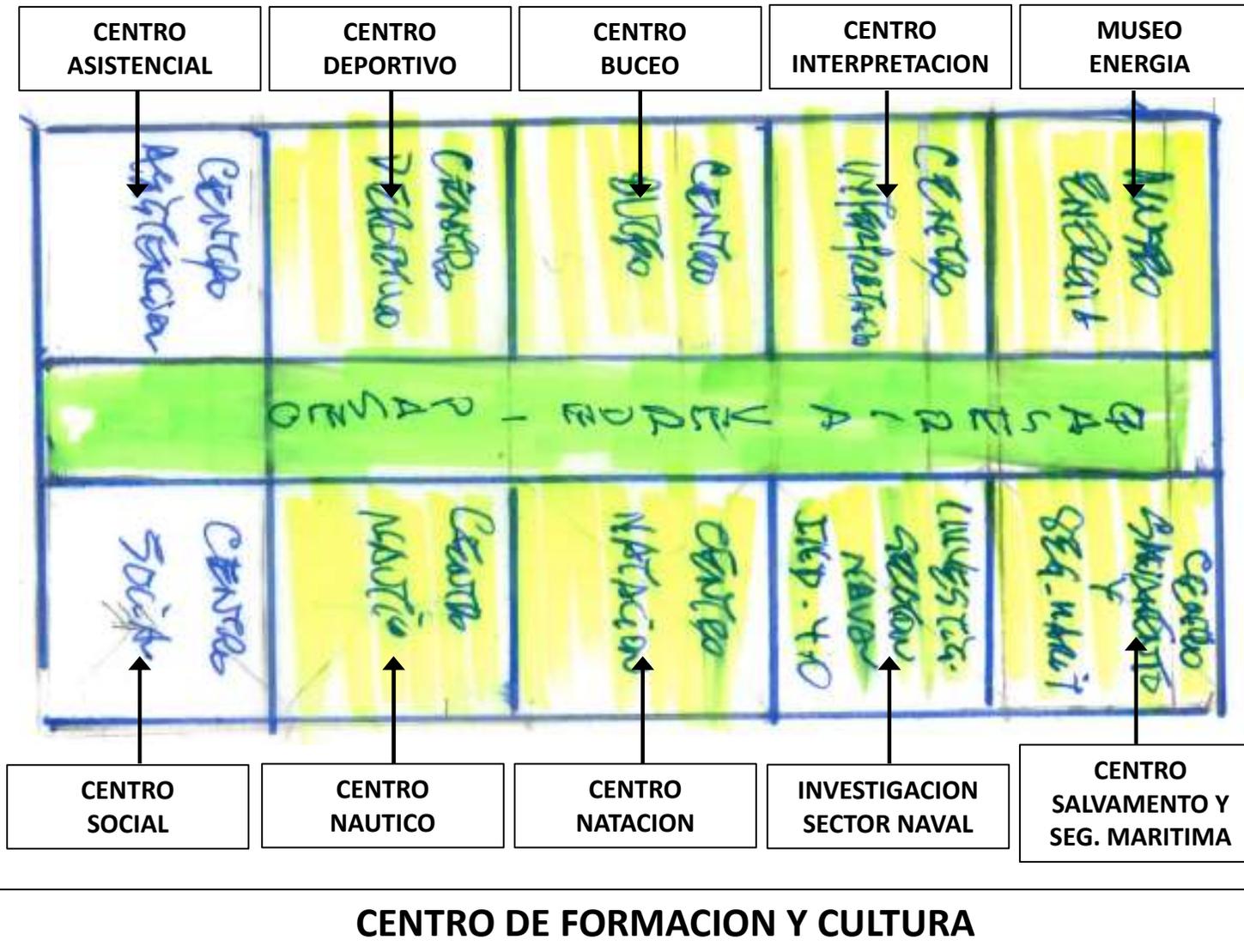
CENTRO EN UN NIVEL + POLIDEPORTIVO PLANTA BAJA



La distribución en planta es así:

- LADO NORTE (Proa) _____ Pista de patinaje en ER y Tenis a BR
- CENTRO _____ Piscinas de natación buceo
- LADO SUR (Popa) _____ Pistas de Voleibol en Er y Pádel a Br
- _____ Centro Social con TXOKO y Salón-bar

CENTRO EN UN NIVEL + POLIDEPORTIVO PLANTA BAJA

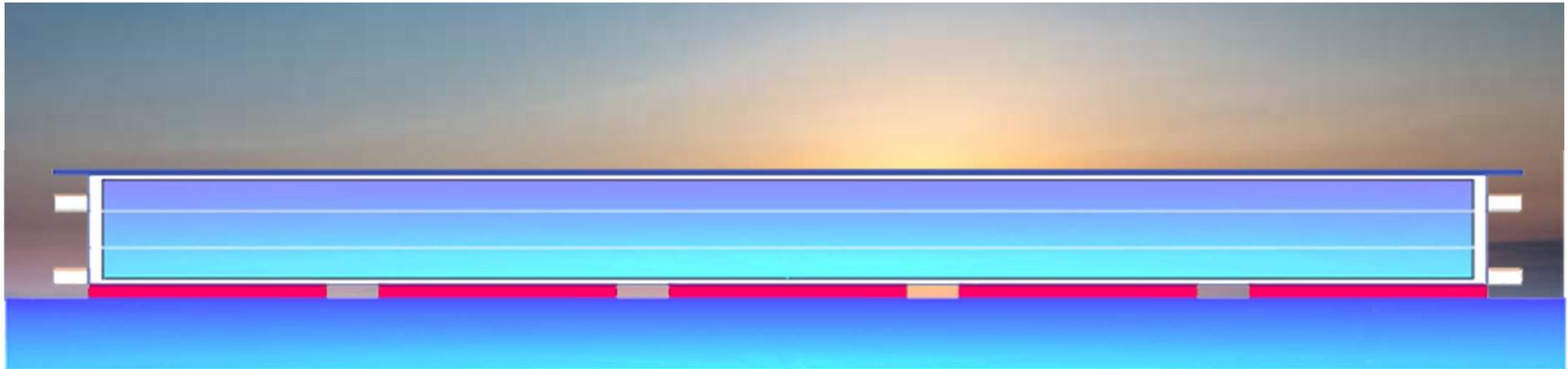


USOS DEPORTIVOS NAUTICOS EN LA LAGUNA

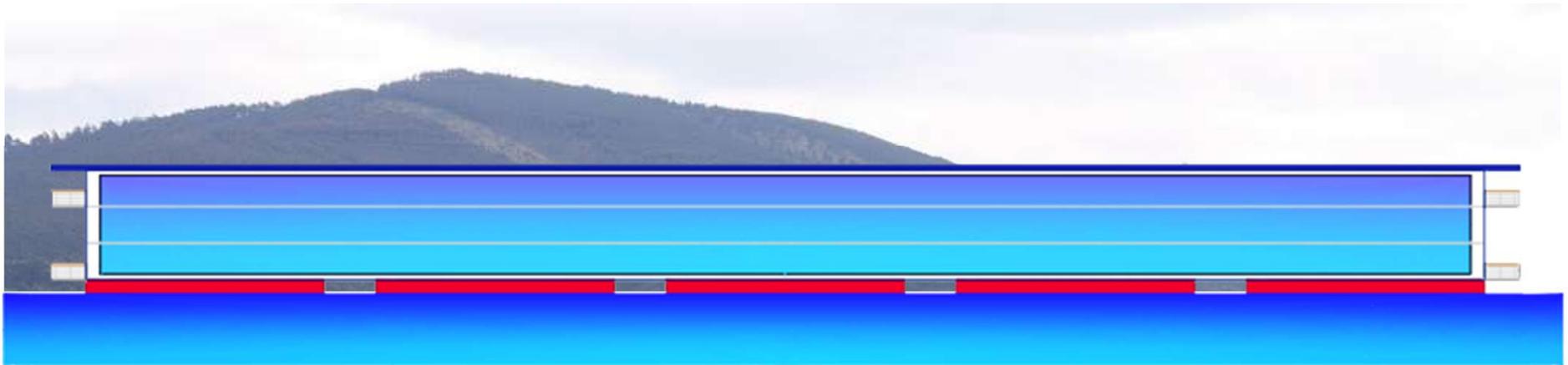
Esperamos que para este tipo de esparcimiento la “Laguna verde” con su zona de baños y actividades náuticas cumpla tal objetivo



VISTA EXTERIOR

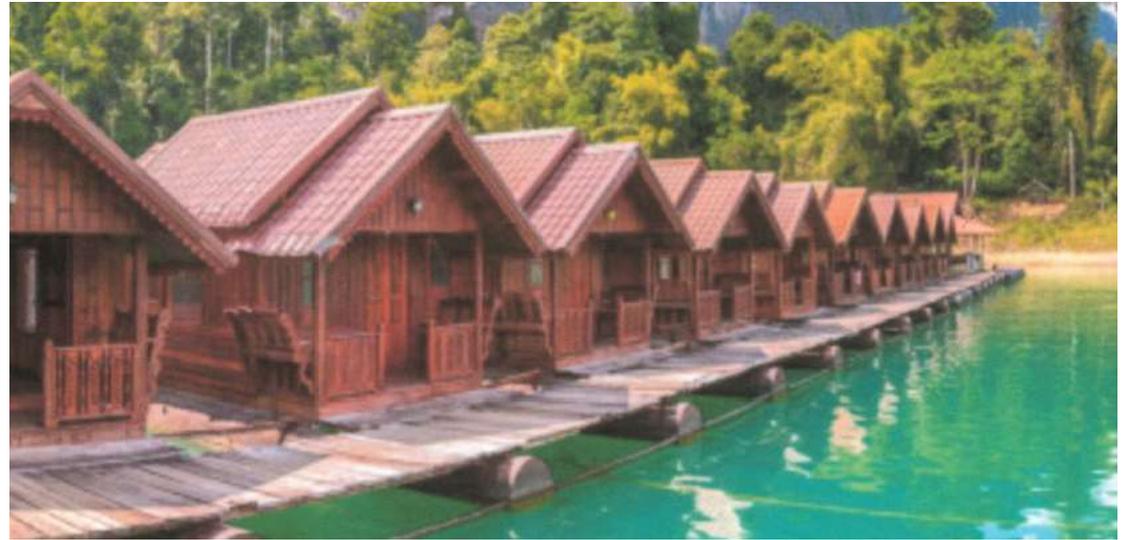
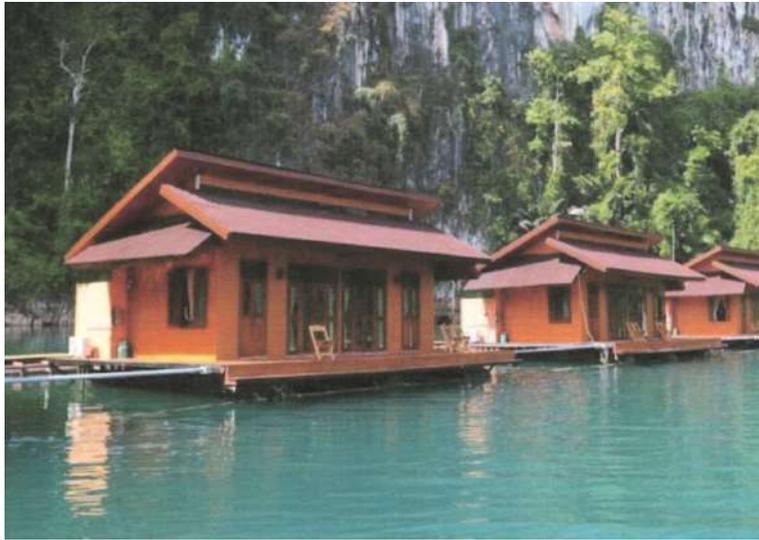


LA NOCHE



EL DIA

LAS VIVIENDAS FLOTANTES A ORILLAS DE LA LAGUNA



LAS VIVIENDAS FLOTANTES A ORILLAS DE LA LAGUNA



LAS VIVIENDAS FLOTANTES A ORILLAS DE LA LAGUNA

Por razones que no vienen al caso y como Arquitecto Naval, me han dado la oportunidad de presentar ideas al respecto.

No he tardado más de dos horas, a partir del momento en que me llegó este reto, para trazar las líneas conceptuales de mi propuesta que consiste básicamente en:

- Creación de módulos de viviendas flotantes
- Acceso a las viviendas por paseos que rodean el lago y terminan en la costa
- Los paseos estarán dorados de bancos y máquinas de ejercicios al aire libre
- Los paseos sólo se abrirán a mini vehículos eléctricos de dos plazas (golf)

La configuración de la vivienda que se muestra en los esquemas adjuntos constará de:

- Jardín a la entrada
- Galería invernadero central que conecta los espacios de dormitorios y cocina - comedor – salón formando su techo una H a que metafóricamente se relaciona con la producción de Hidrógeno verde
- Terraza a la laguna
- Techo solar

La construcción será del tipo modular. En principio con troncos de madera reciclada.

LA CAPTACION DE ENERGIA SOLAR Y EOLICA

Este apartado representa la razón de crear este proyecto urbanístico al incorporar en los techos de las viviendas y unidad central una superficie no inferior a 10.000 m²

En esta superficie no se contabiliza la correspondientes a las placas para consumo propio de las viviendas. La superficie de paneles necesaria para autoconsumo se ha estimado en 10 m², por lo que al tener cada tejado una superficie total de 100 m², quedan 90 m²/vivienda destinados para la generación eléctrica destinada a la producción de hidrogeno.

De esta forma tendríamos:

Tejados viviendas:

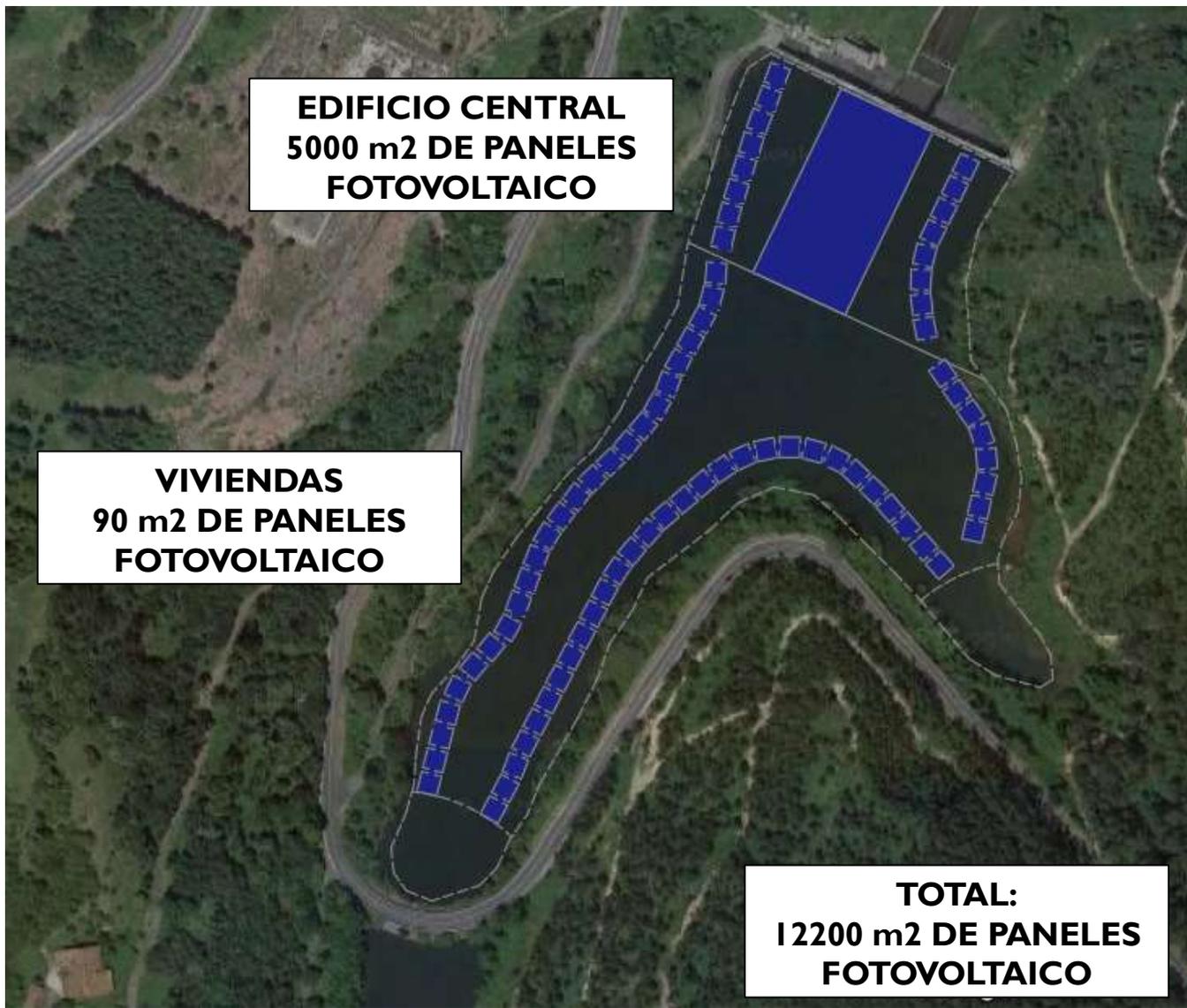
80 viviendas x 90 m² panel solar = 7200 m² de paneles solares aprox.

Edificio central:

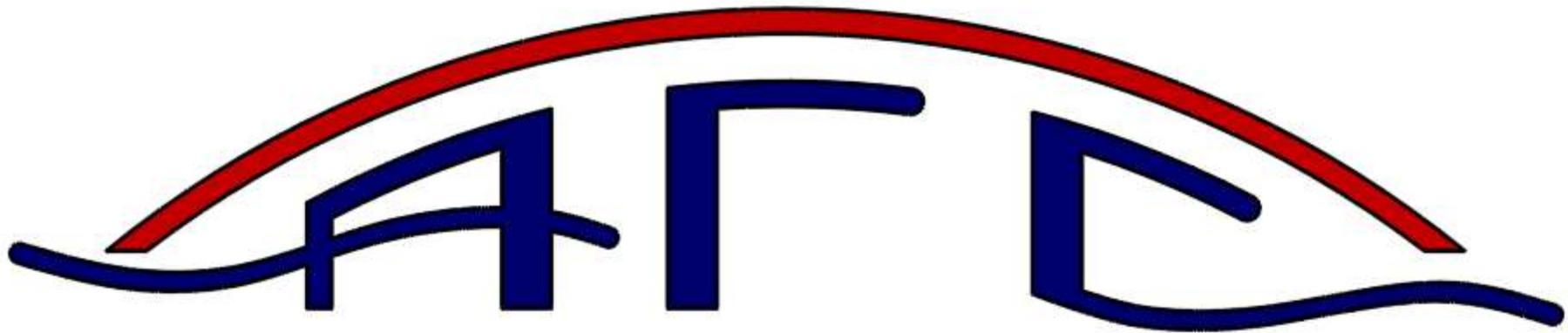
50 m x 100 m = 5000 m² de paneles solares aprox.

**TOTAL: 7200 m² + 5000 m² =
12200 m² de paneles solares fotovoltaicos**

LA CAPTACION DE ENERGIA SOLAR Y EOLICA



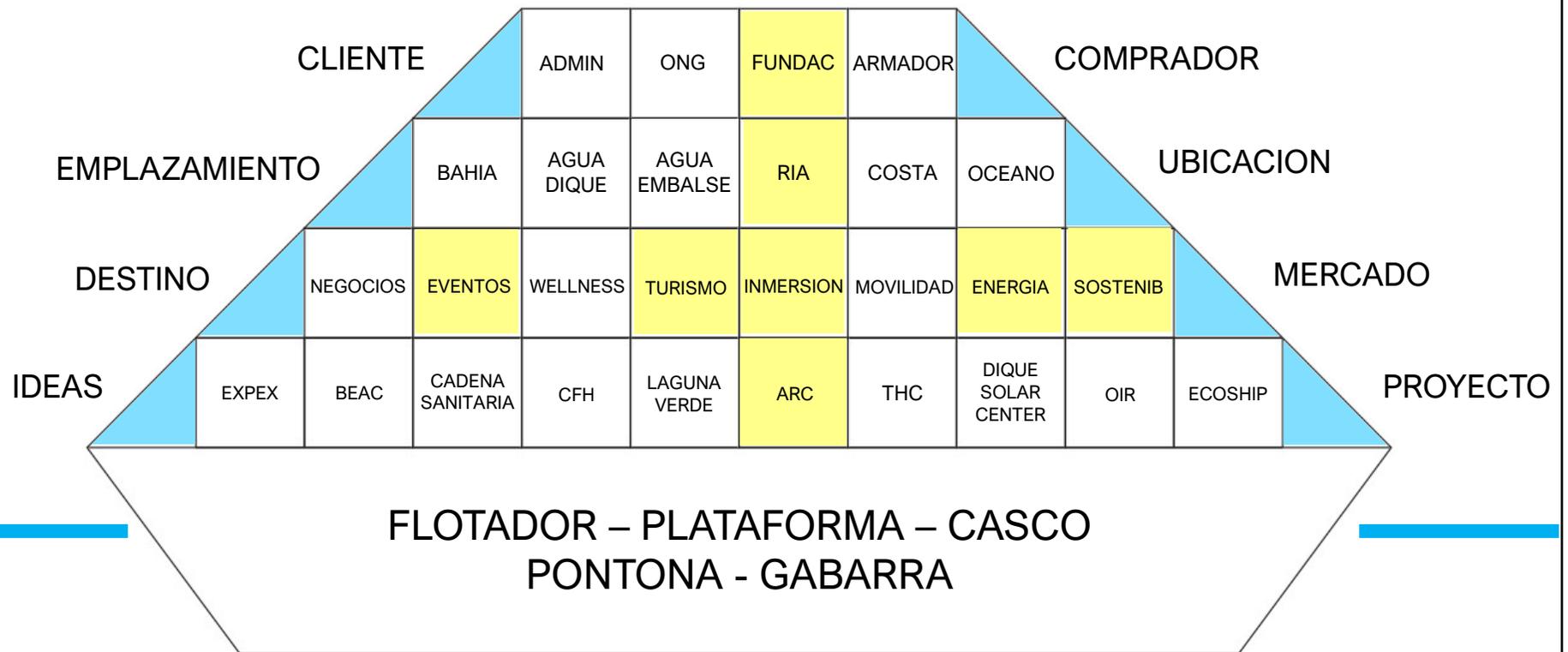
6.
ARC
BUQUE ATHLETIC RIA CENTER



ATHLETIC RIA CENTER

UNA NUEVA GABARRA PARA UN NUEVO SAN MAMES

ARC – BUQUE ATHLETIC RIA CENTER



PODRIAMOS PENSAR QUE EL ATHLETIC DE BILBAO TIENE TODO Y DE TODO:

Una nueva Gabarra para un nuevo San Mamés, con estas características:

- Tipo buque..... Gabarra
- Situación..... Dique flotante Museo Marítimo
- Dimensiones..... 40x 15 mts
- Superestructura..... Salón multifuncional cerrado de 500 m2
- Terrazas..... En proa y popa, y un mirador “chillout” ajardinado
- Sostenibilidad..... Techo Solar

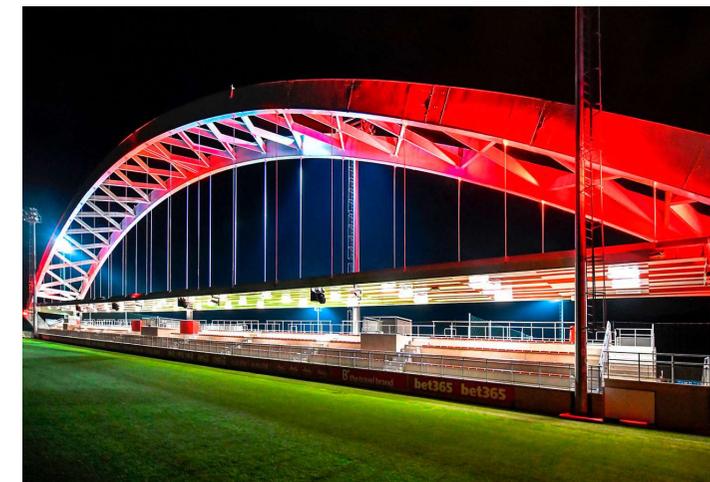
No se especifica qué funciones tendrá el espacio interior, ya que tendrá un carácter multiuso que responda a distintas necesidades u opciones que el club pueda plantear sobre este centro flotante.

No sobra comentar que el derivar o complementar algunas actividades existentes actualmente dentro del estadio (comidas, reuniones, celebraciones, etc.) a la “nueva gabarra”, podría proporcionar un valor añadido a las mismas.

LA EVOLUCION DEL ARCO Y LA GABARRA



EL ARCO SOBRE EL ANTIGUO SAN MAMÉS



EL ARCO REUBICADO EN LEZAMA

EL ARCO



LA ACTUAL GABARRA Y LA ÚLTIMA NAVEGACION

LA GABARRA



LA ACTUAL GABARRA EN DIQUE SECO

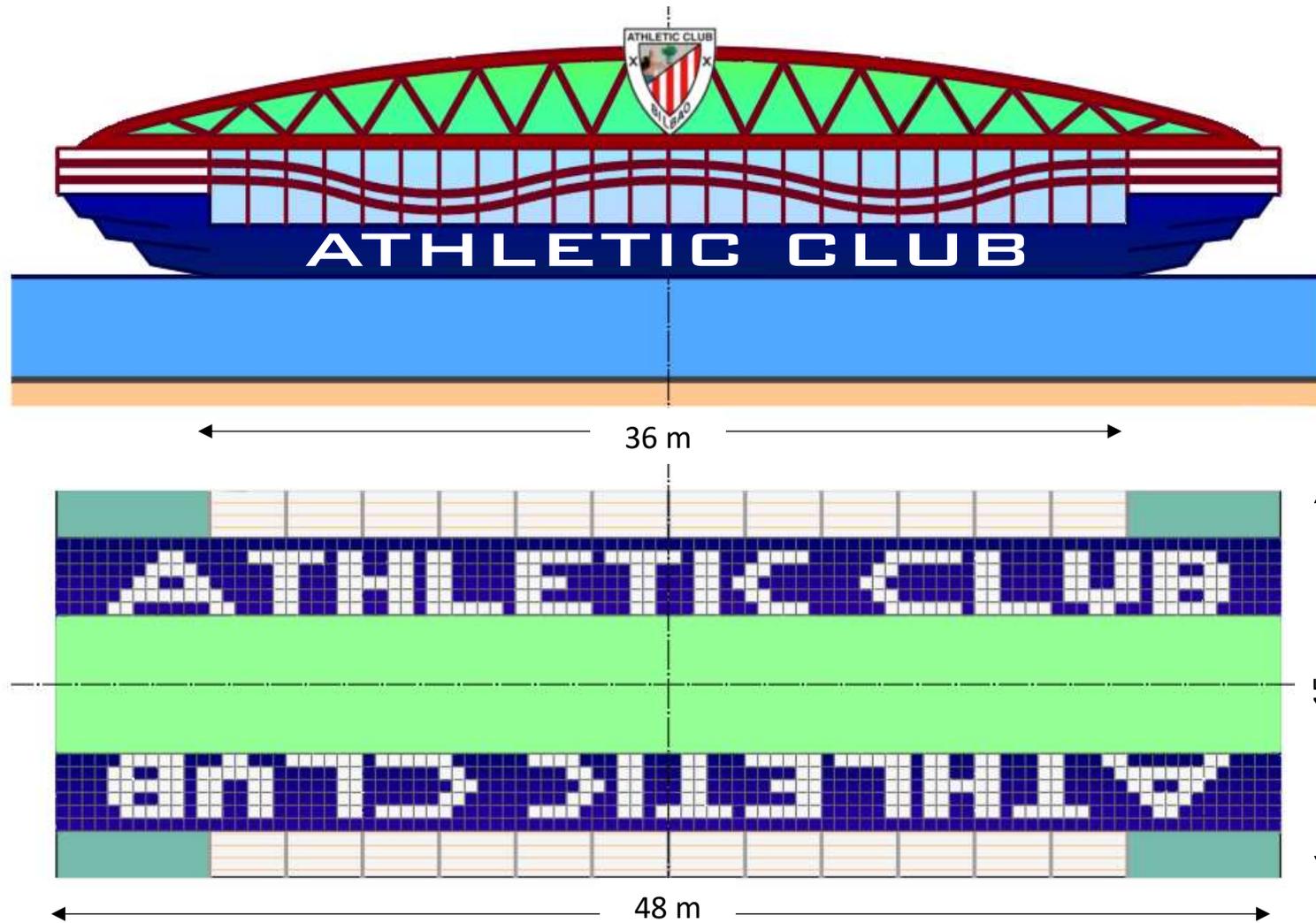
EL ARC

El proyecto que presentamos responde ampliamente a estos condicionantes por ser:

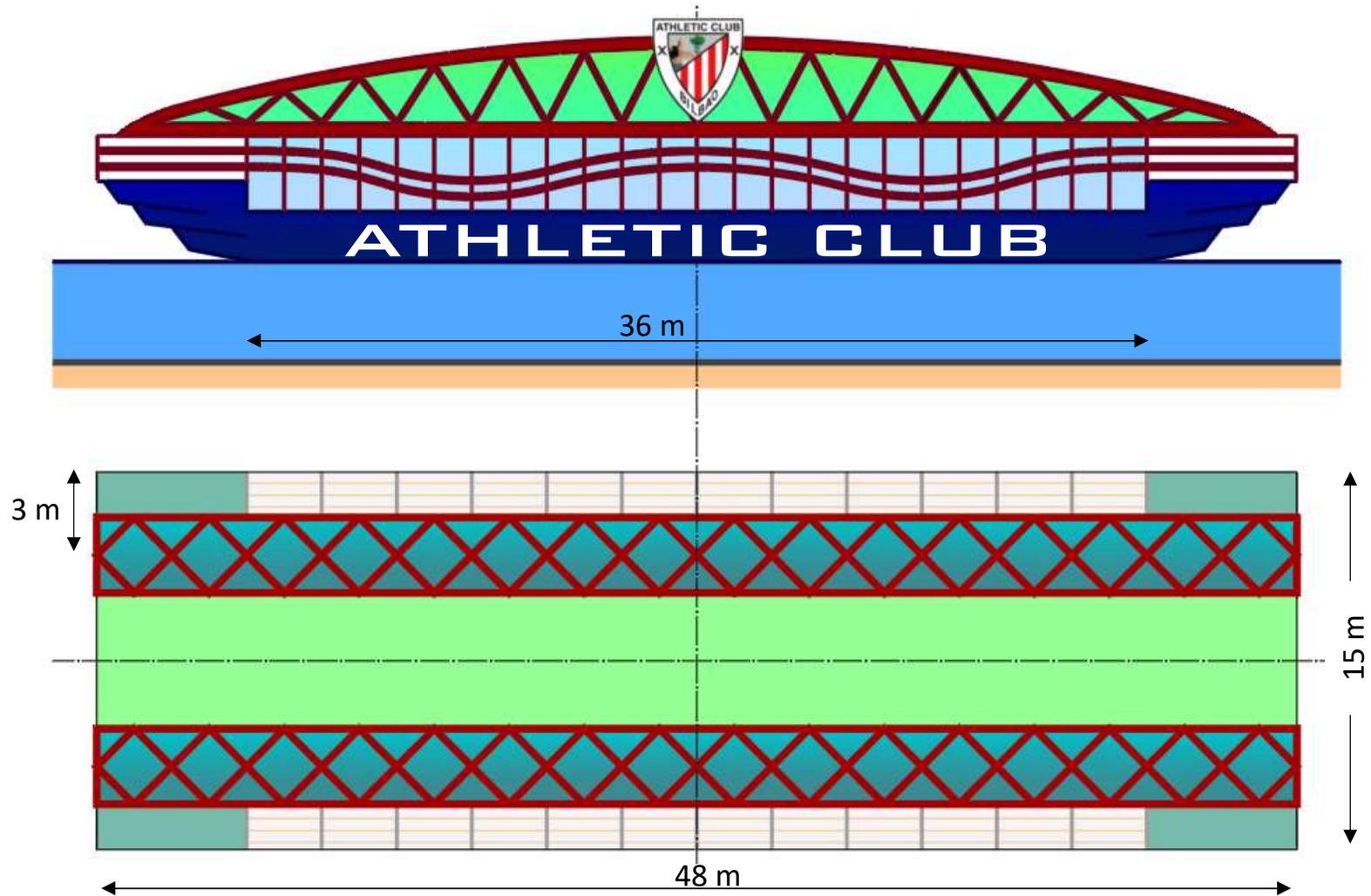
1. Terrazas exteriores de 400 m²
2. Un CENTRO MULTIFUNCION cerrado de 500 m² para eventos los 365 días del año
3. Una silueta moderna que recoge la forma de la actual gabarra y el arco del antiguo San Mamés
4. Estar dotada de techos Solares para hacerla autosuficiente energicamente
5. Disponer zonas verdes exteriores para ocio y deportes con zonas de agua, plantas y arena
6. 22 módulos cúbicos y transparentes simulando containers de 10' representando los 22 jugadores que salen al campo para competir
7. Pantallas exteriores de leds para publicidad y anunciar programas de actividades, partidos en tiempo real en San Mamés etc.
8. Estas pantallas con sus 11 módulos presentan a larga distancia la llamada al ITSAS MUSEOA donde en su dique está a flote el ARC
9. Está a flote los 365 días del año y puede navegar por la Ria aguas arriba o abajo para visitar todo su entorno y estar presente en celebraciones, Fiestas de Bilbao llevando a bordo a Marijaia ,La Ballena, La Virgen de Begoña etc.
10. En definitiva, presentar al mundo una embarcación que retoma en su zona superior la forma del ARCO que se perdió en el paso del antiguo al nuevo San Mames, y que sitúa sobre una nueva gabarra de mayor tamaño, un CENTRO MULTIFUNCIONAL con un resultado arquitectónico que ofrece MODERNIDAD y ultimas Tecnologías en el campo de la energía sostenible e iluminación.

En resumen el ARC - ATHLETIC RIA CENTER - presentará al mundo un nuevo y único ICONO en la Arquitectura flotante en la Ria de Bilbao que tratará de ser reconocido internacionalmente como un proyecto CID: Creativo -Innovador -Diferente

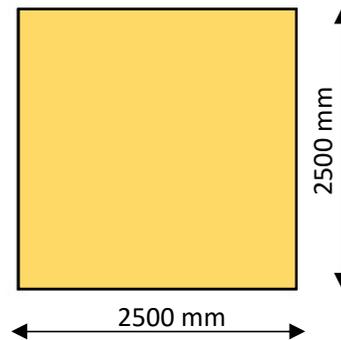
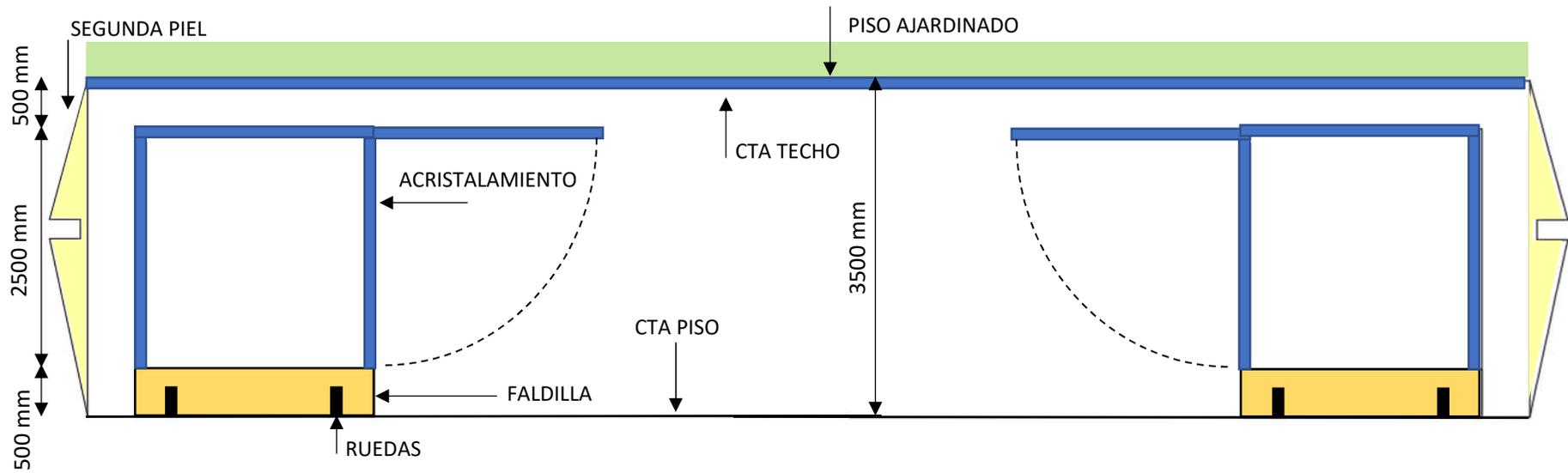
ATHLETIC RIA CENTER



ATHLETIC RIA CENTER



EL CUBO



ATHLETIC RIA CENTER



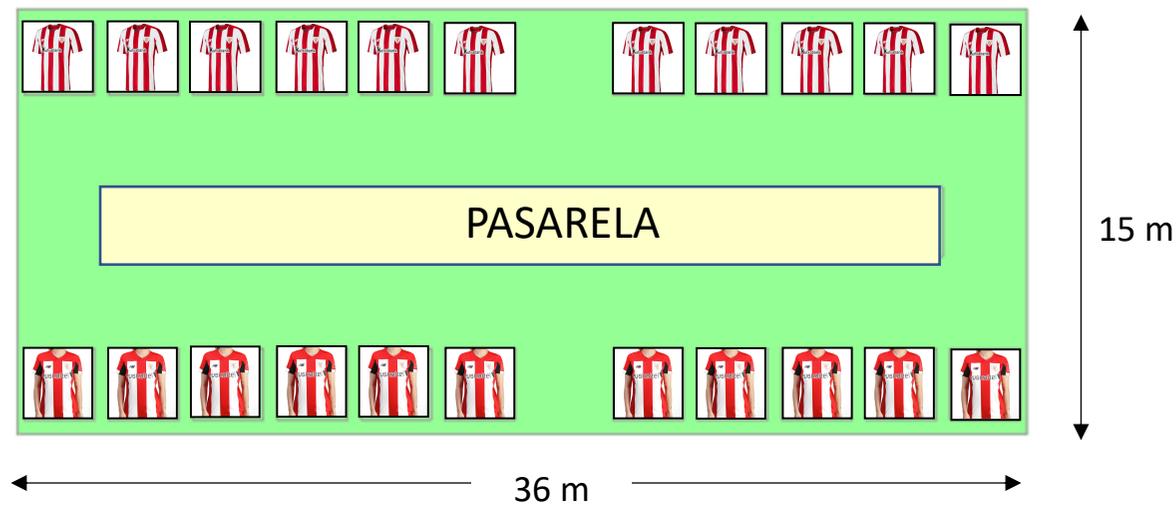
EL CENTRO Y LOS 22 CUBOS



SITUACION A

Los 22 cubos se posicionan en las bandas quedando el centro para actividades diversas (celebraciones, recepciones, cine, teatro) en los que los cubos se reservan como palcos para quien corresponda, y el resto queda de pie o con sillas apiladas que se despliegan. Si es un banquete o conferencia de la misma forma se ponen mesas

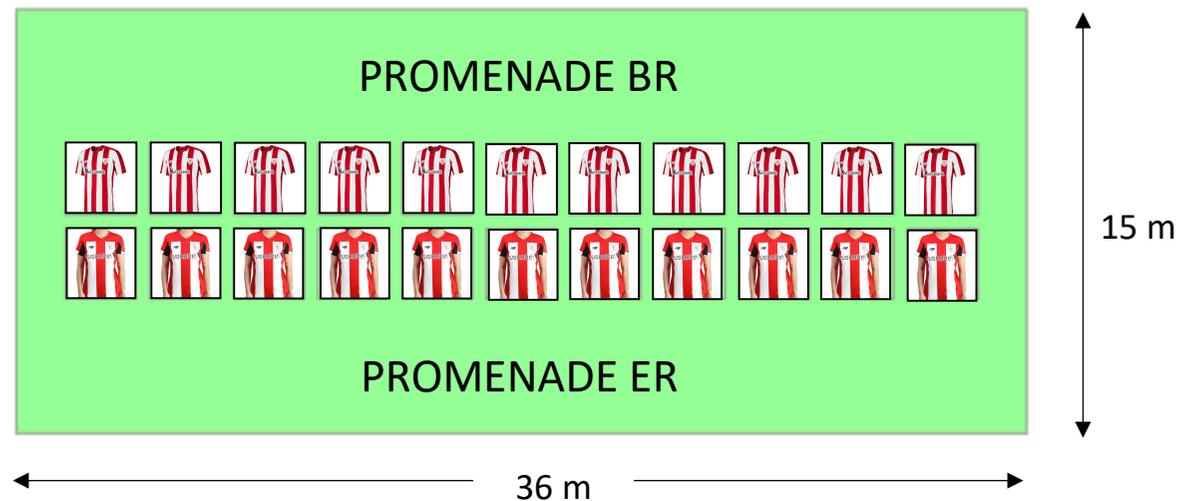
EL CENTRO Y LOS 22 CUBOS



SITUACIÓN B

Hay un evento donde los actores se sitúan en la pasarela que sale del doble piso. Los palcos se mantienen con los mismos fines anteriores y el resto en la zona verde con mesitas y sillas que se despliegan

EL CENTRO Y LOS 22 CUBOS

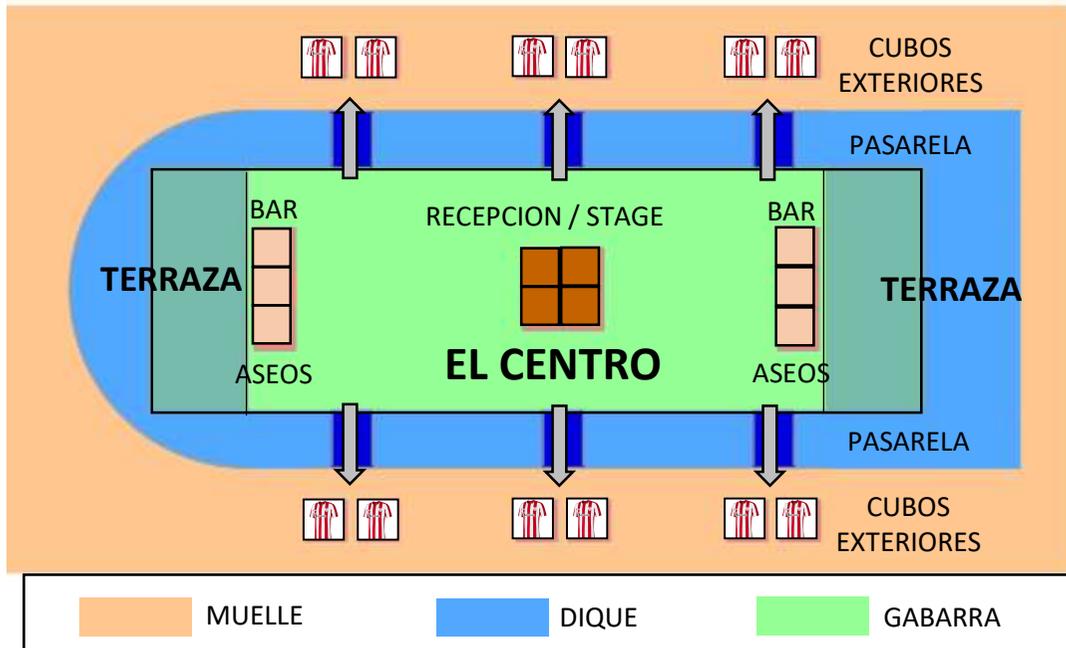


SITUACIÓN C

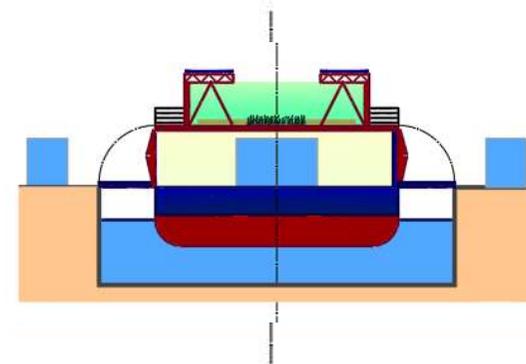
Se juntan los 22 cubos en el centro para un mercadillo, puestos de comidas para tomar de pie, aseos, pantries, etc.

En la zona verde de los costados se colocan mesas y sillas para comer o pasear

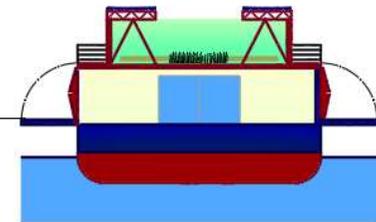
EL ARC



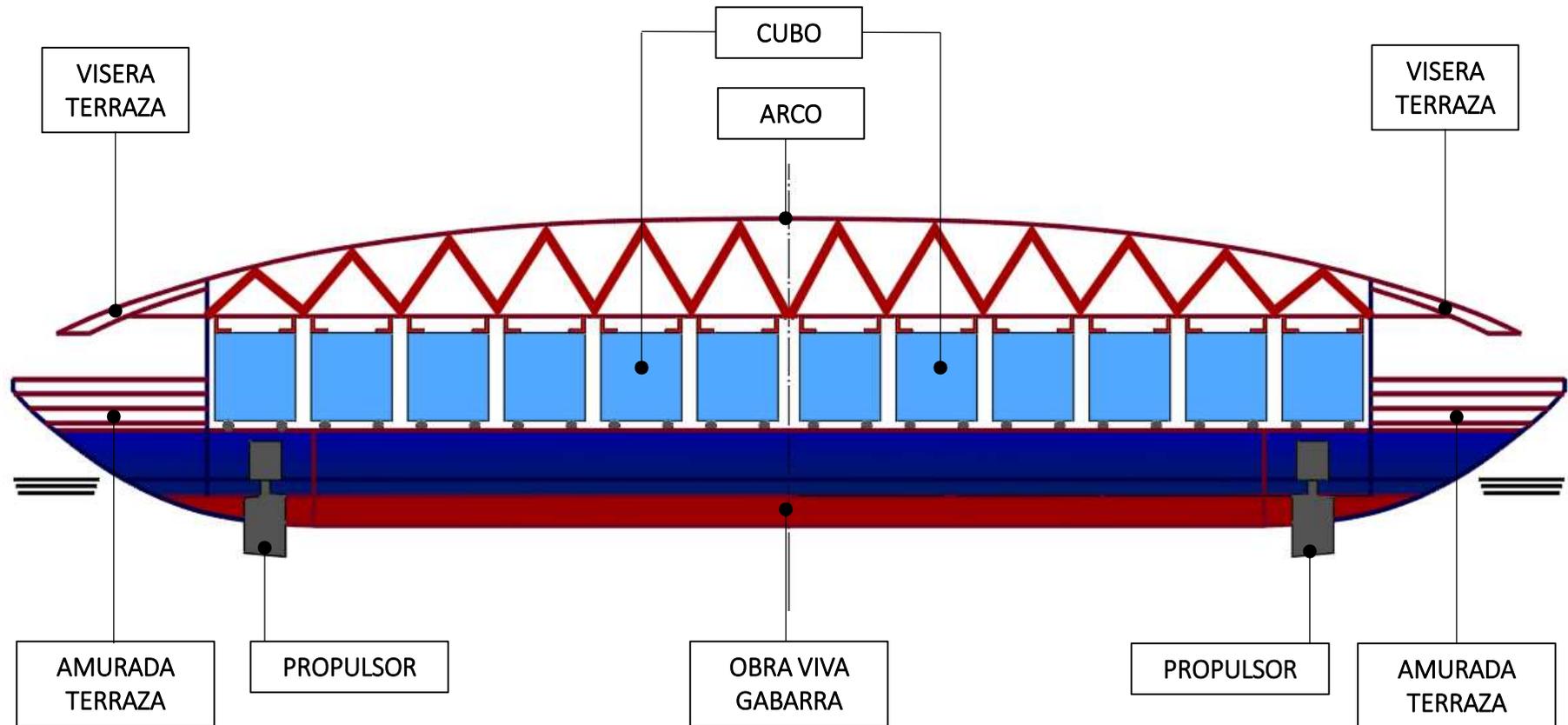
VISTA TRANSVERSAL



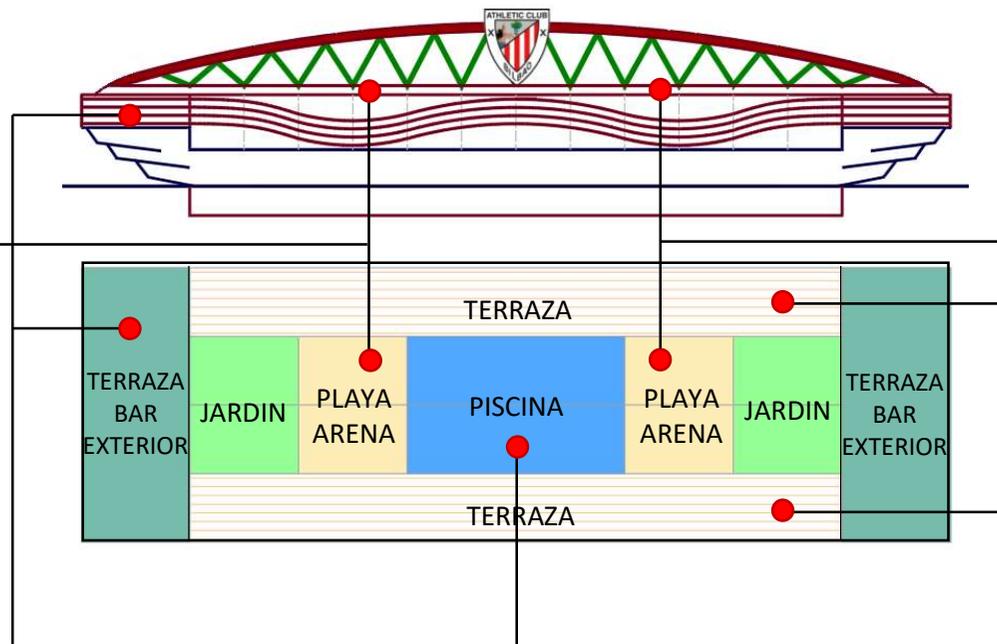
VISTA LONGITUDINAL



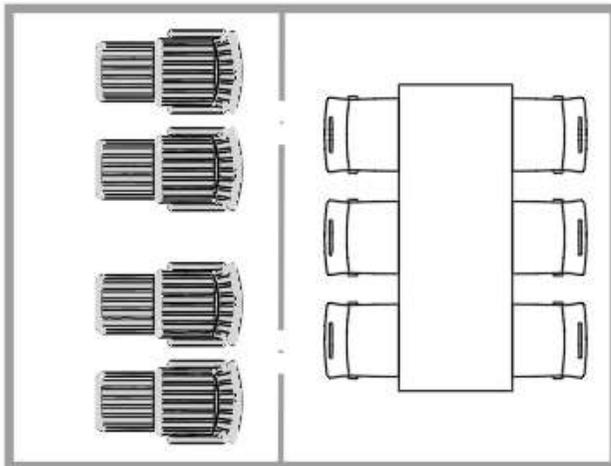
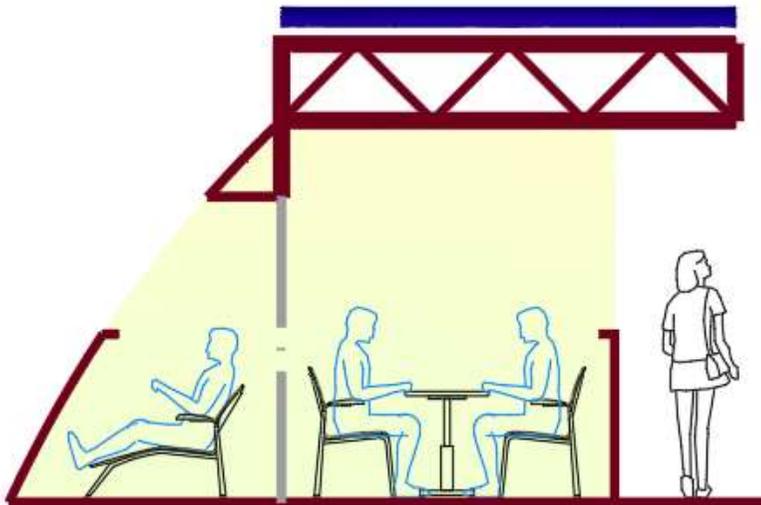
SECCION LONGITUDINAL – EL LATERAL



LA TERRAZA ALTA



LA TERRAZA ALTA – BALCON VIP



CON UNA MEDIA DE 8 OCUPANTES, LOS 24 PALCOS DARÍAN UNA CAPACIDAD DE UNAS 200 PLAZAS, QUE COMERCIALMENTE ES INTERESANTE

LA NUEVA GABARRA Y EL NUEVO SAN MAMES

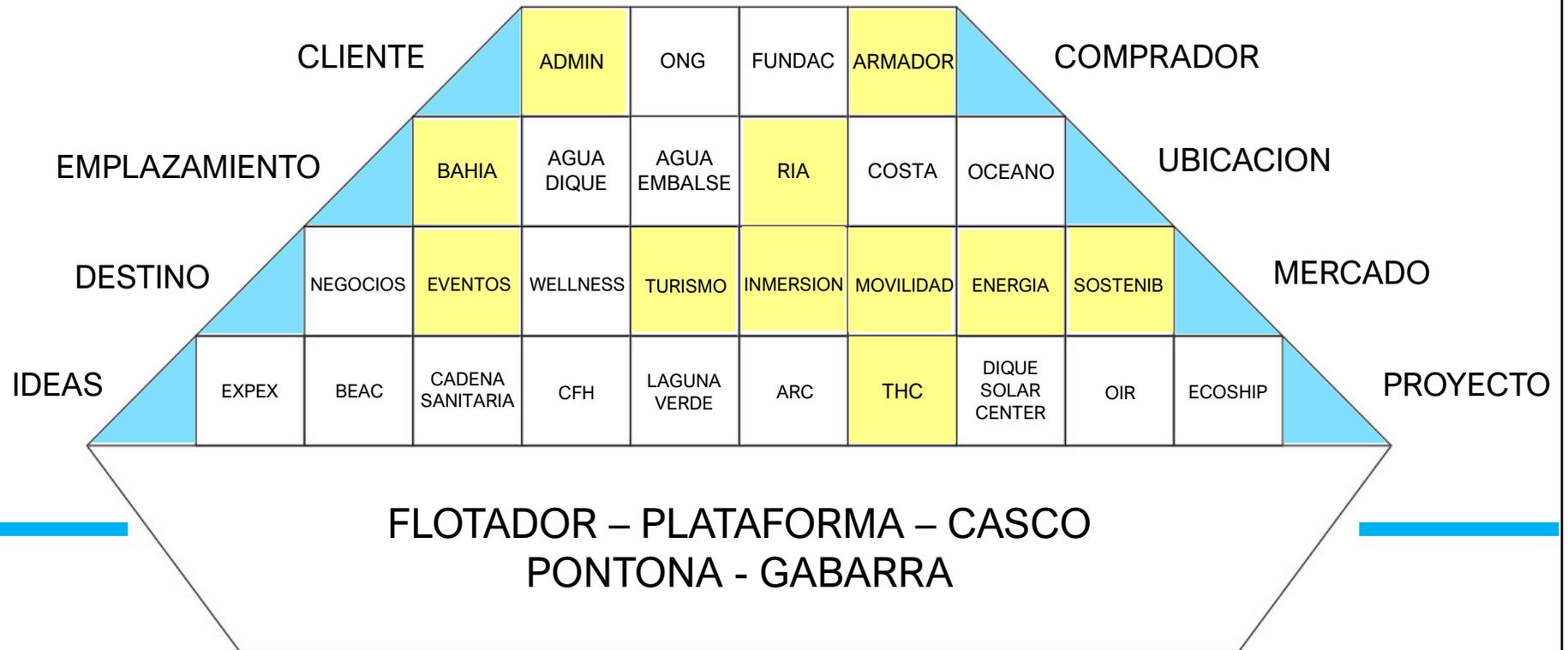


A SU PASO POR EL GUGGENHEIM



7. THC TRANSRIA HIDROGEN CENTER

THC – TRANSRIA HIDROGEN CENTER



- PROYECTO H2OCEAN -
PROGRAMA PETRONOR BH2C

PROPUESTA CONSTRUCCION BUQUES
PARA
LA MOVILIDAD VERDE
EN
LA RIA DE BILBAO

MOVILIDAD VERDE RIA DE BILBAO

LINEA 1

TRANSRIA



CARGA + PASAJE

LINEA 2

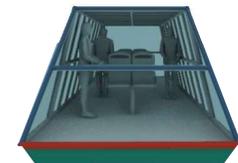
BIZKAIBOAT



PASAJE

LINEA 3

BILBOAQUA



PASAJE

LAS LINEAS DE MOVILIDAD VERDE POR LA RIA

MOVILIDAD VERDE RIA DE BILBAO - TRANSPORTE PUBLICO RED MUNICIPAL

MOVILIDAD EN EL MARGEN DE LA RIA



LINEA METRO EN SUPERFICIE

LONGITUD: 72 m
ANCHO: 1,435 m
ALTURA: 3,125 m
300 PAX SENTADOS



LINEA BUS ELECTRICO
LONGITUD: 11,980 m
ANCHO: 2,550 m
ALTURA: 3,209 m
30 PAX SENTADOS



LINEA MINIBUS ELECTRICO

LONGITUD: 5,845 m
ANCHO: 2,520 m
ALTURA: 2,8 m
12 PAX SENTADOS

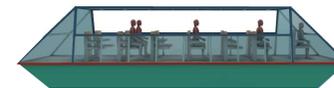
MOVILIDAD SOBRE LA RIA



LINEA I TRANSRIA
LONGITUD: 52 m
ANCHO: 18 m
ALTURA: 9,65 m
500 PAX SENTADOS



LINEA 2 BIZKAIBOAT
LONGITUD: 18 m
ANCHO: 6 m
ALTURA: 3,4 m
72 PAX SENTADOS



LINEA 3 BILBOAQUA
LONGITUD: 12 m
ANCHO: 2,5 m
ALTURA: 3,4 m
12 PAX SENTADOS

MOVILIDAD VERDE RIA DE BILBAO - TRANSPORTE PRIVADO

MOVILIDAD EN EL MARGEN DE LA RIA

MOVILIDAD SOBRE LA RIA



LINEA TRAILER CONTAINER
 LONGITUD: 10,55 m
 ANCHO: 2,5 m
 ALTURA: 3,125 m
 1 CONTAINER



LINEA 1 TRANSRIA
 LONGITUD: 52 m
 ANCHO: 18 m
 ALTURA: 9,65 m
 500 PAX SENTADOS



LINEA BUS TURISTICO
 LONGITUD: 12,2 m
 ANCHO: 2,550 m
 ALTURA: 3,795 m
 62 PAX SENTADOS



LINEA 2 BIZKAIBOAT
 LONGITUD: 18 m
 ANCHO: 6 m
 ALTURA: 3,4 m
 72 PAX SENTADOS



LINEA TAXI COCHE
 LONGITUD: 4,1 m
 ANCHO: 2,520 m
 ALTURA: 1,8 m
 5 PAX SENTADOS



LINEA 3 BILBOAQUA
 LONGITUD: 12 m
 ANCHO: 2,5 m
 ALTURA: 3,4 m
 12 PAX SENTADOS

MOVILIDAD VERDE RIA DE BILBAO

		<u>TRANSRIA</u>	<u>BIZKAIBOAT</u>	<u>BILBOAQUA</u>
1	DIMENSIONES	52 x 18 m	18 x 6 m	12 x 2,5 m
2	VELOCIDAD	A DEFINIR	A DEFINIR	A DEFINIR
3	GALIBO	9,65 m	3,4 m	3,4 m
4	SOLAR	1100 m2	200 m2	30 m2
5	LABORATORIO	SI	NO	NO
6	PROPULSION	HIDROGENO	ELECTRICA	ELECTRICA
7	AUTONOMO	NO	NO	¿?
8	PAX	500	72	12
9	CARGA	RORO	PAQUETERIA	NO
10	FOIL	NO	NO	¿?



MOVILIDAD VERDE RIA DE BILBAO

1. LÍNEA 1 - EXPRÉS - EL ABRA- ZORROZAURRE - TRANSRIA

Línea regular. Unidad central para mover carga rodada, pasaje y estableces un centro de investigación

2. LÍNEA 2 - EL ABRA - EL ARENAL - POR LOS MARGENES DE LA RIA - BIZKAIBOAT

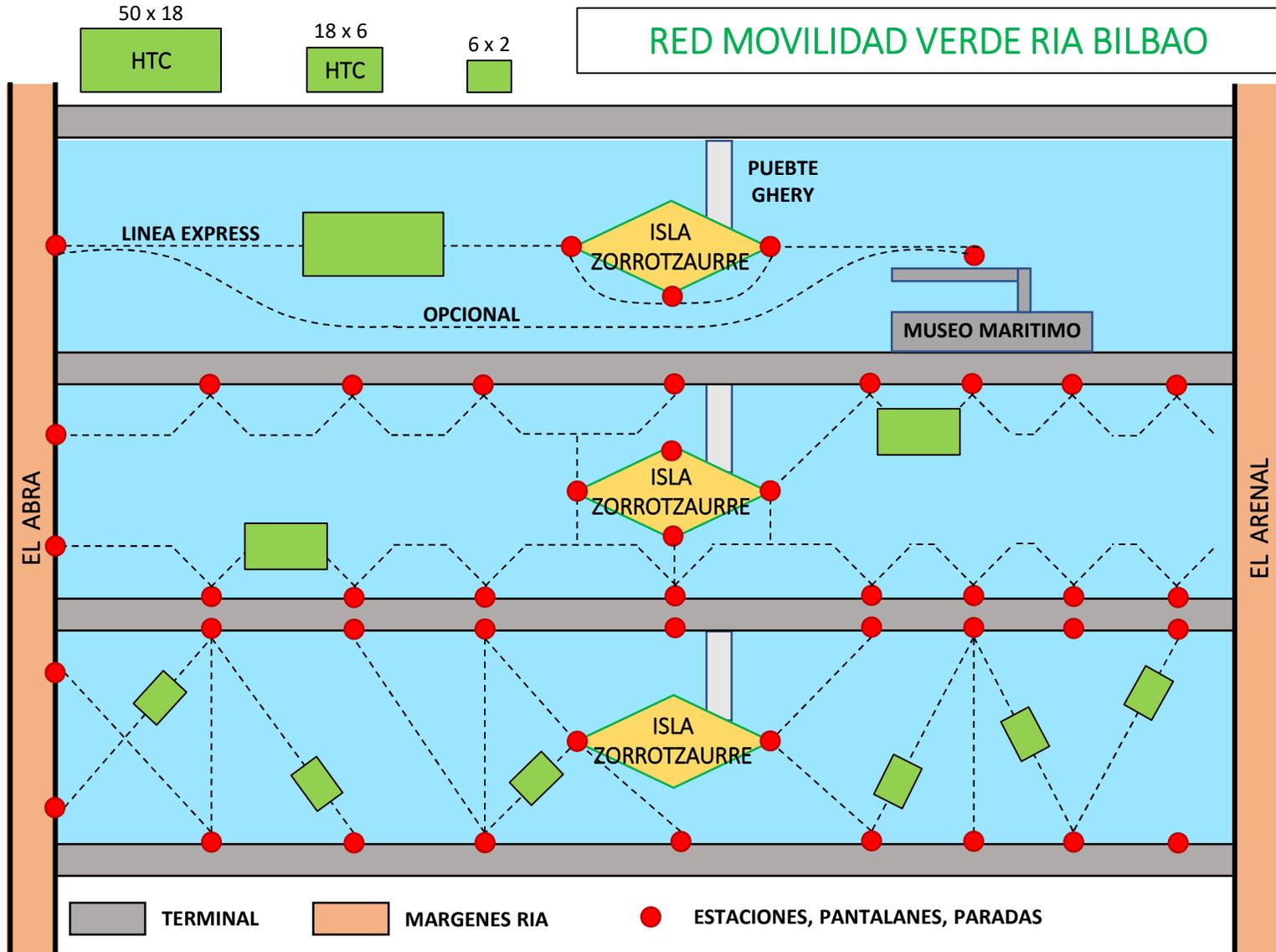
Línea regular. Dos líneas independientes, es decir, una línea a cada margen de la Ria con paradas. A cierta horas, hará conexiones entre ambos márgenes

3. LÍNEA 3 - EL ABRA - EL ARENAL – POR LA RIA EN ZIG ZAG- BILBOAQUA

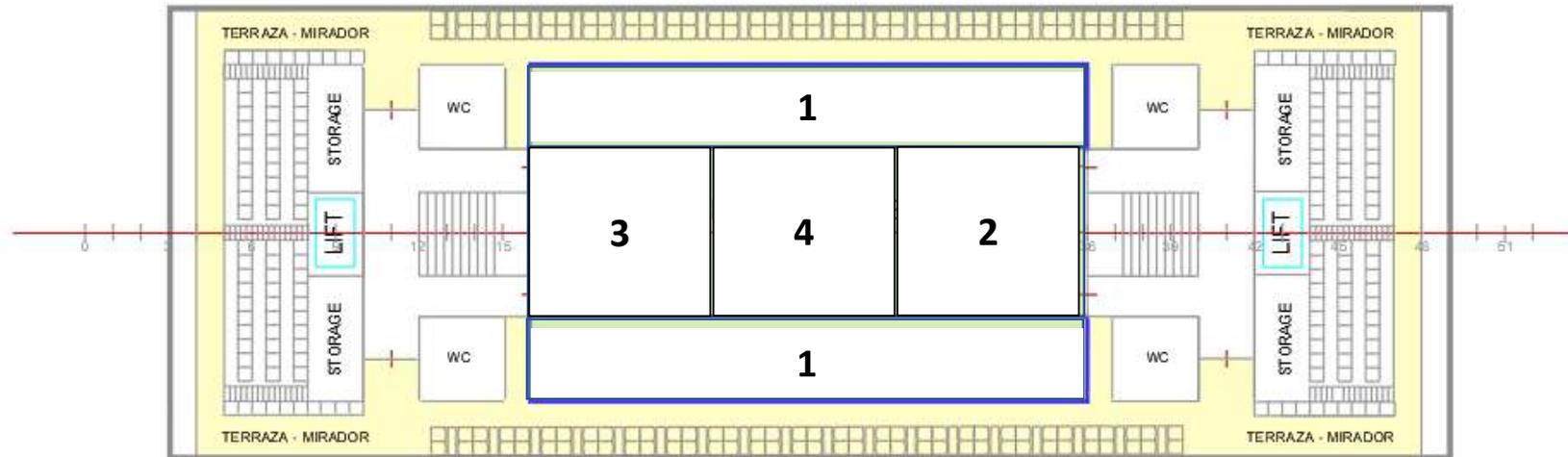
Servicio discrecional según demanda para cubrir el trayecto Getxo – El Arenal

Las líneas propuestas a continuación se mantendrán si se mantiene la margen derecha de Zorrotzaurre libre de puentes

RED MOVILIDAD VERDE RIA BILBAO



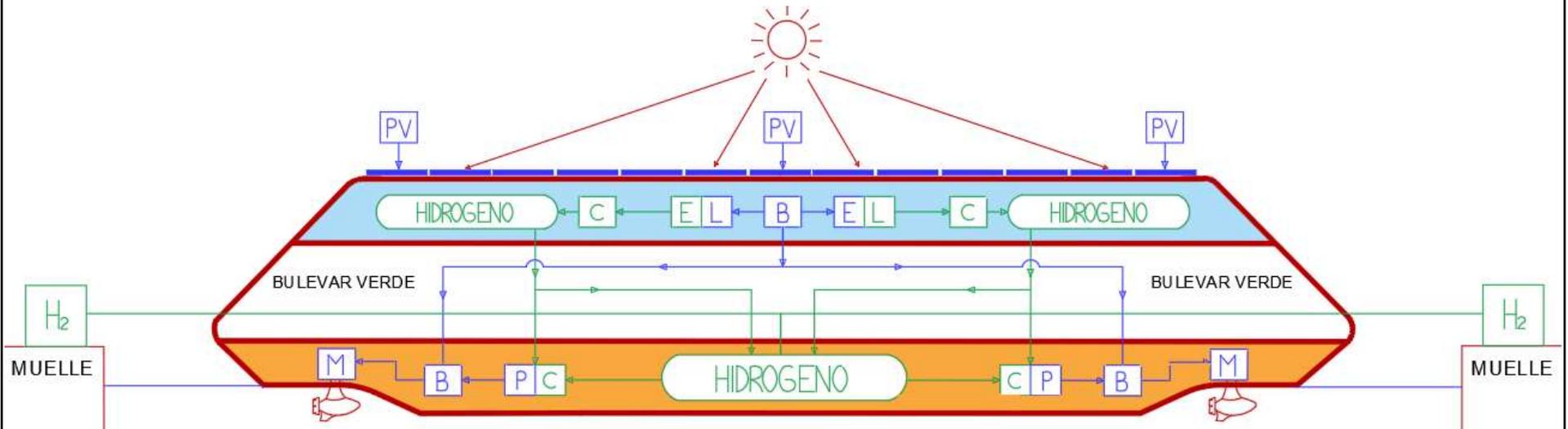
UN MULTICENTRO DEL HIDROGENO VERDE



- 1. GALERIAS MUSEISTICAS**
- 2. AUDITORIO**

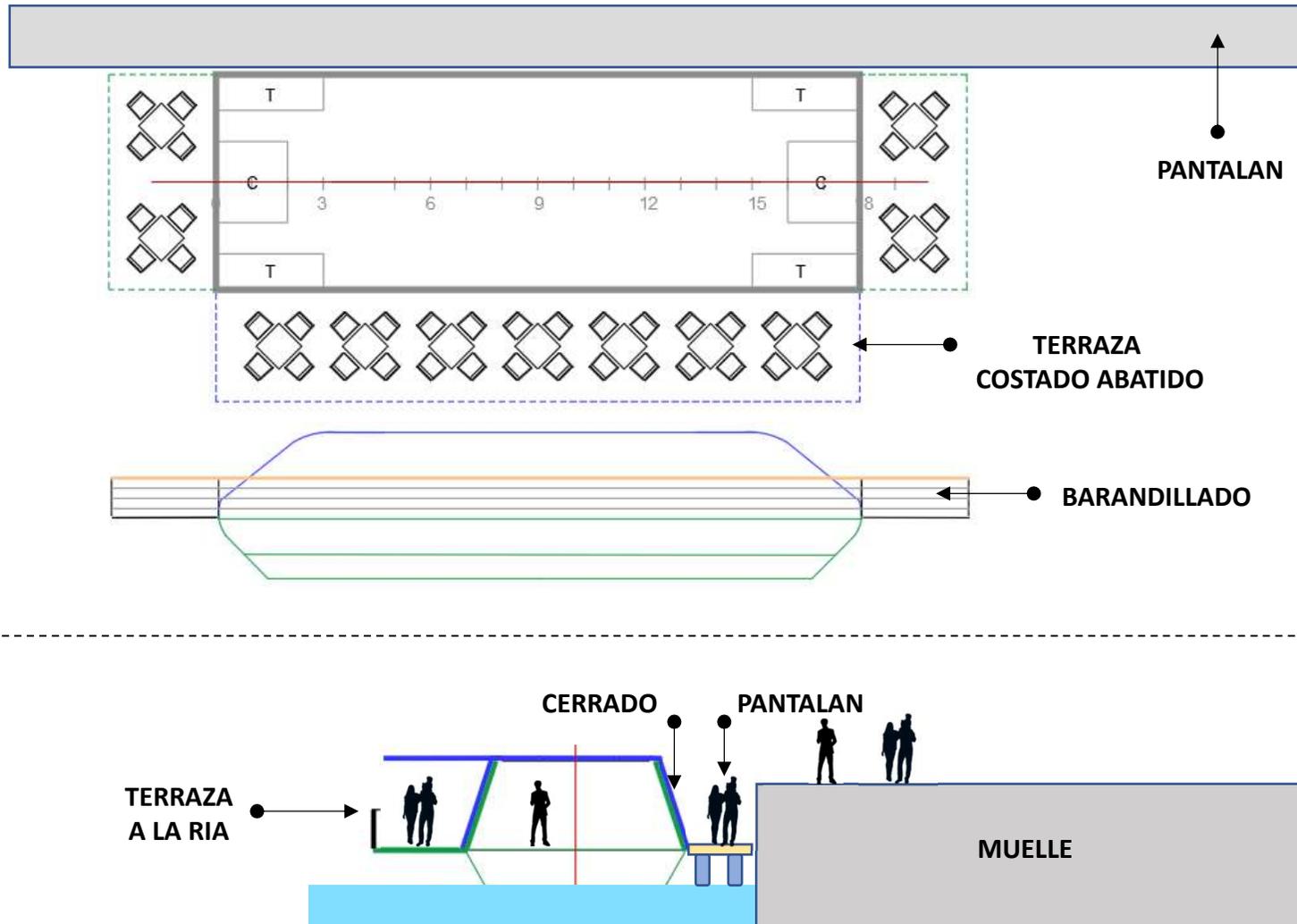
- 3. INVESTIGACION**
- 4. LABORATORIO**

CENTRO DE LA ENERGIA

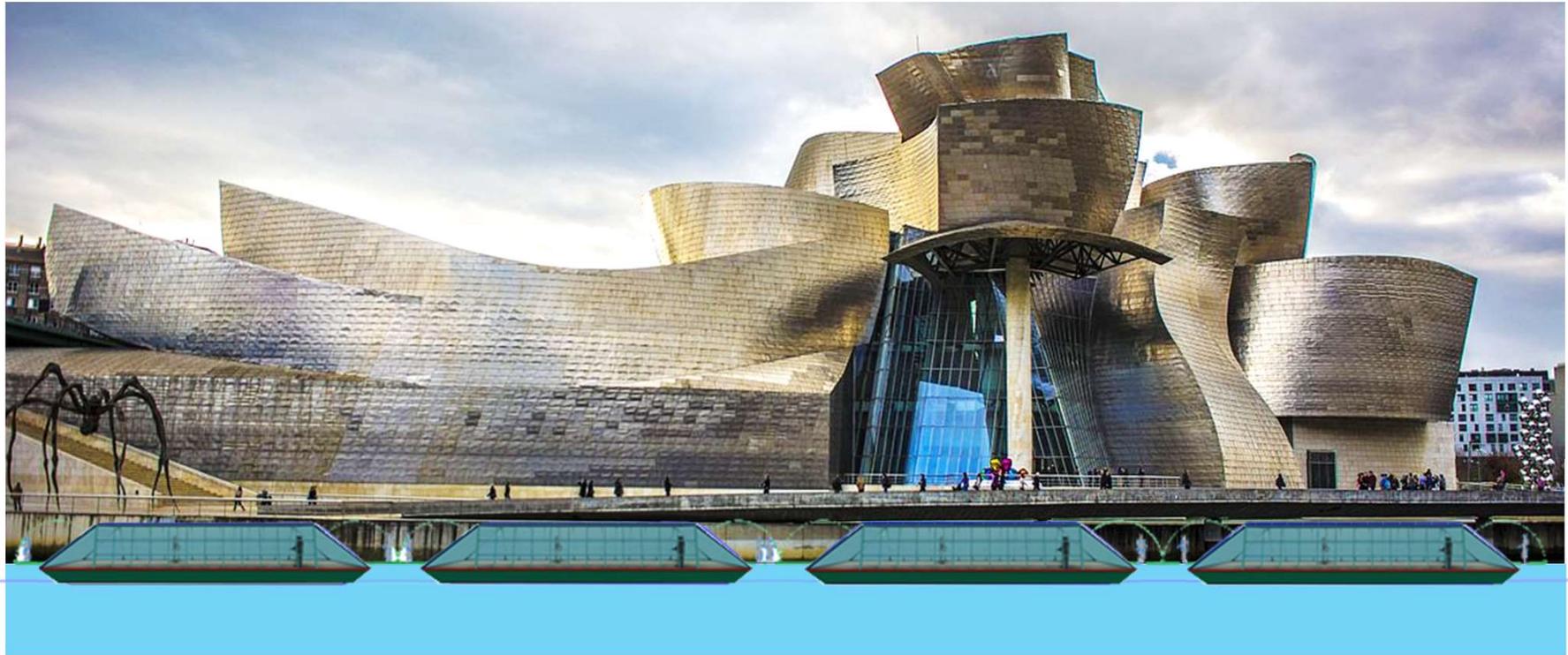


- | | | | |
|--------------------------------------|------------------|-----------|----------------------|
| M | MOTOR ELECTRICO | PV | PLACAS FOTOVOLTAICAS |
| B | BATERIAS | C | COMPRESOR HIDROGENO |
| HIDROGENO | TANQUE HIDROGENO | PC | PILA DE COMBUSTIBLE |
| H₂ | HIDROGENERA | EL | ELECTROLIZADOR |
| EL CENTRO DE LA ENERGIA VERDE | | — | CIRCUITO GAS |
| CENTRAL DEL HIDROGENO VERDE | | — | CIRCUITO ELECTRICO |

BIZKAIBOAT – ACCESO A BORDO



BIZKAIBOAT – LA CADENA CULTURAL



TIERRA

PANTALAN (MAREA)

T

T

T

T

T

Terraza
88 m²

Espacio cubierto
72 m²

EN LA TERMINAL: PENDIENTE DE UBICACIÓN FINAL EN GETXO



EL HTC BAJO EL PUENTE COLGANTE



EL BIZKAIBOAT PASANDO POR EL GUGGENHEIM



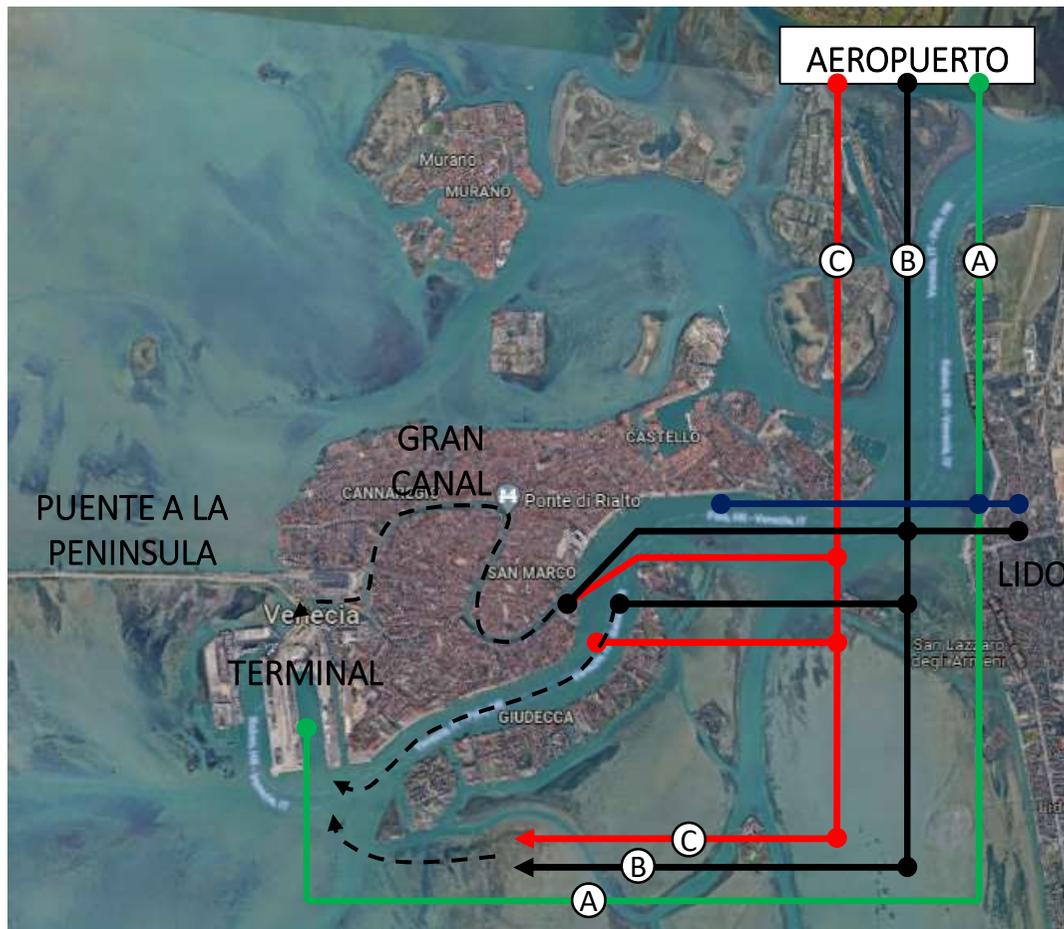
EL HTC BAJO EL PUENTE COLGANTE



INTERNACIONALIZACION DEL PROYECTO:

UN DESTINO INMEJORABLE
VENECIA

INTERNACIONALIZACIÓN - VENECIA



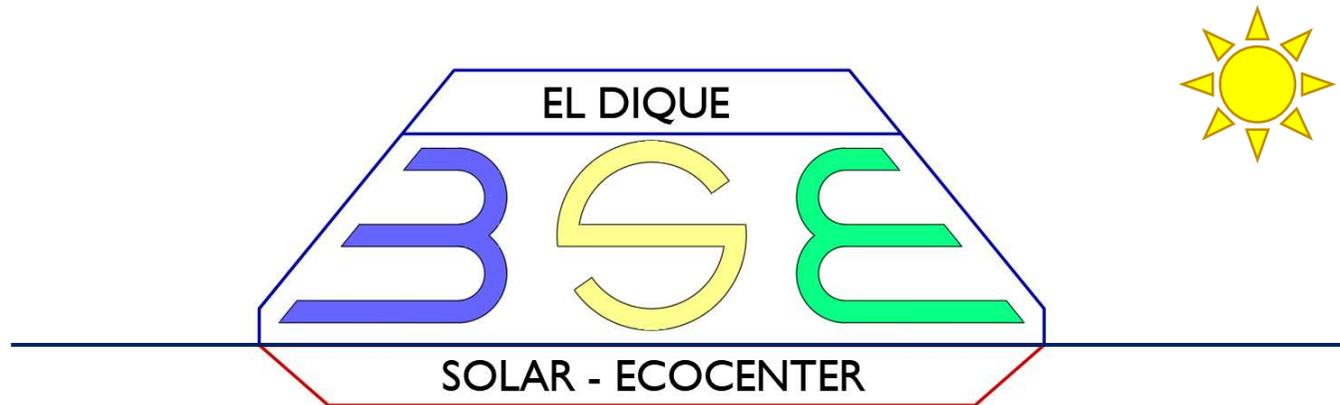
A	 FERRY	 TRANSRIA	A
B	 VAPORETO	 BIZKAIBOAT	B
C	 WATER TAXI	 BILBOAQUA	C

RESUMEN

EL CONCEPTO DE TRANSPORTE MOSTRADO
REPRESENTA
UNA SOLUCION VERDE
PARA
LA MOVILIDAD EN LA RIA DE BILBAO
CON UNA MULTIFUNCION
TRANSPORTE DE CARGA
TRANSPORTE DE PASAJE
INVESTIGACION DEL H₂ VERDE
Y
OCIO EVENTUAL A BORDO

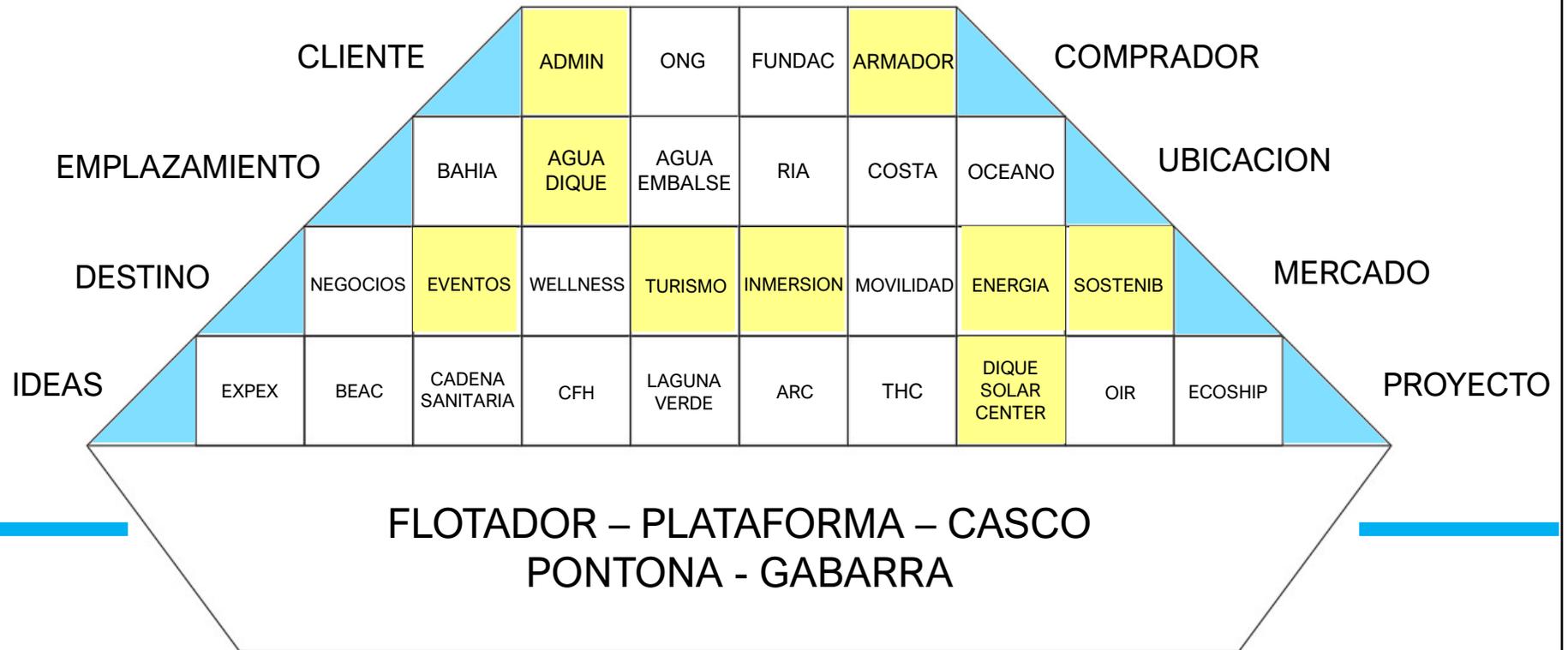
8.
DSC
DIQUE SOLAR CENTER

EL DIQUE



SANTANDER – SESTAO - BILBAO

DSC – DIQUE SOLAR CENTER



INTRODUCCION

En España han existido 3 astilleros que han cesado su actividad y que al ser reurbanizados mantienen sus diques secos.

Uno de los objetivos de OLIVER DESIGN I+D es el de desarrollar un CENTRO FLOTANTE destinado a formar parte de esos diques con un proyecto en el que su FORMA de MASTABA es común a todos ellos quedando las FUNCIONES y CONTENIDOS a lo que solicite el municipio correspondiente.

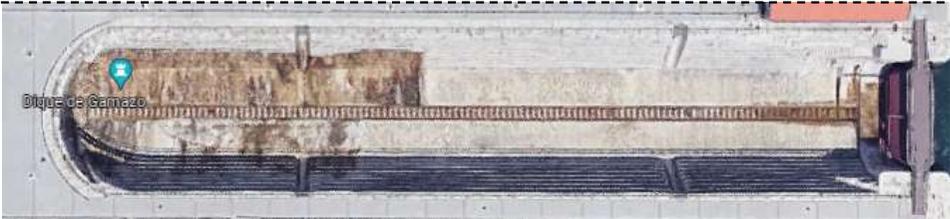
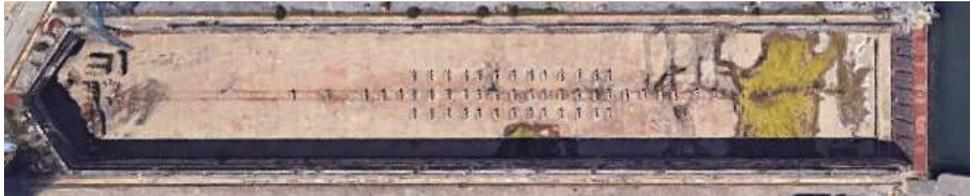
Todos los centros mantienen en común su carácter de SOSTENIBILIDAD por incorporar en su cerramiento una segunda piel formando por PANELES SOLARES.

La denominación de estos centros toma el nombre del lugar, y a el añade los términos SOLAR ECOCENTER.

A partir de los anterior se crean estos proyectos conceptuales:

1. BAHIA SOLAR ECOCENTER – EL DIQUE – Gamazo de Santander
2. RIA BILBAO SOLAR ECOCENTER – EL DIQUE - Euskalduna – Museo Marítimo
3. LA NAVAL SOLAR ECOCENTER – LOS DIQUES – La Naval de Sestao

LOS DIQUES

DIQUE	ESLORA	MANGA	
GAMAZO	135 m	28 m	
SESTAO 1	146 m	22m	
SESTAO 2	155 m	20 m	
EUSKALDUNA	175 m	22 m	

INTRODUCCION

Cada proyecto consta de 2 unidades flotantes cuyas características aproximadas son:

- Eslora: 36 metros
- Manda: 18 metros
- Puntal plataforma: 3 metros
- Puntal superestructura: 6 metros
- Calado: 1 metros
- Francobordo: 2 metros

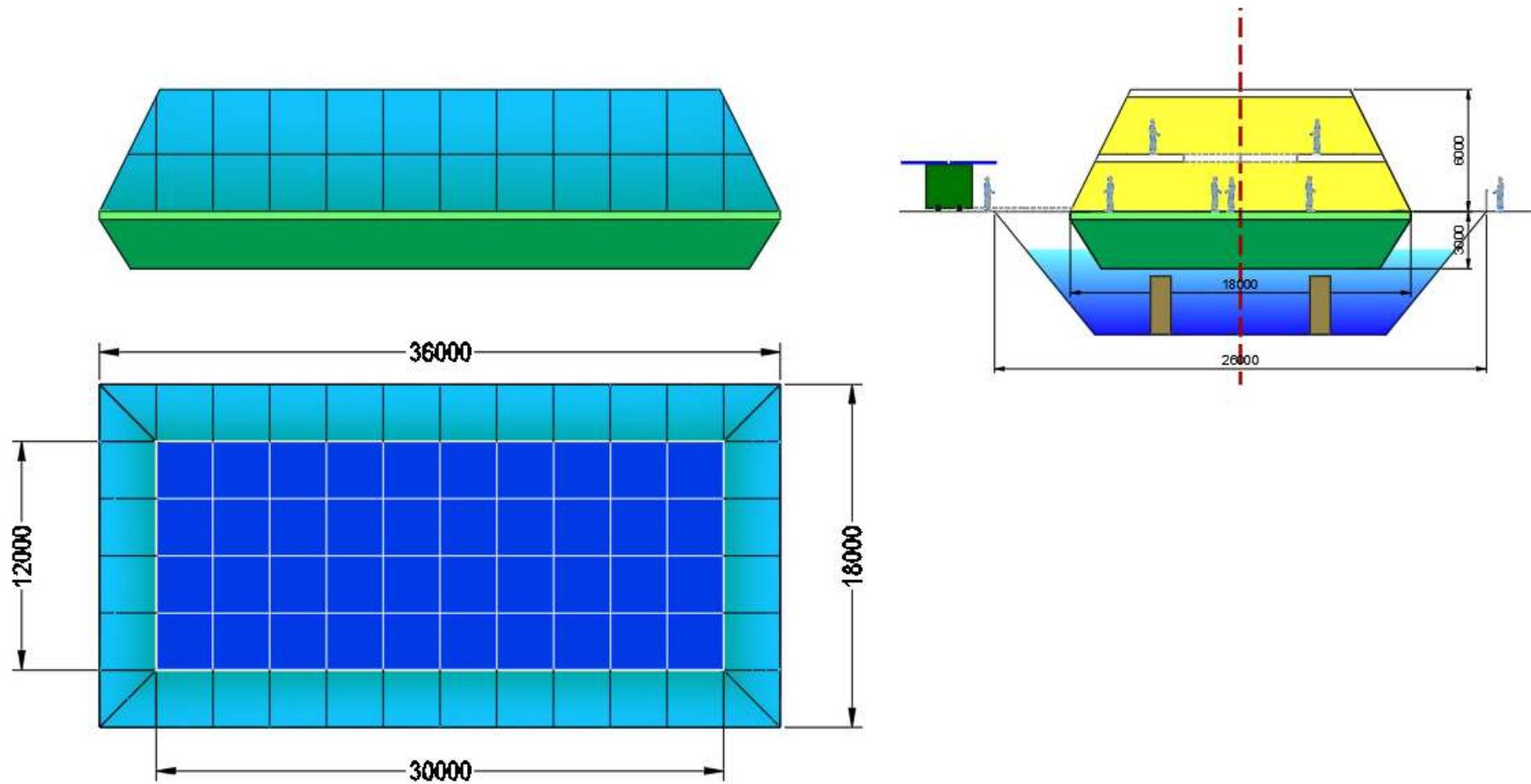
La superestructura con la cubierta principal y un corredor dan un total de 1000 m²

Como ejemplo de FUNCIONES a incorporar en las plataformas presentamos este decálogo:

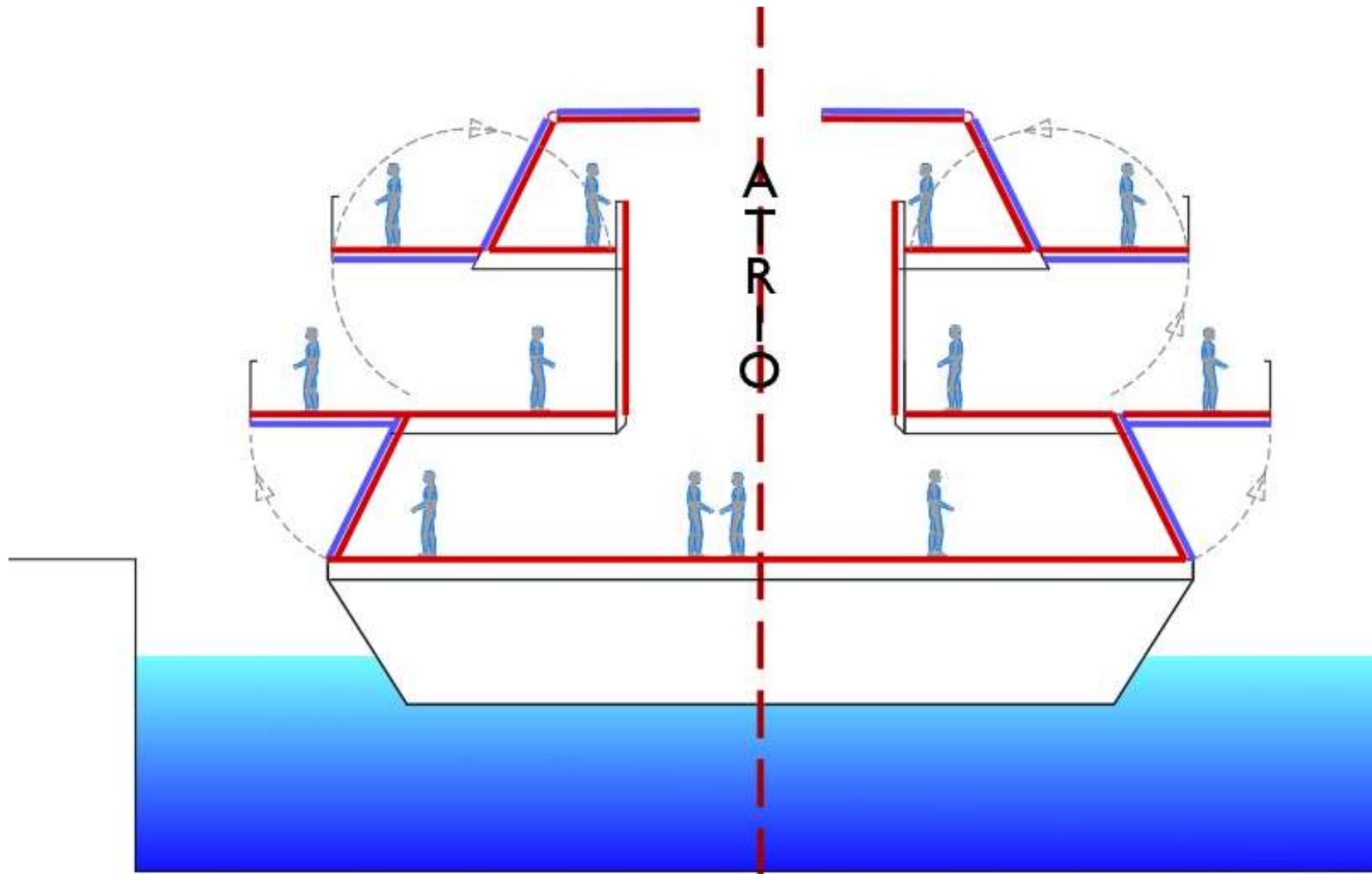
1. CULTURALES
2. INVESTIGACION
3. OCIO
4. SALUD
5. DEPORTES
6. GASTRONOMIA
7. HUERTOS URBANOS
8. VIVEROS
9. ACUICULTURA
10. EVENTOS

Es objetivo de OD, proponer las opciones que mas se ajusten a las necesidades de cada municipio para sus ciudadanos, visitantes o turistas. Cabe destacar que, por tener un municipio centros para algunas actividades citadas, el ubicar a flote y cerca del mar cualesquiera de ellas, es un valor añadido que puede aportar resultados operativos positivos. Podemos citar como , el hacer o tomar algo sobre el “mar” aislado de ruidos, contaminación y con vistas, se paga mas que si se hace entre calles.

DISPOSICION GENERAL



DISPOSICION GENERAL – EL ATRIO



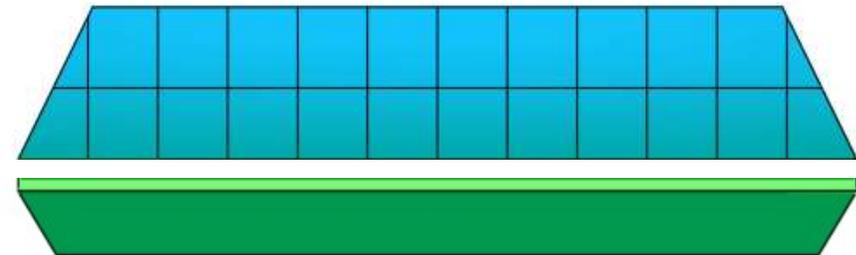
DISPOSICION GENERAL – DATOS TECNICOS

SUPER ESTRUCTURA

ESLORA: 36 m
MANGA: 18 m
PUNTAL: 6 m
AREA UTIL: 400 m² (x3) = 1200 m²
AREA PANEL SOLAR: 360 m² (x3) = 1080 m²

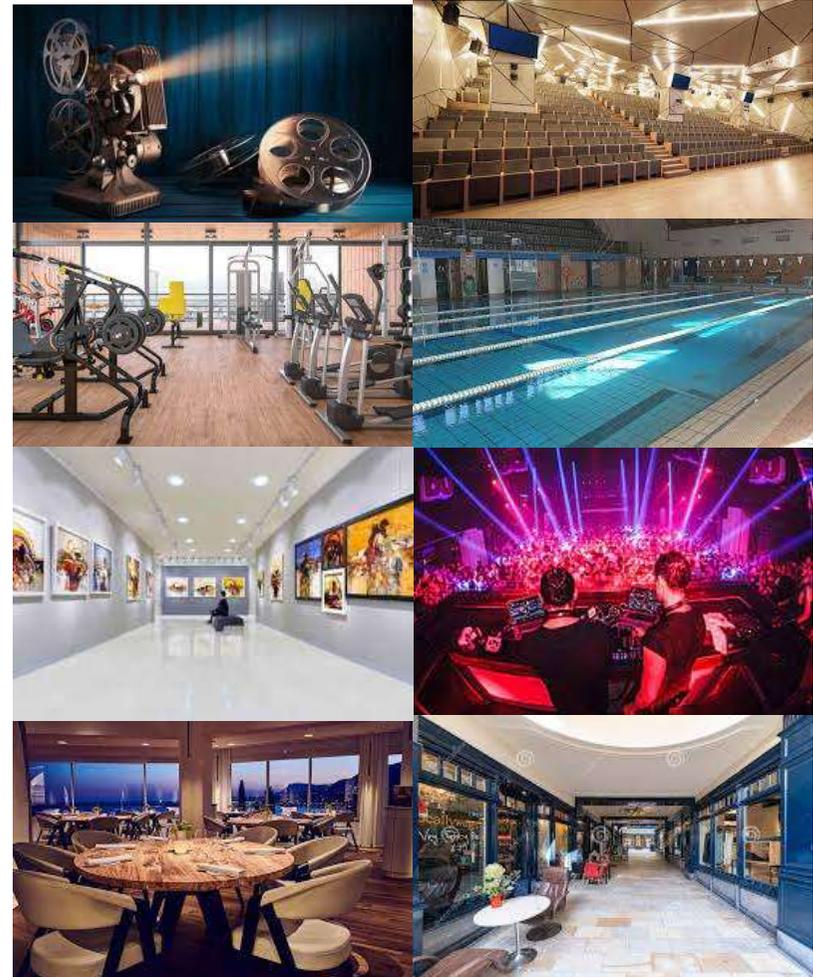
BARCAZA

ESLORA: 36 m
MANGA: 18 m
PUNTAL: 3 m
FRANCOBORDO: 2,265 m
CALADO: 0.735 m



SOLAR ECOCENTER ACTIVIDADES

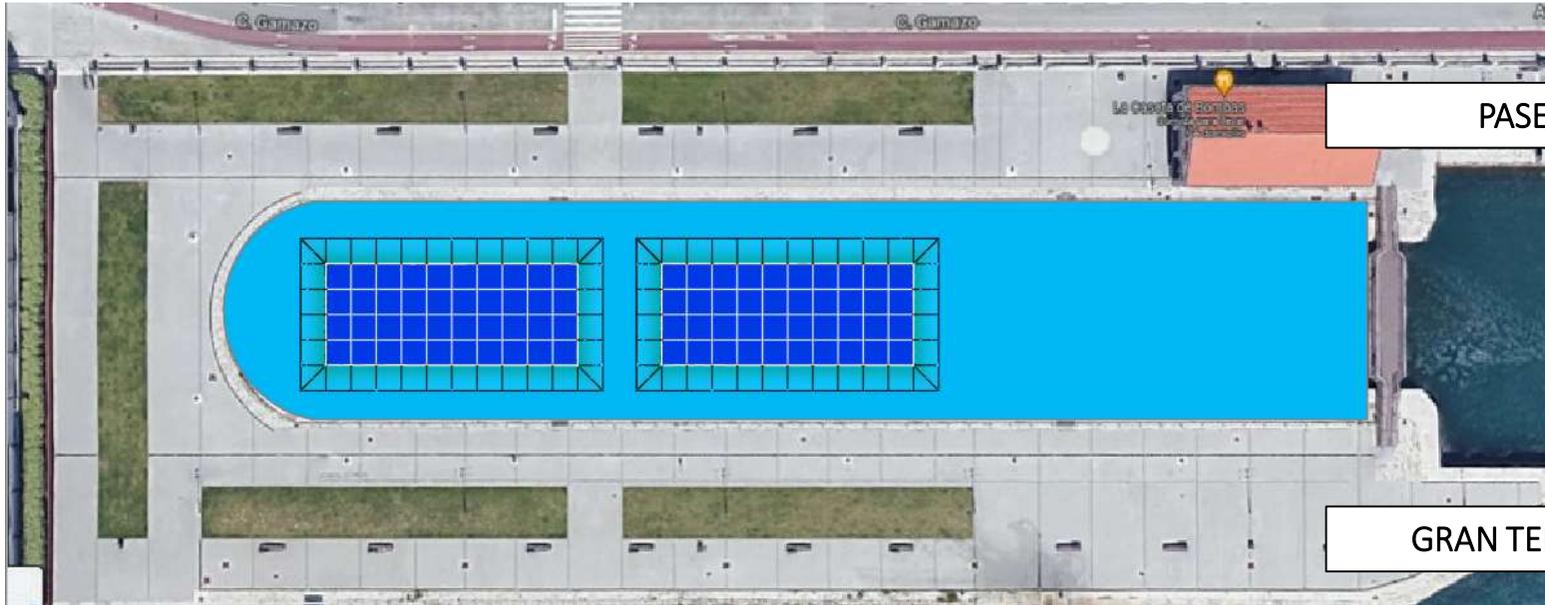
- AUDITORIO
- TEATRO
- CINE
- SALA DE EXPOSICIONES
- MUSEO
- AREA DEPORTIVA
- PISCINA
- DISCO
- RESTAURANTES
- TIENDAS
- PARQUE INFANTIL



SANTANDER BAHIA SOLAR ECOCENTER - 2 CENTROS MULTIFUNCIONALES



PALACIO DE LA MUSICA



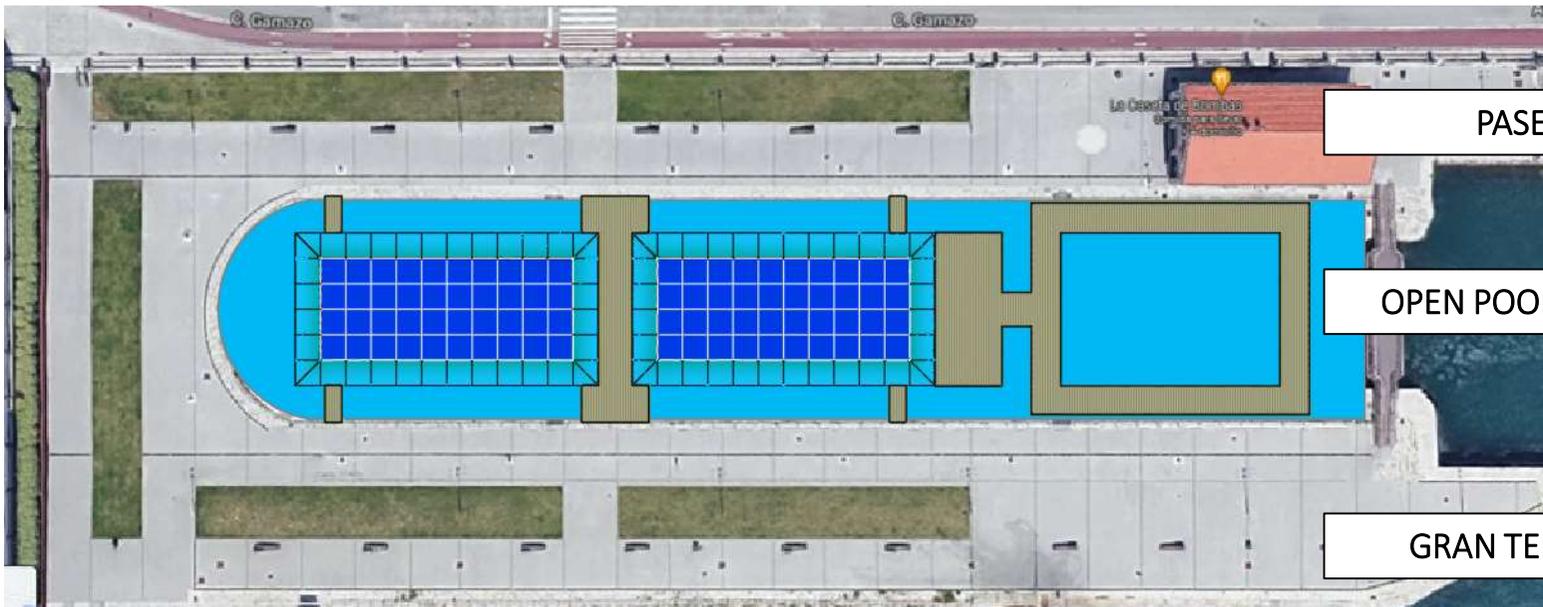
PASEO

GRAN TERRAZA

SANTANDER BAHIA SOLAR ECOCENTER - 2 CENTROS MULTIFUNCIONALES + PISCINA



PALACIO DE LA MUSICA

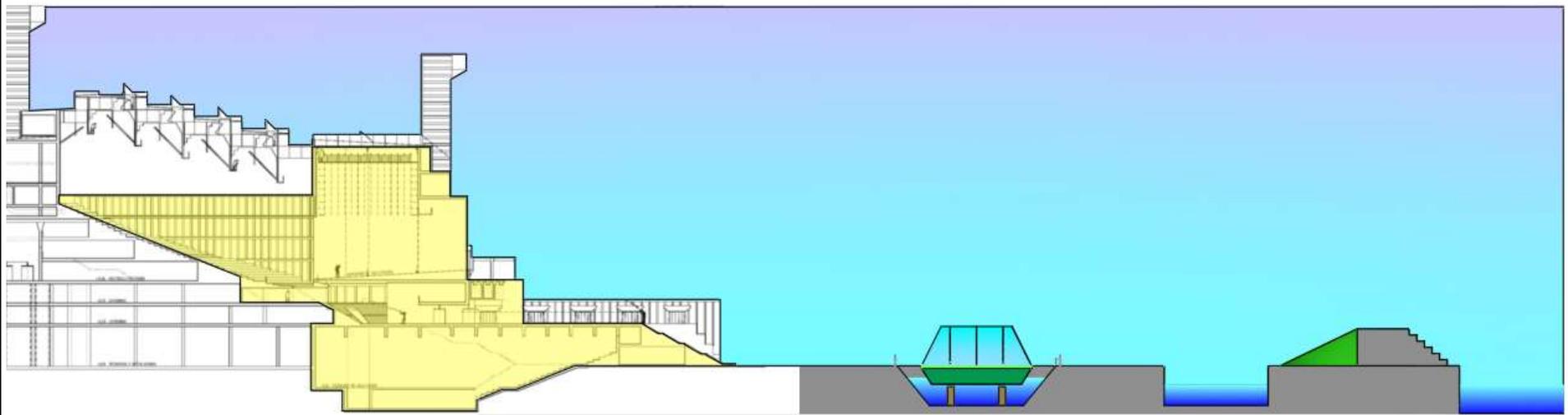


PASEO

OPEN POOL ARENA

GRAN TERRAZA

SANTANDER BAHIA SOLAR ECOCENTER SANTANDER



PALACIO DE LA MUSICA

PASEO

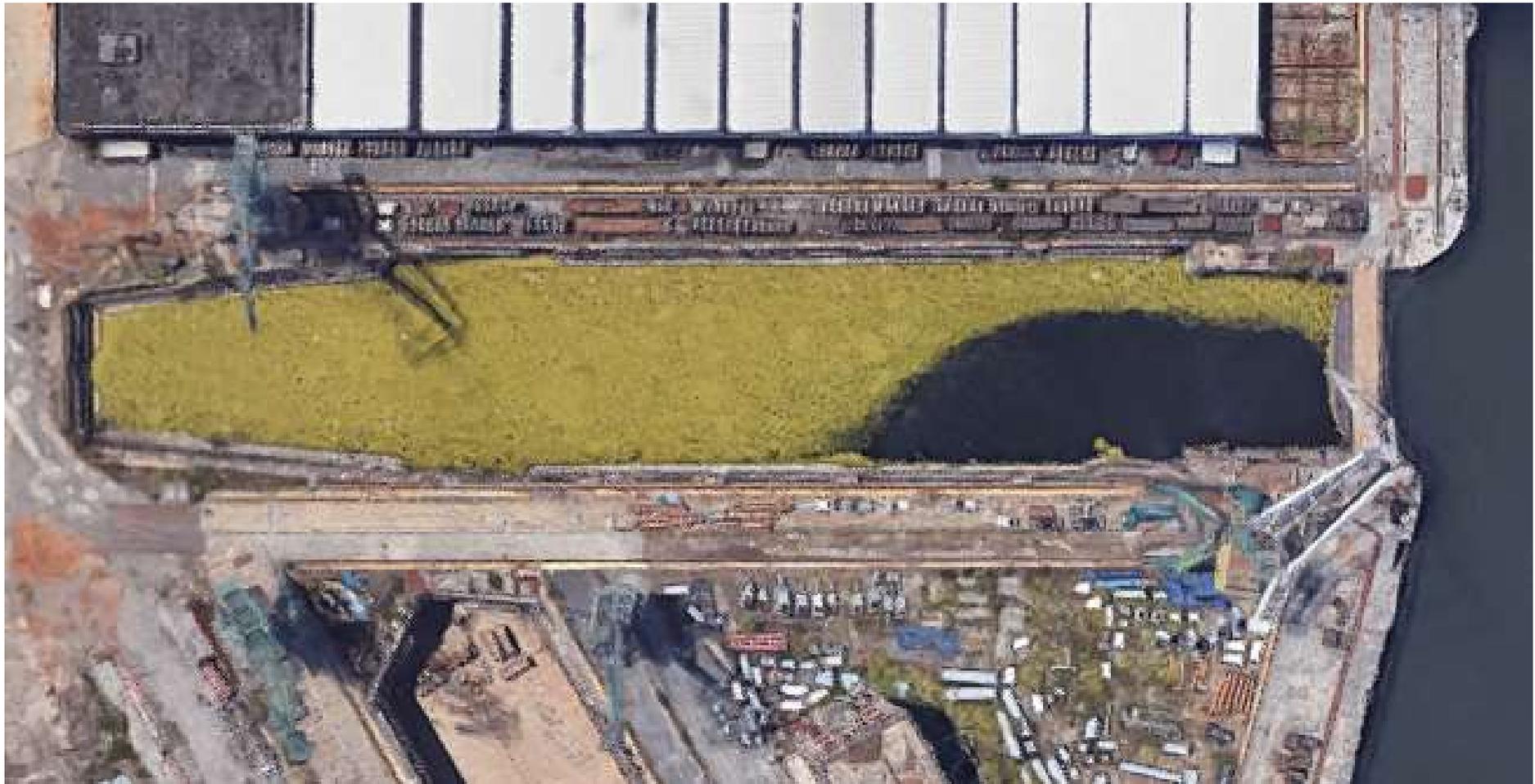
DIQUE

RAMPA

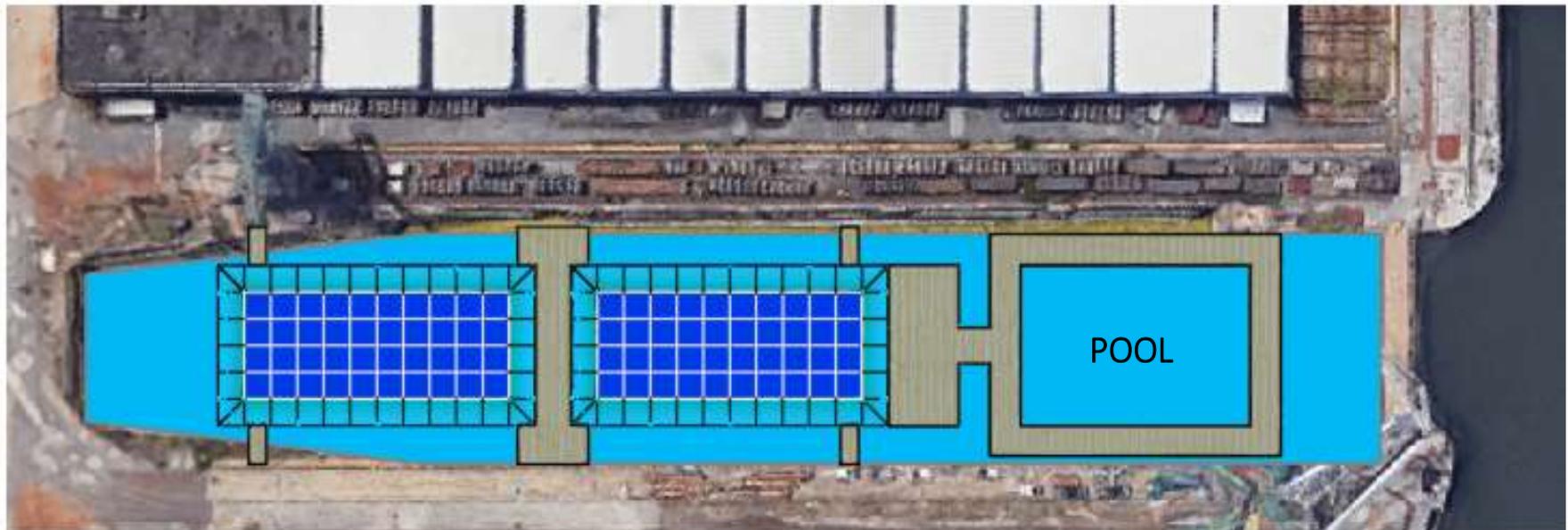
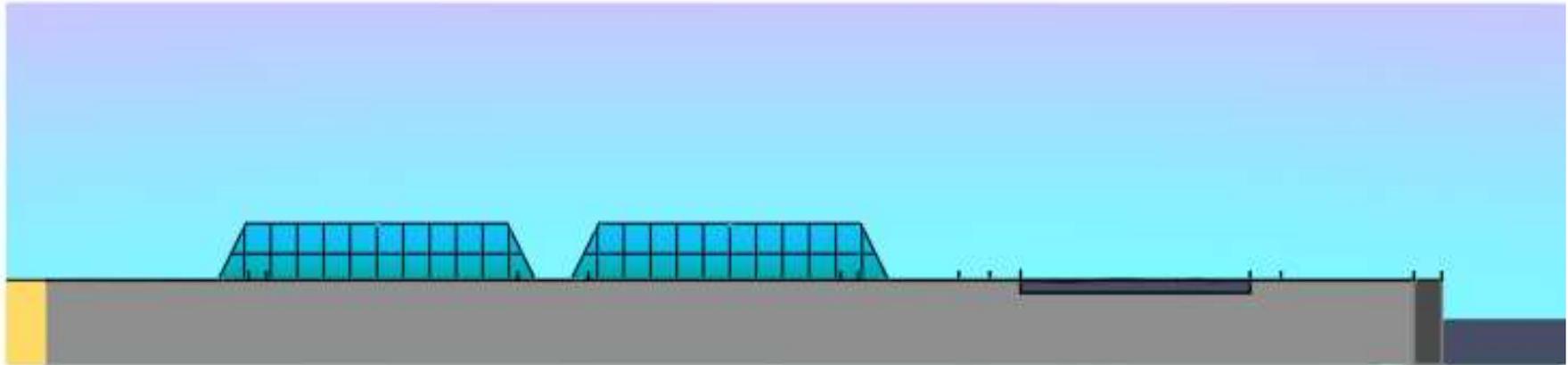
TERRAZA

SESTAO

SOLAR ECOCENTER SESTAO DIQUE 1



SESTAO SOLAR ECOCENTER SESTAO DIQUE 1 – 2 CENTROS MULTIFUNCIONALES + POOL

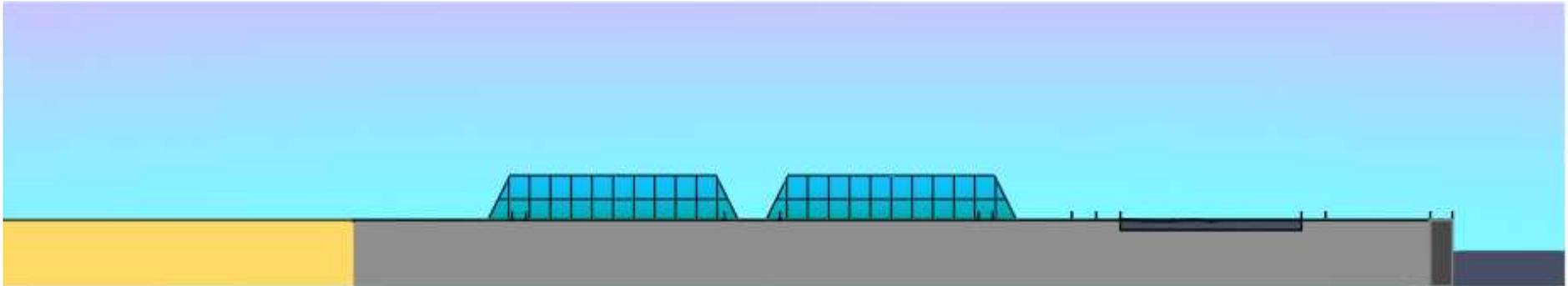


SESTAO

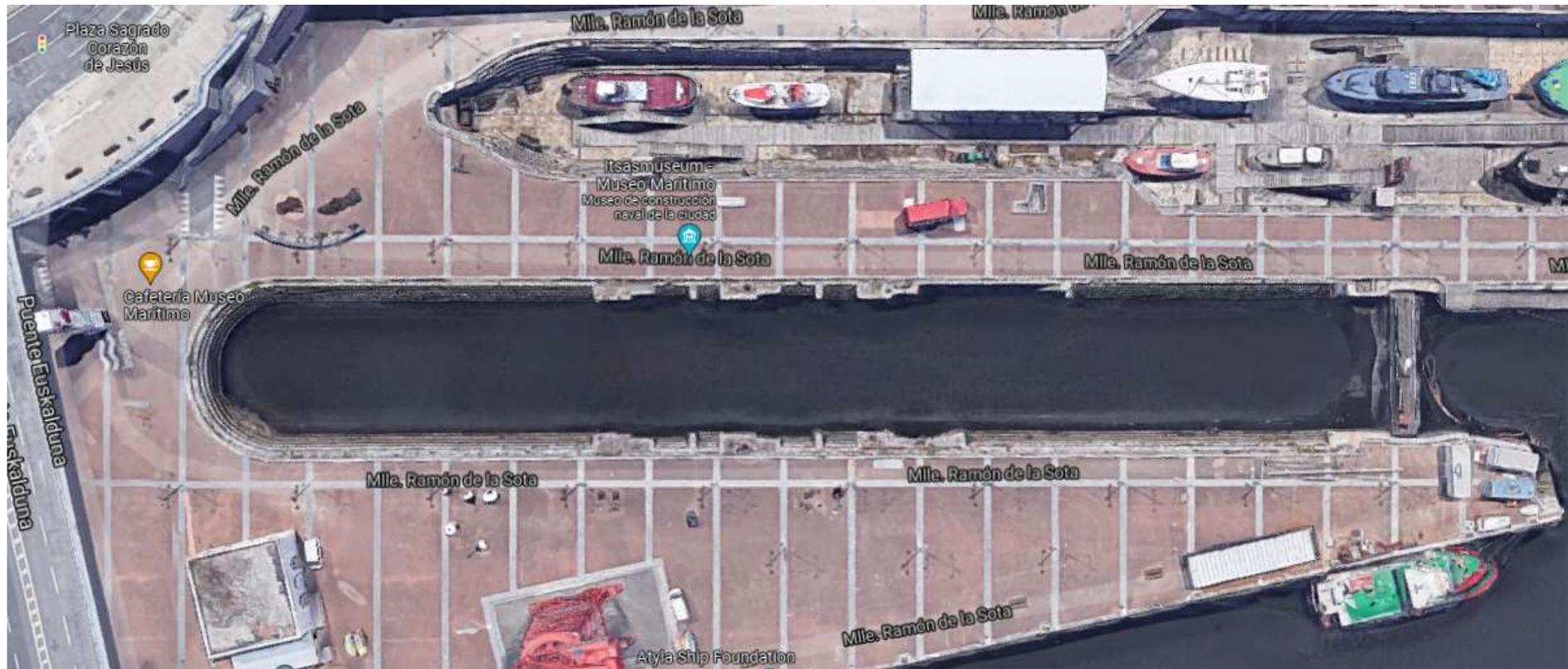
SOLAR ECOCENTER SESTAO DIQUE 2



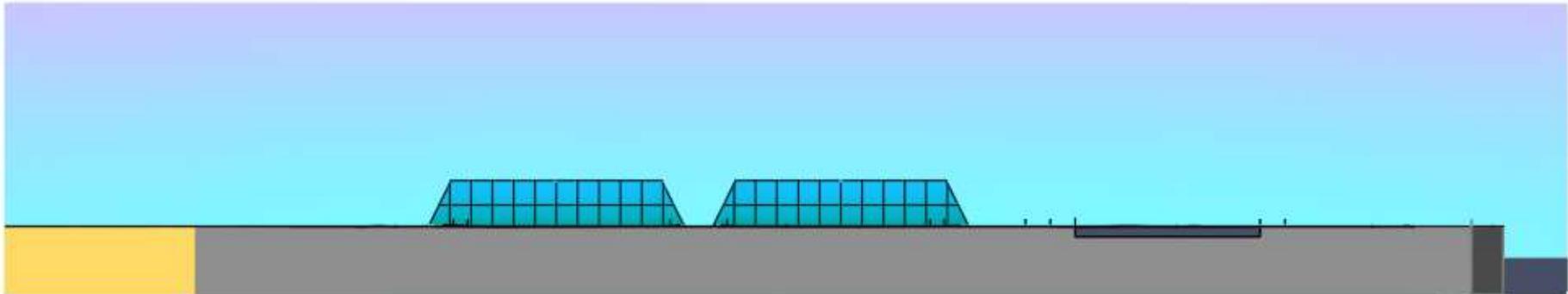
SESTAO SOLAR ECOCENTER SESTAO DIQUE 2 – 2 CENTROS MULTIFUNCIONALES + POOL



EUSKALDUNA SOLAR ECOCENTER EUSKALDUNA

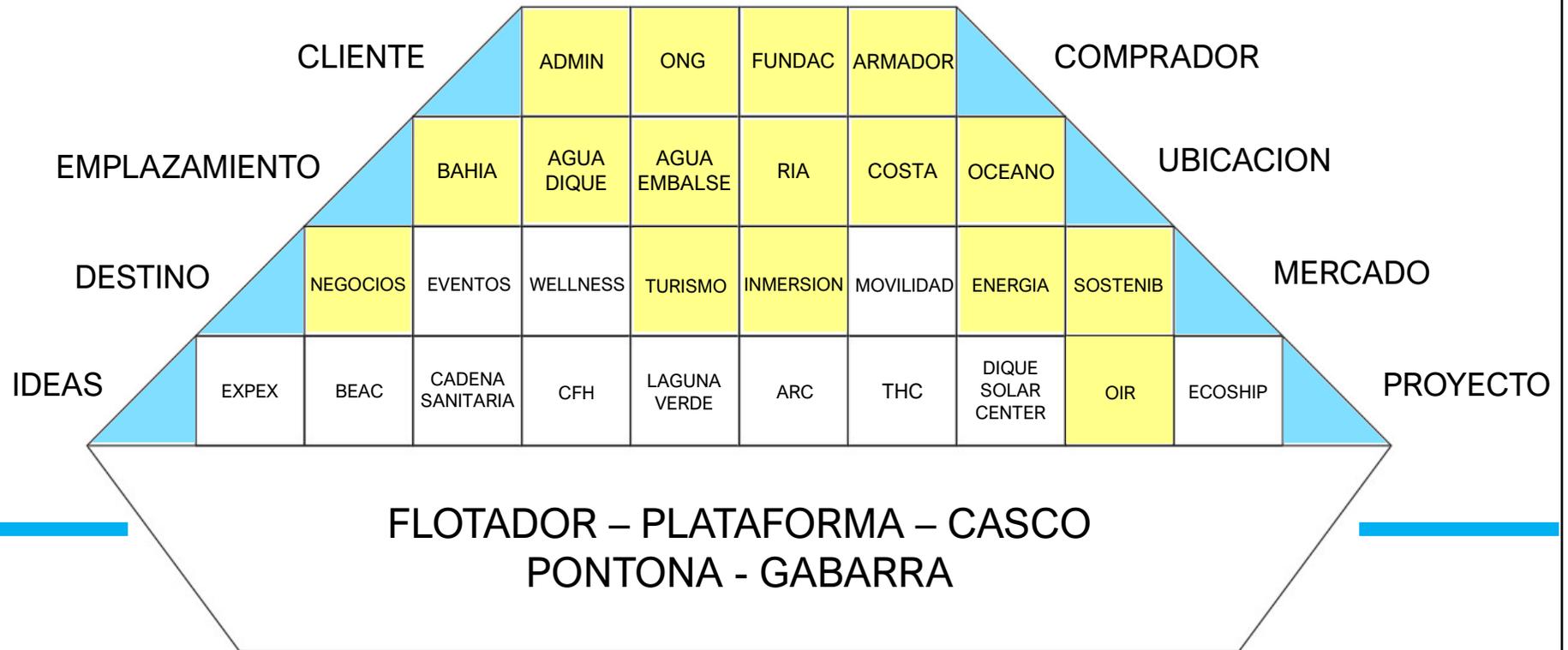


EUSKALDUNA SOLAR ECOCENTER EUSKALDUNA – 2 CENTROS MULTIFUNCIONALES + POOL



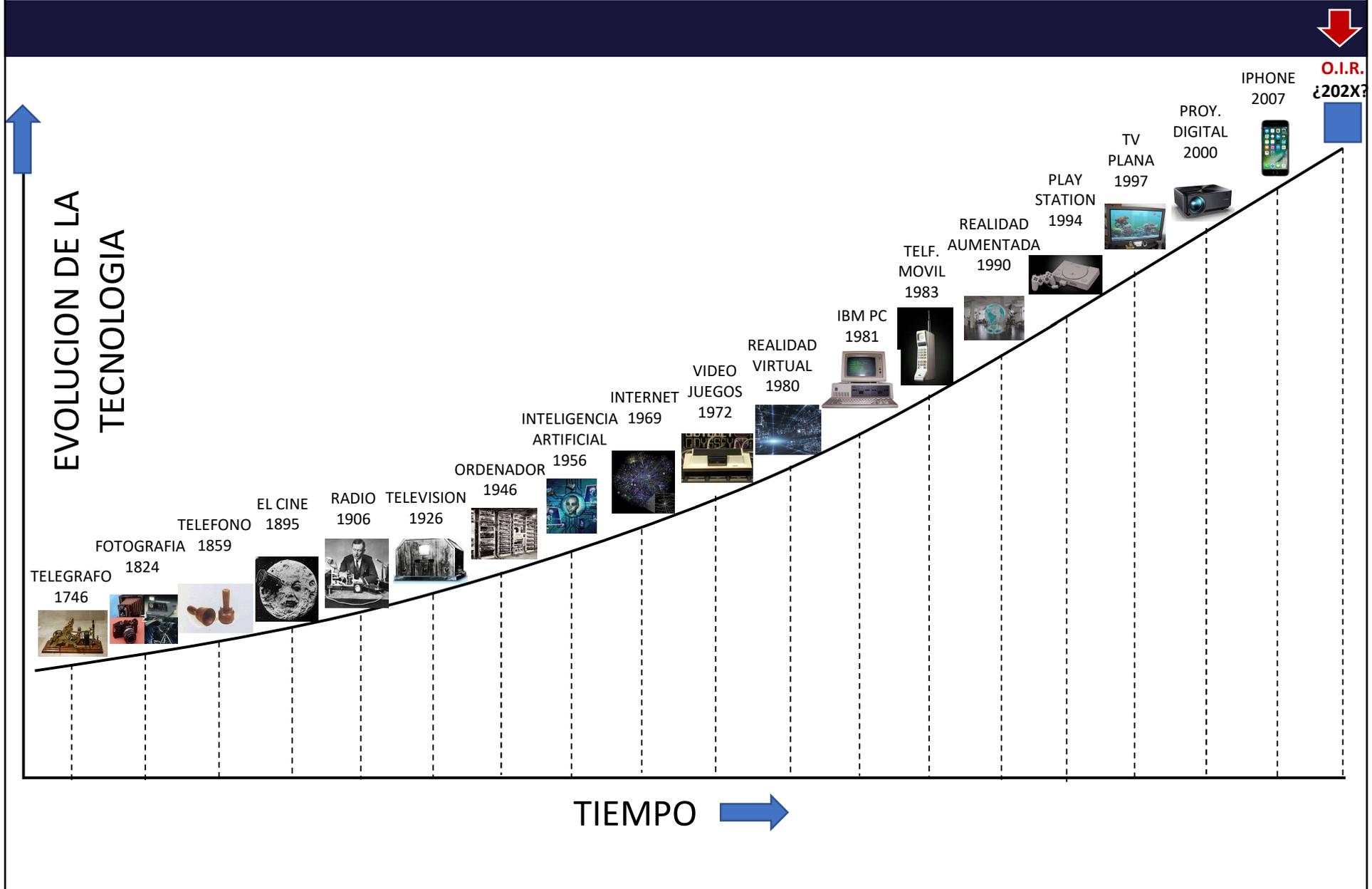
9.
OIR.
OLIVER IMMERSIVE ROOM

OIR – OLIVER IMMERSIVE ROOM



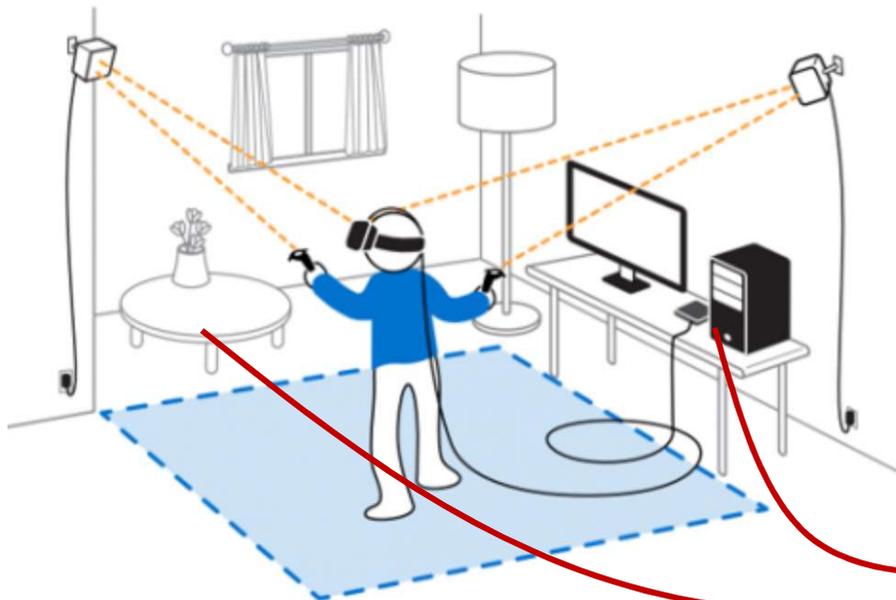
LA TECNOLOGÍA ESTÁ CAMBIANDO EL MODO EN QUE TRABAJAMOS Y NOS COMUNICAMOS ¿CUÁL PUEDE SER EL FUTURO A MEDIO PLAZO?





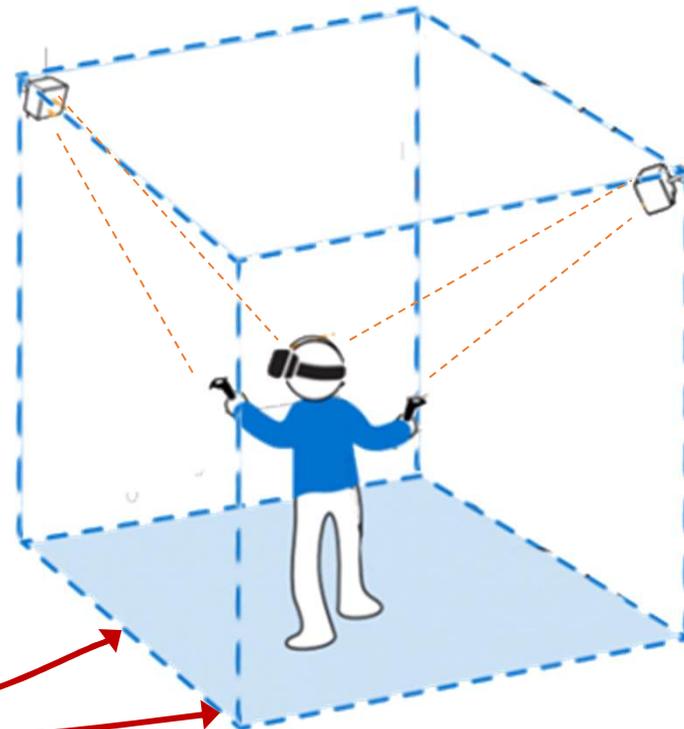
THE OLIVER IMMERSIVE ROOM – O.I.R.-

ACTUALMENTE



LA HABITACION – LA OFICINA

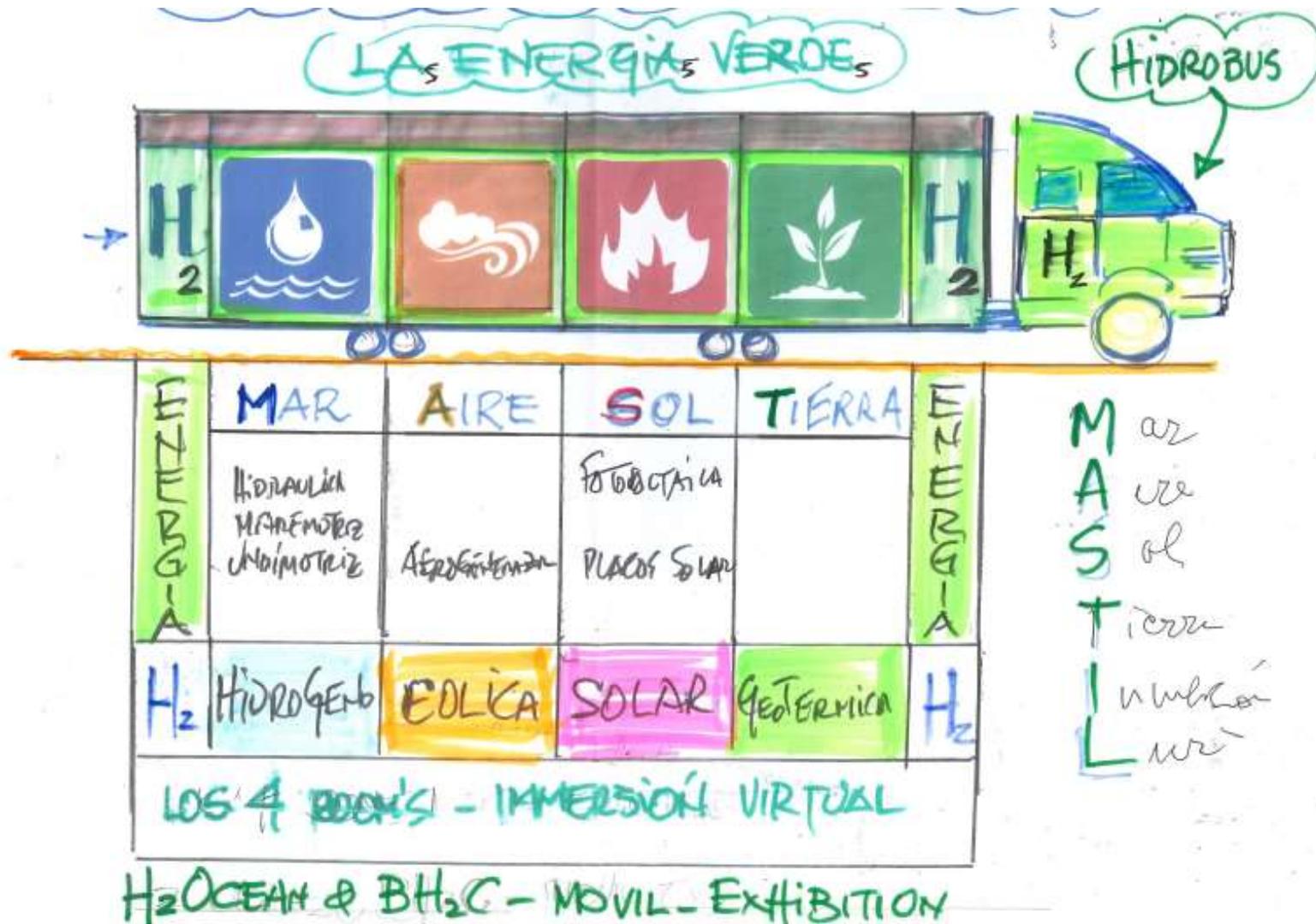
EN EL FUTURO



BUQUE O EMBARCACION

¿COMO POSICIONAR LO QUE FALTA? ¿DONDE UBICAR LO QUE SOBRA?

EL ECOBUS – CONCEPTO MAST

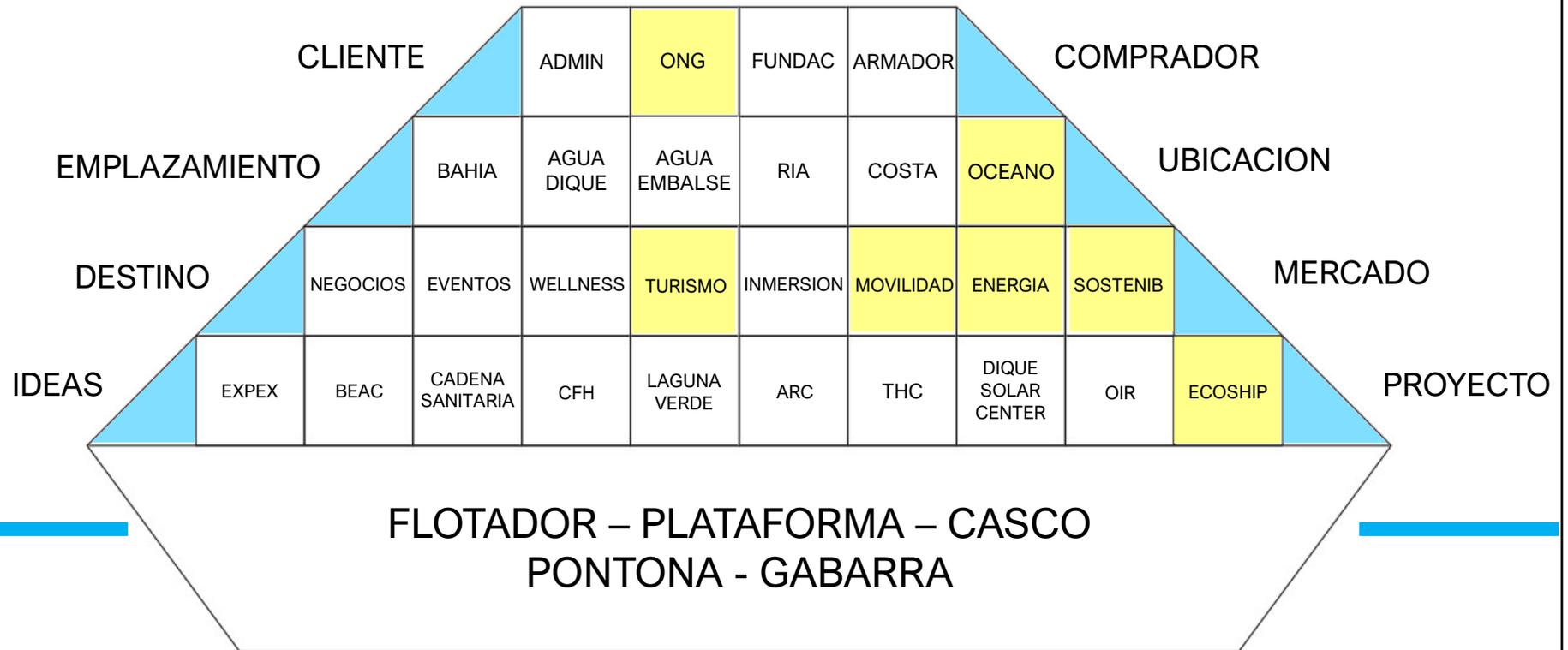


10.

ECOSHIP

BUQUE INSIGNIA PEACEBOAT

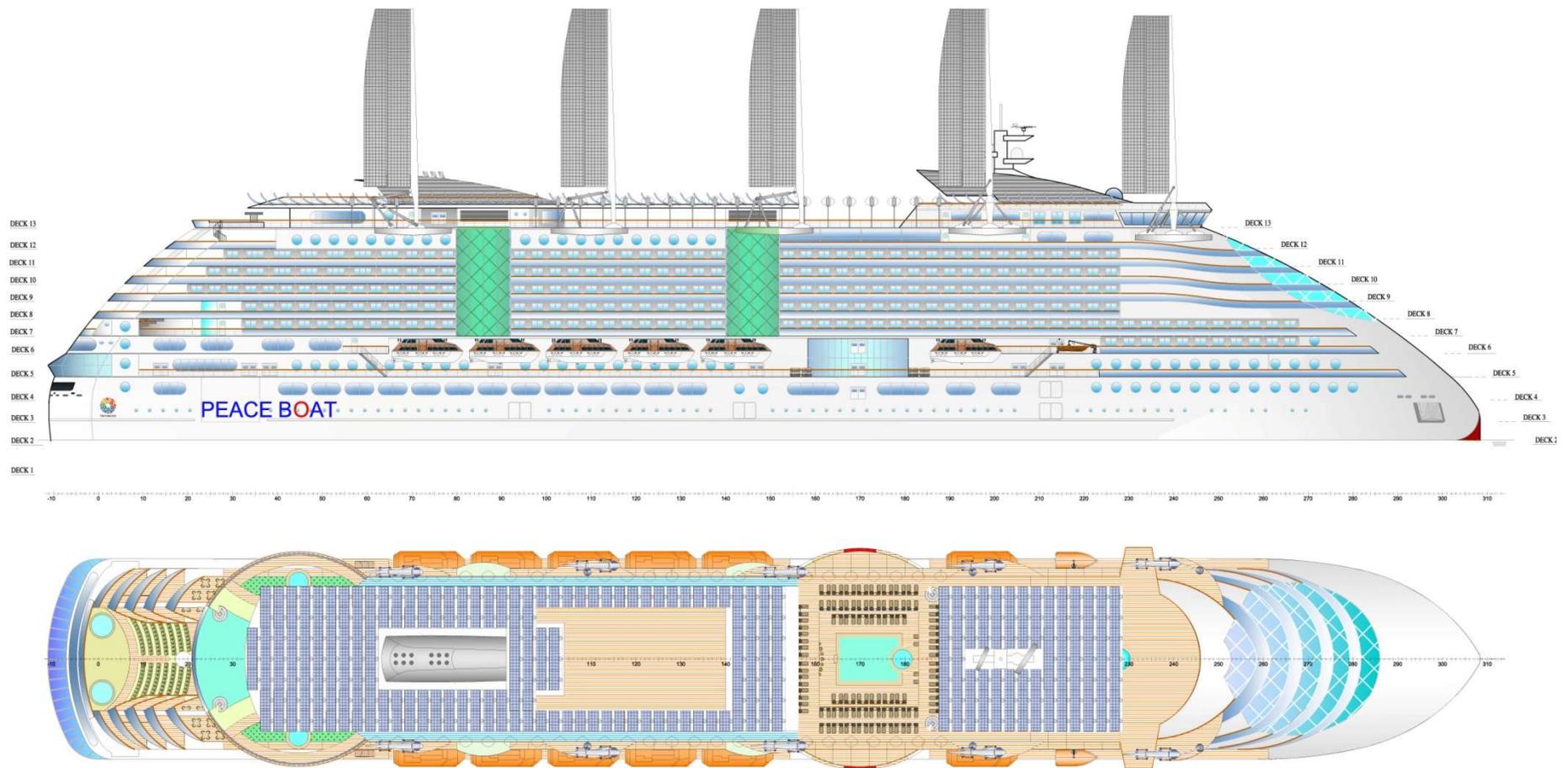
ECOSHIP – BUQUE INSIGNIA PEACEBOAT



ECOSHIP 2013



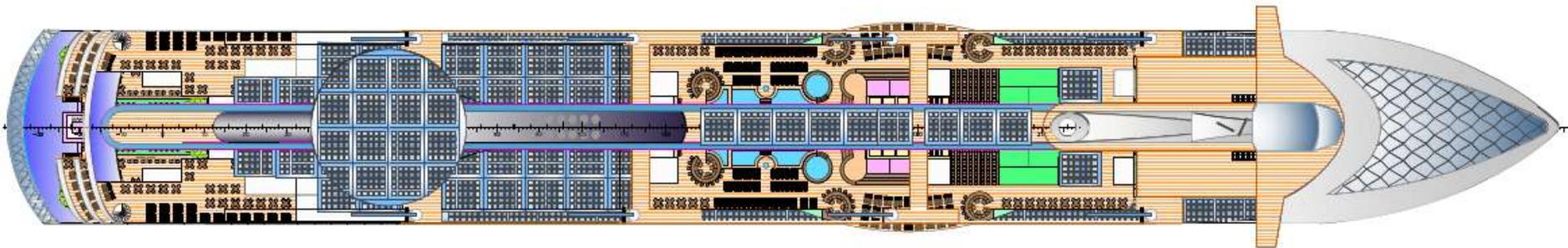
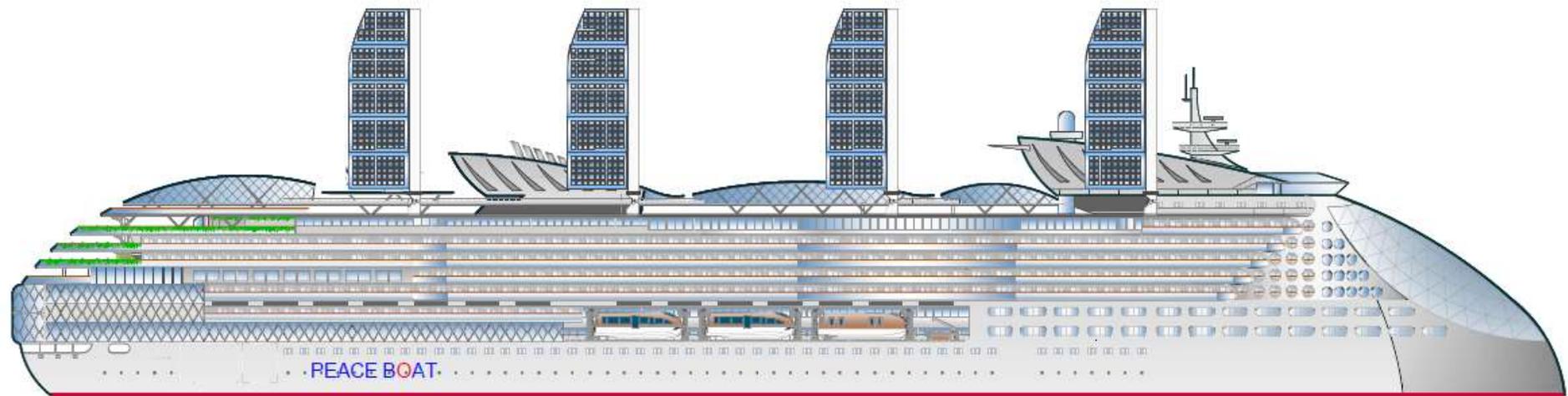
EGOSHIP 2013 OLIVER DESIGN



ECOSHIP 2018

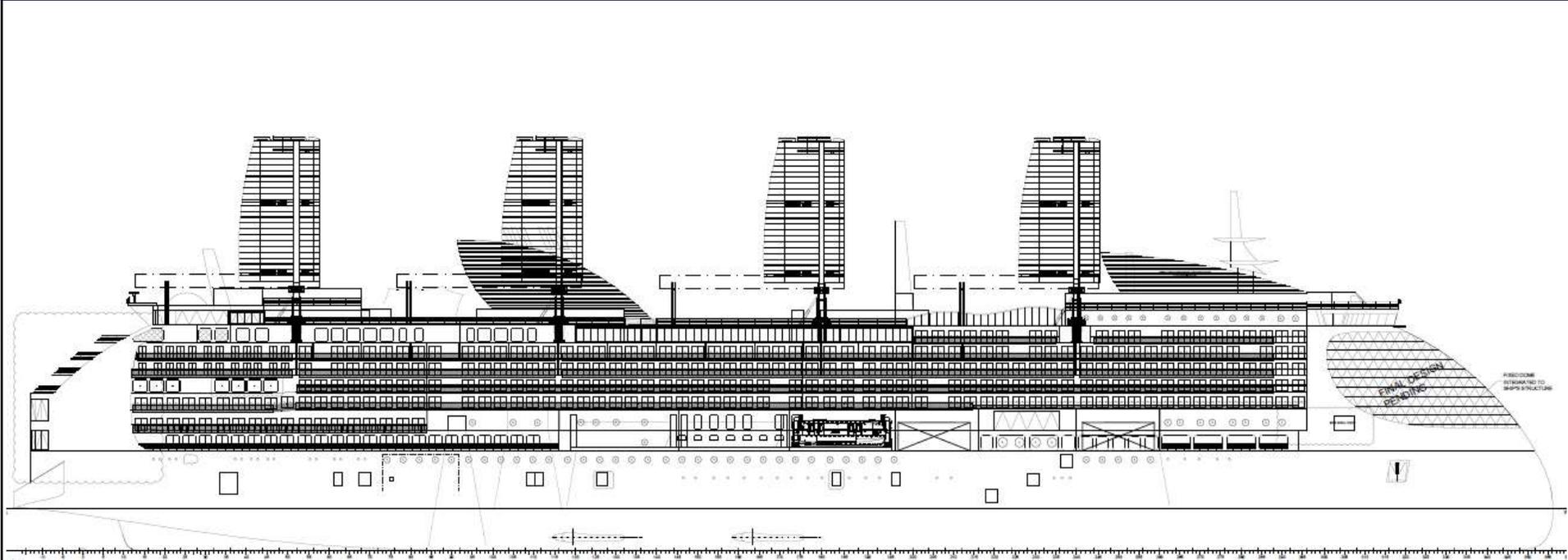


ECOSHIP 2018 OLIVER DESIGN



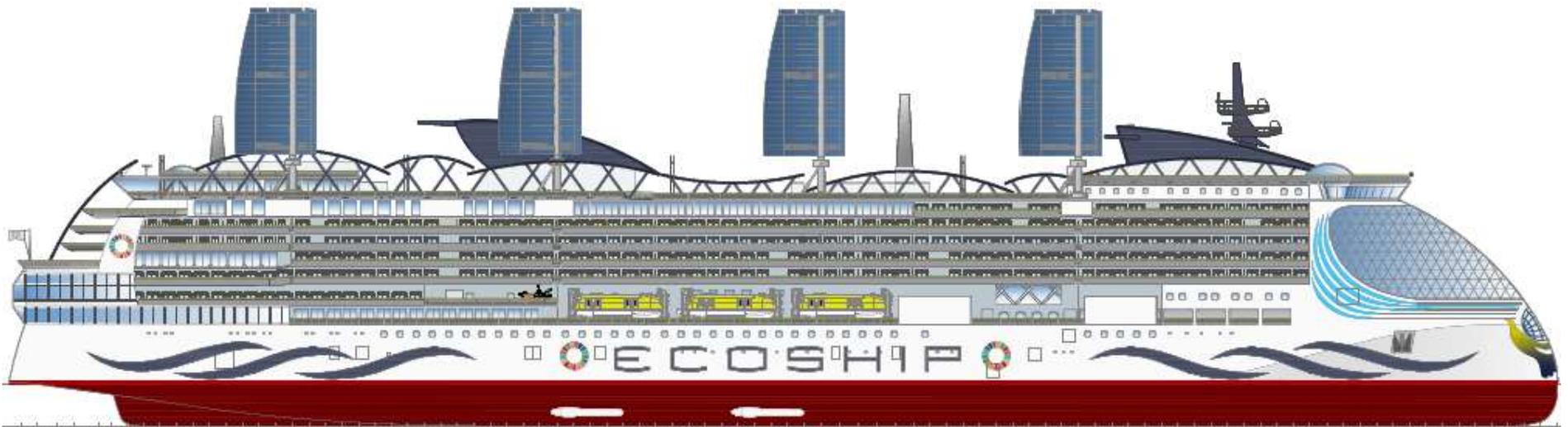
ECOSHIP 2021

EGOSHIP 2021 OFICINA TECNICA



REVISION ALZADO EXTERIOR
OFICINA TECNICA

ECOSHIP 2021 OLIVER DESIGN



NUESTRO RECIENTE "MAQUILLAJE"
DE LA VISTA EXTERIOR

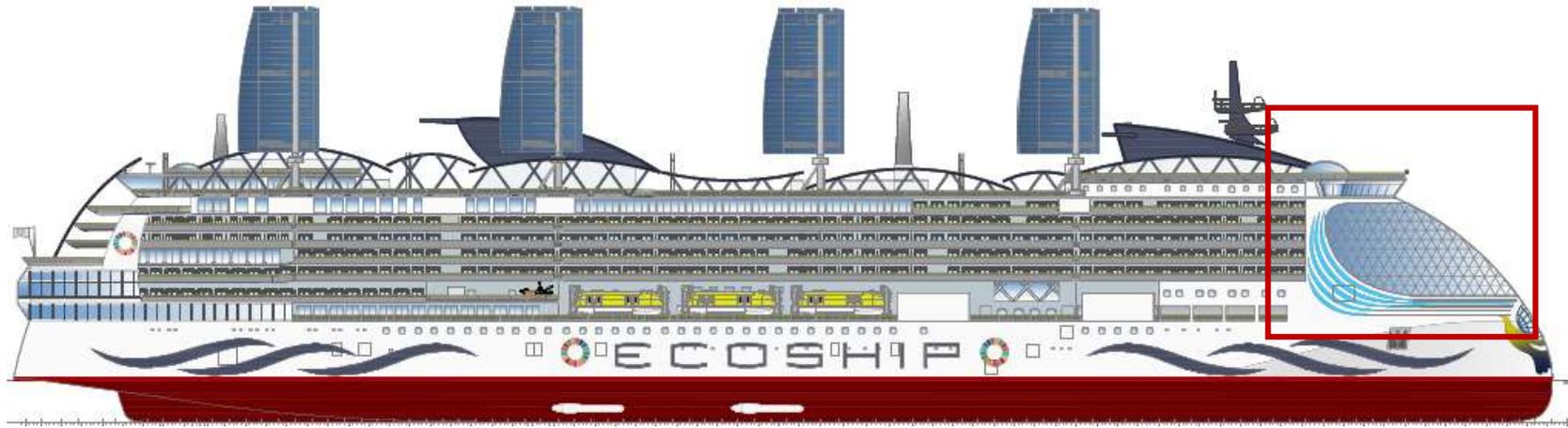
Este diseño naval, el ECOSHIP, en el que vengo trabajando desde el año 2003, desde la inspiración de una ballena varada en la playa de la Concha de San Sebastián, ha llegado a su máximo nivel incorporando las tecnologías más avanzadas en el área de la sostenibilidad de nuestro planeta.

Por fin, mi sueño de hacer realidad este diseño está en marcha de la mano de financiadores y astilleros chinos.

Por otro lado, Elon Musk, creador y dueño de Tesla, tiene diseñado el vehículo SPACE X para llegar al planeta Marte. No sé cuándo y cómo le vendría la inspiración para incorporar a la forma tradicional cilíndrica de un cohete unos conceptos arquitectónicos que me trasladan a “mi ballena” y en consecuencia al aspecto exterior del ECOSHIP.

Me refiero en concreto al glassdome del morro, las ventanas en forma de agallas, las aletas y las placas solares.

Esto me reafirma en mantener conceptos de gran complejidad técnica que en el campo de la construcción naval son, a priori, complicados de realizar, pero que después de años “batallando” con los técnicos para su incorporación, se hacen realidad



Hoy puedo celebrar con vosotros que la construcción del **ECOSHIP** no sólo hace realidad mi sueño, sino principalmente el de su operador, **PEACEBOAT**, Premio Nobel de la Paz hace tres años, que va a hacer realidad su intención de dar la vuelta al mundo, en este barco, llevando un mensaje de paz.

Los ingenieros navales no necesitamos llegar a **MARTE**, el hacer realidad diseños creativos e innovadores para surcar los mares y **OCÉANOS** de nuestro planeta representa para nuestra profesión de **INGENYO** un reto insuperable.

No hay mejor final para el cierre de esta presentación que haberos mostrado este proyecto nº 10 y confirmaros que, lo que hace 2 años os anunciaba como un sueño, hoy está próximo a surcar todos los mares y océanos de este planeta.

RESUMEN

Paolo Coello dijo :

EL **FRACASO** ES PARTE DE LA VIDA:
SI NO FRACASAS NO APRENDES Y SI NO APRENDES NO CAMBIAS

Diego Gonzalez Rivas, gran cirujano coruñés, en una reciente entrevista manifestó:

LO UNICO IMPOSIBLE ES AQUELLO QUE NO INTENTAS

Hace casi 3 años os expuse 5 proyectos y sus expectativas y a fecha de hoy vemos que 2 de ellos han salido adelante y los 3 restantes se han quedado en el camino.

Pues bien mi reflexión es:

La vida me enseña a no quedarme quieto ante los proyectos estancados
de esa pirámide de las ideas que os he mostrado (los sillares débiles)
e intento labrar otros nuevos que la refuercen

Por ello he querido exponeros estos **nuevos diseños** que, en los que sin abandonar la **CREATIVIDAD**
e **INNOVACIÓN**, marcan el **CAMBIO** hacia nuevos **PRODUCTOS** y **DESTINOS**

Solo me queda añadir que mientras tanto, **seguiré desarrollando NUEVAS IDEAS** y abriendo
NUEVAS ESCALADAS y **CONSTRUYENDO NUEVAS PIRAMIDES** de las que espero daros cuenta en un
próximo encuentro.